# فتواتنا الظافةة تواص الياتهافي فقاطع العمليات



ترأس الشيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا لجلس الوزراء . وتعت خُلال الإجتماع مناقشة الموضوعات المطروحة في جدول اعماله واتخذت القرارات والإجراءات اللازمة بشانها.

وحضر الإفتمام السيد عزة ابراهيم ناثب رئيس مجلس قيادة اللورة والسيدان عَفِيْوا مُجِلُس ليادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس

الوزراء وطه محيي النين معروف نائب رئيس الجمهورية .

كمأ حضر الاجتماع السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والرفاق اعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والمبيد رئيس ديوان الرئاسة والسلاة الوزراء وعبد من المسؤولين في الدولة

السيد طارق عزيز

يجتمع مع اندريوتي

طارق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزير

الخارجية في روما مساء اليوم مع

السيند جوليو اندريبوتي وزير

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل

تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم

٩٨٥ الداعى لانهاء الحرب العراقية

وكان السيد طارق عزيز قد وصل

الى روما صباح اليوم قادما من

خارجية ليطاليا .

الإيرانية .

روماً ــ ١٣ ــ واع : اجتمع السيد

# السى مسقسط

الخاص (قولت الله اكبر)

Lude law Itel erate law . وفي معلى نص البيان :

وفد يضم بين اعضاته للمبيد مروان القاسم رئيس الديوان اللكي والامير رعد بن زيد كبير الامناء والغريق الركن فتحى ابو طالب رئيس هيتة الاركان واللواء الركن الطيلر لحسان شريم قائد سلاح الجو الاربغي .

اتفاق لنطوير النعاون بين

اوابك والمجموعة الاقتصادية الاوربية

للنفط اوابك والمجموعة الاقتصادية الاوربية على تطوير مجالات التعاون الغني

واعرب الجانب الأوربي في ختام لقاء عقد بين الجنبين في بروكسل يومي

الخميس والجمعة الماضين عن استعداده لتقديم الغرص التعريبية المطلوبة من

قبل المعهد العربي للتدريب النفطي ومقره مغداد وذلك في مجال التدريب ونقل

وقال الامين الحام للمنظمة وكالة المسيد عبدالعزيز الوتاري الذي عاد الى

الكويت الليلة المُضية بعد أن ترأس الجانب العربي في هذا اللقاء أن الجلنيين

اتلقا على عقد اجتماعهما المقبل في الكويت في كلنون الأول من العلم المقبل .

واضاف في تصريح لراسل وكالة الانباء العراقية بالكويت ان هذا اللقاء كان

بينهما في منهجيات دراسات موازنة الطاقة .

مناسبة لتاكيد موقف الاوابك في دعم منظمة الاوبك.

مع السيد مئرك غولدنغ مسلعد

المنكرتير العام للامم المتحدة للشؤون

المياسية الذي يزور الاردن حاليا.

ونكر انه تم خلال الاجتماع الذي

حضره السيد طاهر للصري وزير

الخارجية الاربني بحث المسلعي

الدولية الرامية الى احتلال السلام في

منطقة الشرق الاوسط من خلال

مؤتمر دوي للسلام تحضره كاقة

الاطراف المعتية والدول الخمس

دائمة العضوية في مجلس الامن

والجهود الرامية الى انهاء الحرب

انفجار في منجم تركى

العراقية الإيرانية .

الكويت ـ ١٣ ـ وأع : اتفقت الإملاة العامة لمنظمة الاقطار العربية للصدرة

وكان الملك حسين تد اجتمع في

### منظمة المؤتمر الاسلامى الشعبى تطالب الملك حسين يصل بمنع الخمينيين من دخول الحرم المكي

اصدرت القيادة العلمة للقوات المسلحة البيلن رقم ( ٢٩٤٩ )

لجملت فيه فعثليات جند القائد صدام حسين في قواطع العمليات

بيان رقم (٢٩٤٩) صغر من القيادة العامة للقوات المسلحة

١ ـ تدمير موضع للمشاة وقتل من فيه في قلطع عمليات الفيلق : لاول

٢ \_ تم في القاطع الاوسط من سلحة العمليات (الغيلق الثاني) تدمير

اليوم مكيدة المعتدين خصائر جديدة وكما يلي:

ثلاثة مواضع للمشاة واصلية من فيها .

يسم ائله الرحمن الرحيم استمرت ححاظنا الظافرة بفعانياتها القتالية لمساء امس ونهار

جَريدة حزب البعث

المكري الاشتراكي

مسقط ـ ١٣ ـ قنا . واع : وصل الى مسقط مساء اليوم قادما من ايو قلبي الملك حمين ملك الاربن في زيارة رسمية لسلطنة عسان تستقرق

ويرافق للك حسين خلال للزيارة

واكد للؤتمر الاسلامي الشعبي تأبيد علماء المسلمين لاجراءات الملكة في التصدي للشرور الحمينية التي تستهدف النيل من الاسلام والمسلمين والاساءة الى الببن الجنبف وتعاليمه السمجام البقية ص١١

جميع للنظمات والهيئات الاسلامية

اجل توفير افضل الخنمات للحجاج والعمار .

الميرغنى يشتتم زيارته للستوبية

والعلاقات بين القطرين الشقيقين

# للتوصل إلى اتفاق بشأن الاسعار والانتاج

فيينًا - ١٣ - واح : واصل وزراء منظمة الدول المصدرة للنفط ( اويك ) مشاوراتهم الثنكية والجماعية في غيبنا اليوم في محاولة للتوصل الى انفاق بشان الاسعار والانتاج للعلم القيل .

وكلُّ الوزراء قد النقوا الليلة الماضية من حيث الميدا على تمديد الثاق المنظمة الاخع بشان الاستعار والانتاج للاشهر السنة المقبلة ويبقى العراق مستثنى منه كونه ليس طرفا في ذلك الإنفاق وعقد الجلسة الختامية اليوم .

ولم يحدد بعد تحد الان وقت معين لعقد جلسة شاملة للوزراء الذين بداوا مؤتمرهم الاعتيادي الثاني والثمانين الاربعاء للاضية .

# وزير خارجية هنغاريا

e de la constante de la consta

إنن يارث النها

المعرض عة

س العصور إ

للب الطراب

افسين والم

وم تلدية به

خوا مناتشا وا

تعب بها فا

المناشئة مزالة

ينيا لين

ر عضوا وفا

· Carrie

ني الله ودر،

100 iia Cill

الفصيا

كخلا لنعفا

Militar

موتا للطأ

in cill<sup>a</sup> i

دعوة لتطبيق القرار ٩٨٥ اصبحت تهدد السلام العللي .

ماتيلا ـ ١٣ ـ انصات - واح : اعلن في مقيلا اليوم عن العدان لعدى طائرات الخطوط الجوية الظيينية اثناء قيامها برحلة دلخلية وتكر متحدث بأسم الشركة لن الطائرة وهي من طراز لس دي ٢٦ وتكل ١٥ شخصا من بينهم طالمها ته فقد الاتميل محها يعد مغايرتها مدينة سييو متوجهة للى مدينة ايليشان جنوبي العاصمة ماتيلا وقال ان عمليات واسعة النطاق تقوم بها حاليا فرق من قوات الجيش لمرقة مصير الطائرة للقاودة .

النافورة الينافية

Littett

عشرة الاف حندي مرودين بخوالي ٢٠٠ الية

وقد التَّقِيْتُ عَنْمَ الْلُوَاتِ الْمَنْهِيونِيةِ مواقع لَهَا في عَلَمُ الإحمديةِ المواجهةِ البقاع

في عُمُون ذلك وضعت للكومة الوطنية في منطقة الجنوب والسلحل للقابلة لها

قولتها على أهية التستعداد لحسبا لقيام البحرية للمسهودية باعتداء على الراشي

ولا مناد منطلة الجنوب الليلة تناشية جوا من الحنر والتوتر .

للغربي في جزين وظعة شقيف كما تمركزت اكثر من ثلاثين الية امس عل محور

القاهرة ـ ١٣ ـ واع : دعا وزير خارجية فنغاريا السيد بيتر فاركوني الى مِثْلُ كُلُ الْمُحَاوِلِاتُ الْمُولِيَةُ لِانْهَاهُ الحرب العراقية الإيرانية والعمل على تطبيق قرار مجلس الامن ١٩٥٠ الداعى الى أنهاء هذه الحرب اللتي وطالب في عليث الى صحيقة الامرام لبس للجتمع الدولي بيتل للزيد من الجهود في اطلر الأمم للتحدة من لجل تتابة قرار مجلس الامن للشار اليه .

### فقدان طائرة فلبينية

### اجتماع لمجلس الوزراء الكويتي

الكويت - ١٣ - واع : عقد مجلس الوزراء الكويتي اليوم اجتماعه الاسبوعي برثامة ولي العهد رئيس المجلس الشيخ سعد العبد الله السالم

واستعرض للجلس اخر التطورات الراهنة على السلحتين العربية والدولية واطلع على عدد من التقارير المتعلقة بمجمل الاوضاع العربية والجهود الجارية لانهاء الحرب العراقية . الايرانية .

### بنغلاديش ..

# المعارضة تهدد مطالبتها باستظالة ارشاد

دكا - ١٣ - الأصات . واع : جندت للعارضة في بنغاليش مطلبتها باستقالة الرئيس حسين محمد ارشاد وتشكيل حكومة حيادية تتولى الاشراف على الانتخابات البرلانية .

وقلت زعيمة المزب الوطنى السيدة خقدة ضياء ف مؤتمر صحفي عقد في دكا أمس انه يجب على الرئيس ارشاد ان يستقيل من الحكم وان تشكل حكومة محايدة تُشْرِفُ عَلَى الانتخابات البرلانية خلال الشهور الثلاثة المقبلة .

واضافت أن تحلقها للكون من سبعة لحزاب لم يقبل باجراء اية انتخابات مكالم الرئيس لرشك على رأس السلطة . ومن جانبها قالت زعيمة رابطة عوامي الشيخة هسينة واجد التي تتزعم تحالفا مكونا من تعانية لحزاب ان الرئيس لرشاد يتحمل مسؤولية ملوصلت اليه البلاد

من ازمة بستورية . واضافت لن الشعب لن يوافق على اي انتهك للنمستور وان على الرئيس أن يقدم استقالته ليأسح للجال امام اعادة الحياة السعقراطية .

## العدو الصميوني يعشد عشرة الاف جندي

### الشريط الليناني المدودي المعتل بيروث ـ ١٣٠ ـ الوكالات: واصلت القوات الصهيونية تعزيز حضودها عملن ـ ١٣ ـ واخ . واع : ابلغت شخصيات فلسطينية العسكرية في فنطقة الشريط الحدودي للحلل بالجنوب اللبناني من مختلف مدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ونكرت مصلير اعتية في الجنوب ان قوات العدو اعظات ال القطاع الشرقي من السلطات العسكرية الصهيونية لن الانتفاضة العارمة التى الجنوب منذ الفعلية الغدائية ﴿ كرياتِ شعوبة عندا كبيرا من الجنود غدر بحوالِ

الهمجية ضد للواطنين ألعزل .

محافظة زنكل داغ التركية اليوم الى مصرع ثلاثة عمال واصابة عدد اخر

### الامير حسن يجتمع القاهرة - ١٣ - واع : تبدأ في القاهرة في الخامس والعشرين من الشهر للقبل مع مسؤول دوني اعمال مؤتمر وزراء الداخلية العرب ويستمر اسيوعا. عمان ـ ١٣ ـ واع : اجتمع وال

ومنع الجريمة قبل وقوعها والتهريب وتباعل الخبرات بين الاقطار العربية في المجالات الامنية المختلفة .

وقال مصدر مسؤول في وزارة الداخلية لمراسل وكالة الانباء العراقية في القامرة انه تم تحديد عقد المؤتمر في هذا الموعد المناسبة احتقال مصر بعيد الشرطة .

ارتفاع ضحابا حادث التلاميذ في القاهرة القاهرة \_١٣ ـرويتر : اعلن بيان حكومي فيَّ القاهرة أن عبد الضحايا في حادث

تصادم بين حافلة مكتظة بتلاميذ عدرسة وقطار مسرع في عصر ارتفع الى ٦٣ فتيلا و

وكانت الحافلة تكل ١٣٠ تلميدًا وستة مدرمينٌ عندما اصطدم بها قطار مسرع اثناء عبورها خطا للسكك الحديد بين القاهرة والسويس .

القافلة العشرون من الناقلات تصل الكويت

النظلتين الكويتيتين غلز برئس وغاز كنج ترافقهما سفيتة الامداد الاميركية ام في

كما اكنت مطالبتها بسحب القوات الصهيونية ومليسمى بحرس الحدود من المدن والتجمعات السكنية الإخرى ومحاكمة للسؤولين عن الجرائم البشعة بحق للواطئين العزل ووضع حد المارسة الإرهاب والافراج عن المعتقلين وواف سياسة هدم البيوت ومصادرة الاراضي والتوسع

واغلاق المؤمسات الوطنية . واضافت لنباء القص ان الشخصيات القلسطينية لكبت ان الهدوء والامن والاستقراز رهن بتحقيق السلام العلمل

### قـــرض لمــــــر

التنمية الافريقى على تقبيم قرض لمر تبلغ قيمته ٧٠ مليون دولار وبغائدة نصف بالله . وستخصص قيعة القرض لتعويل واقلعة وتطوير المشاريع التعليمية والعلمية التي تتقذها مصر ضمن

القلمرة ـ ١٣ ـ واع : وافق بنك

خطتها الخسية الحالية وكانت مصر قد أجرت خلال الإيلم الماضية سلحثات مكثفة مع وفد بنك التنمية الافريقي تمخضت عن مواظلة البنك على تقديم القرض في اطار التعليم تلماني والبحث العلبي

قتل اثنان من رجال الشرطة وجرح اربعة خرون برصاص معلمين مجهولين في منطقة سويتو

المخصصة لسكن الأفارقة بالقرب من مديشة جوهانىيرخ في جنوب افريقيا امس .

تدمير مواضع للعدو وقتل اعداد من الأوغاد

اليصرة (الفيلق الثلاث) عُلَ احد الاوغاد وتدمير مرصد للعدو في قاضع عشر عشرق ميسان (القيلق الرابع)

٣ - تدمير منجا للاشخاص وقتل من فيه في قاطع عمليت شرق

م منتر اثنين من افراد العدو في قاطع عمليات شرق ـ ب الفيلق ٦ - تكبيد العدو في جبهة الغيلق السابع قتيلين ر تمير مدفع عيل

القيدة العامة للأوات السلحة ١٢ كاتون الاول ١٢٨٧

١٠٦ملم وعوضعين للعشاة واخر لرشاشة متوست

جدة ـ ١٣ ـ واخ واع : غادر جدة الليلة الماضية متوجها الى الخرطوم زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطى الصودائى السيد محمد عتمان لليرغني والوفد الرافق له معد زيارة للمبعوبية استغرقت عدة

وقد التقي المبد الميرغتي خلال زيارته مع العاهل السعودي بلالك فهد بن عبد العزيز وعدد من المسؤولين السعوديين واجرى معهم مبلحثات تناولت الوضع في المنطقة العربية

# عرفات : ليس صدفة ان يترافق تصعيد العنف العطيوني مع نية العجوم الايراني انتفاضة الارض المحتلة تأكيد لقرار القيادة وارادة الشعب الفلسطيني

كتب ـ لقاء مكى :

طلبت الامانة العلمة بمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي المملكة العربية

السعودية بمنع الخمينيين من الدخول ال الحرم المكي الشريف في مكة المكرمة

والاملحن لظممة في للدينة للنورة والعمل على طرد ممثل النظام الايراني الكافر من

جاء ذلك في برقية بعث بها الامين العلم للمنظمة الى خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز عبر فيها عن استنكار علماء للسلمين في العلم

للتصريحات الكارية الخبيثة التى اطلقها النجال الصغير رفسنجاني حول تدويل

مكة للكرمة واساعته للجهود الخيرة التي تبذلها للملكة العربية السعوبية من

اكد السيد ياسر عرفات رثيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الظسطينية ، أنه ليس من قبيل الصدفة أن يترافق هذا التصعيد في سياسة القمع الصهيونية ضد الشعب الظسطيني في الضلة الفريية وقطاع غزة المنتلين . مع نية النظام الإيراني بشن هجوم جديد على

وقل السيد عرفات في حديث خاص المد السحة ، في طبعتها الدولية ، ان التنسيق كان واضحا تماما بين طهران وتل أبيب طوال الستوات المُاضِية في هذا الجانب ، وننكر هنا ان معركة شرق البميرة الاولى قد

### ترافقت مع العنوان المبهيوني عل بنان وحصار بيروت ، كما ترافقت معركة اليوم العظيم والحصاد آلاعير مع حصار الخيمات المعطينية من قبل عملاء ، استرائيل ، مؤكندا

مليعتيه هذا الامر من حقيقة ان العراق يدافع عن اليوابة الشرقية ق الوقت الذي يقتل فيه الشعب الظسطيني ضد السهجمة البقية من١١ الصهبونية .

# عبدالله احمد حسين

الكويت

أن المواقف المتريدة تجاه دعم العراق في المعركة العربية الكيرى مع الفرس انما تأتي لوجهات نظر اقليمية قصيرة الدى ان لم تكن لخياتة قومية او ضياع عربي وان لم تتجاوز هذه المواتف هلكنا

ان صديقا مثقفا واستاذا نابها في جامعة الكويت وصف البعض بانهم ينادون بقومية المواقف العربية تجاه قضيتهم الاظيمية ، ولكنهم اقليميون حتى العظم في ما يتعلق بالقضايا العربية الاخرى . أن لم تتجاور الاقليمية التي تعانى منها ضعنا الى الابد ، واية ثورة عربية مقم تكن قومية فاتها محكوم عليها بالفشل التام . واذا تحوفنا اقليميا من اي موقف قومي فسوف ياتي الوقت الذي لإينصرنا فيه احد من العرب لاننا نكون قد قضينا تماما على الوشائج العربية وتحولنا الى امم شتى واصبحت الامة العربية

الواحدة خرافة لاتوجد الا في الاساطير . أن الذين ينادون في الخليج اليوم بالسعى الى صداقة أيران والذين يعقدون اتفاقيات معها ويرسلون اليها الوفود وشي تحشد على الحدود العراقية قطعاتها وترفض قرار مجلس الامن رقم ٩٨٠ وتوالي حصارها للعرب في المياه الدولية والعربية لايدرون انهم ينتحرون وانهم يحفرون قيورهم بايديهم

ان سلامة الاقاليم العربية لاتاتي بللواقف الاقليمية ولكنها تاتي بالواقف القومية ، ولذا لم نحس بقضايا كل قطر عربي فصوف ننسى حتى الإقطار التي نعيش على ارضها

أن اقليمية البعض جعلتهم لايتقاعسون عن نصرة العراق فحسب ولكنها جعلتهم يؤلبون العرب على قضيتهم هم وارضت عليهم حصارا نفسيا كبيرا لايزال العرب يعانون منه ولايزالون هم

ذاتهم يعلنون منه ايضا . ان محاولة تحريك العرب لقضية معينة بالذات واهمال سائر القضايا العربية تؤدي الى ان ينصرف العرب عن عموم القضايا ومِالتَالِي سيكون اول الخاسرين اولئك الذين ارادوا ان تكون قضيتهم هي قضية القضايا دون سواها . . .

# شخصيات فلسطينية

تشهدها الاراش العربية المحتلة ستستعز في التصدي بكل صلابة وقوة للاعتداءات الاجرامية وممارسات الإرهاب

وافادت اتباء القبس العربية ان هذه الشخصيات التي الاستعماري والإبعاد واجراءات الخنق الاقتصادي وتدمير تم استدعاؤها عدة مرات خلال اليومين الماضيين الى الحاكميات المسكرية الصهيونية في مدن الضفة والقطاع الكنت اللها ترفض أي شكل من أشكال التهديدات الموجهة اليها بدعوى انها لاتعمل على تهنئة الاوضاع في الاراضر.

الانتفاضة مستجرة لمواجهة الاعتداءات والارهلب الصهيوني

الذي نصت عليه القرارات النولية ، التفاصيل ص٢٠

اجتماع لوزراء الداخلية العرب في القاهرة الشهر المقبل وسينقش المؤتمرون عندا من المواضيع التي تتعلق بسبل مكافحة الإرهاب عهد الاردن الامير حمن في عمل انبوم

ونكر البيان أن سنة من المصابين حالتهم خطيرة ، فيما قال مصدر للشرطة ان خمسة اطفل لايرالون في عداد المفقودين .

وكان التلاميذ عائدين الى منتزلهم في قرية كفر الشرفاء التي تقع على بعد ٢٥ كم شعل شرقي القاهرة بعد زيارة حديقة الحيوانات والإهرامات في الجيزة .

تأميا .. الولايات المتحدة .. ١٦ .. افب : وصلت القائلة العشرون من النقلات

الكويتية المبحرة في الخليج العربي الى المياه الاقتيمية الكويتية امس دون وكانت القلفلة قد بخلت الخليج العربي يوم الاربعاء الماضي وتتكون من

### انقرة ـ ١٣ ـ واع : ادى انفجار حدث في منجم للقحم الحجري في

موقف

القرار ٥٩٨ .. والوقت الضائع !

الامن الخاصة باتهاء الحرب مع العراق،

أطلاق العلى.

واغيرا تكلم الامين العام للامم اللتحدة بقدر كبير من الوضوح

🕶 واعلن ان الإيرانيين لايرالون يرفضون الوافقة على خطة مجلس

ولخيرا ، وبعد جهود مضنية وصمت طويل حند المعد كويلار الطرف

الساوار عن أنبل جدوده التي ياوم بها من اجل تحقيق السلام في النطقة

والله الإسباطات كالرب كالها من جراء رفض ايران دعوته الخاصة يوقف

ولمَّيرا ، اشار ممثل الشرعية الدولية ، بصورة واضحة أيضًا وأنَّ

كانت غير مباشرة ، الى انه يشعر بأن الوقت قد حان لفرض حظر على

عبيعات السلمة ال ايران وغرض عقوبات تجارية عليها بموجب القرأر

٩٩٨ الذي نص على اتخاذ اجراءات تلزم الطرف الرافض للقرار بالإنصياع

ومنذ الإيلم الأولى لصدور القرار الدولي ، بدا واضحا بالنسبة لنا ق

الآتل ولا تقول بالنصبة للمجتمع الدولي كله ، ان ايران راضت القرار وتصم

عل رفضه ، وانها تناور وتعامل وتلعب من لجل كسب الوقت واحداث

عُفرة في جدار الإجماع الدولي على تطبيق القرار .. وبالتافي من اجل التهرب

ولعل اوضيح تعبير عن رفض ليران للقرار ، بالقول والفعل هو التعبقة

المسكرية التي قامت بها والحشود التى دفعتها الى جبهات القتال

استعدادا لشن عنوان جديد على بلادنا .. وما رافقها من تصريحات

ولبجعات فارغة اطلقها الدجاون الصهفينة ومتزالوا يطلقونها بشان

هجومهم للرنفي .. فهل ثمة بليل اوضح من هذا البليل اللهي لللموس على

رفض ليران للقرار ٩٨٥ وهو القرار الداعى الى انهاء الحرب وتحقيق

تريد أن تقول ان الرفض الايراني للقرار الدو لي كان واضحا تعاما ، وأن

متاورات أيران ومماطلاتها ومحاولاتها للالتفاف على القرار وتمييعه كانت

مكلبوقة ومقضوحة لايمكن لن تنطل على لحد .. وبرغم هاتين الحقيقتين

للعروفتين على اوسع نطاق دولي فقد كان هنك من يدعو الى منح ايران

عزيداً من الوقت ، وقد منحت بالفعل مزيدا من الوقت الا أن أيران

استثمرت الوقت المنوح لها في التهيئة والاستعداد لعدوان جديد راهت

تتبلغي بالحديث عنه وعن تعبئتها العسكرية واستحضاراتها لشنه ! .

أيران مصرة على مواصلة الحرب ورفض القرار ٥٩٨ .. اما الراهنة على

حدوث (تغيير) أو (تطور) في موقف نظام طهران من القرار فقد كانت مراهنة

هل صراب . ان من يعلن بنفسه عن استعداده لشن عبوانجديد لايمكن ان

وعل امتداد الاشهر الخمسة المنصرمة ، كان نظام طهران يتصرف على

تحو منافض تماما الشعون القرار ٩٩٥ واهدافه .. فقد عبد هذا النظام الى

تصعيد للوقف عسكريا وسياسيا ، ليس ضد العراق فقط وانما ضد بلدان

للنطقة عدوما ، فقد مارس القرصنة السافرة في مياه الخليج العربي

وردع حقول الالفام في هذا للمر الدولي ، وقام يقصف الكويد وبغداد

يقصواريخ ، وواصل أعمله العدوانية وتصريحاته الرنانة بشان هجومه

المرتقي .. قبل تستقيم هذه التصرفات والمارسات مع المساعي والجهود

للبذولة لتطبيق القرار ، وهل تعكس سوى الاصرار على نهج المرب

والان .. ومعد أن أعلن الامن العام للمنظمة الدولية عن قشل جهوده

من أجل تطبيق قرار الشرعية الدولية وبعد ان دعا مجلس الامن ال تقديم

قوة جنيدة وقوية لقرض القرار الخاص بلنهاء الحرب ، يمكن القول ان

الكرة الأن قد اعيدت الى سلحة مجلس الامن والى سلحة الدول الخمس

دائمة العضوية في المجلس ، وهذا يعني أن مصداقية مجلس الامن

ومصداقية للدول الخمس الكبرى تحديدا قد وضعت على اللحك ولاشك ان

للجتمع الدولي كله سيثال يترقب الخطوة الثانية التى سيخطوها مجلس

الامن واعضاؤه الدائميون .. وهي خطوة فرض العقوبات على الطرف

لقه اضاعت ليران بمناوراتها والاعيبها المكشوفة اكثر من اريعة اشهر .

ومحاولاتها للعب والابتزاز بل ان اية فرصة جديدة تمنح لايران ستكون

قرصة من لجل الحرب وهذا ما لايقبله اي طرف دو لي مسؤول ، وما يرفضه

بحزم كل الحريصين على بقاء الامم المتحدة وهيبتها ودورها في تحقيق

الرصا جنيدة يعني مساعيتها على مواصلة مناوراتها

• صبري حمادی •

المصر على رفض القرار طبقا لمثاق الامم المتحدة

السلام الدوق .

الانعان الآلى لتنظيف

مترو الانفاق

• باريس: سييدا الانسان

الآل بتنظيف مترو الانفلق في المقامعة الفرنسية بلريس مع مطلع شهر كلتون الثاني القادم ..

وسيتم البدء بهذا المشروع

عل مُرَحَلَثُينَ تُبْدا الْأُولُ مع بدآيةٌ

العام لليلادي القلام والثلثية

متدخل مترو الانفاق خلال علم

وأن تلم الإستعالة بعد ذلك

بالانسان البشري في تنظيف مدرو

الانفاق بباريس حيث يعمل

المنسان الآلي واق توقيت بيرمجه

الإنسان ..

يكون في وارد القبول بالقرار الداعي الى لحلال السلام وانهاء الحرب ..

ان الشهور الخسنة الماضية كانت كافية بدرجة كبيرة للاستنتاج بان

تصوية ملعية شاملة وعلالة للنزام

التنفيذه ومن بين هذه الإجراءات فرض حظر على توريد الاسلحة .

لليوم الخامس على التوالي ..

# المواطنون الفلسطينيون يواصلون انتفاضتهم اعنف اشتداكات تشهدها الارض المحتلة

الارض المحتلة - ١٣ ـ انصات . واع : يواصل المواطنون القلسطينيون لليوم الخامس على التوالى انتفاضتهم ضد الاحتلال الصهيوني في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

تظاهرة امس (الاحد) في مدن دير

البلح ورفح وغزة بانها اعنف

وذكرت وكالة اليونايند بريس ان

الحركة التجارية قد شلت في الضفة

والقطاع وقالت ان المحال التجارية

اغلقت ابوابها في المدن القلسطينية

ويخاصة في مدينة نابلس والقطاع

الشرقى من القبس ومدينة رام الله

وكافة مدن الضفة الغرسة المحتلة

فيما ذكر ان المواطنين الظمطينيين

رفعوا الاعلام الفلسطينية على

سطوح المنازل والمسلجد .

تظاهرات شهيدها.

وذكرت وكالة الاسيوشيتد بريس ان المواطنين القلسطينيين بمدينة ثابلس ﴿ الصَّفَّةُ العَّربِيةُ اسْتَبِكُوا مَع قوات الاحتلال وهلجموها بالحجارة والطابوق من سطوح المنازل كما

ضربوها بالقضبان الحديدية . واعترف رابيو العدو بأصابة تسحة فلسطينين برصاص قوات الاحتلال بالضفة والقطاع مما يرفع عبد ضحايا التعسف الصهيونى خلال الايام الاربعة الماضية الى سبعة شهداء وثمانين جريحا.

ونسبت وكاثة انباء رويتر الى متحدث عسكري صهيونى قوله ان اثنين من الجرحى في حالة خطيرة ووصف عاملون بهيئة اغلثة دولية

### õesa

🔾 دعا السيد بسلم ابو شريف سيتشيار السيد باسى عرفات منظمة الصليب الاحمر الدولي الى التدخل السريع ضد استخدام العبابات والرمناص داخل المنتشفيات الظسطينية وخطف الجرحى منها ونظهم الى مستشفيات صهيونية تخضع للسيطرة العسكرية .

# ظه مزايدة

بين نهج اي نظلم ومواقفة تداخل وتسرابط يصبعب فصلهما ، فنهج هذا النظام هو الذي يحدد مواقفه من هذه القضية او تلك . ومجموعة هذه المواقف هي التعبير الحي عن النهج الذي ينتهجه او يسير عليه ذلك النظام .

الكذابين

ويحصل ، احيثنا ، ان يقف نظلم حكم ما ، موقفا خاطئا من قضية مطروحة، ولكن هذا الموقف لايحند النهج العام لذلك النظام ولكن النهج الخاطيء يسحب خلفه مجموعة مواكف خاطئة .. وهكذا نجد مواقف نظلم طهران بمجموعها خاطئة لانها تنبع من نهج متخلف رجعي عدوانی دموی . فتراه ، عدوانیا في علاقاته مع جيرانه ، ارهاسا على الستوى الدولي ، رجعياً في تعامله مع الحياة ، قمعيا ازاء الشعوب الإيرانية ، كلنبا مزايدا ق ما يتعلق بطروحاته ، وهذا ملحصل في مؤتمر اويك المنعقد حاليا في فيينا .

فجميع المتعاملين مع السوق النفطية ، يعرفون أن أيران تبيع تفطها أقل من سعر اوبك الرسمي يقراية ٢ ـ ٣ دولارات للبرميل ي مصاولة منها لاغراء أبعض الشركات للتعامل معها، والمغامرة في دخول سفتها الى المواتىء الايرانية ، مع أحتمال تعرضها للقصف الجوي العراقي ... لكن ايران هذه ، طرحت في مؤتمر اوبك الحالي مقترحا برفع سعر اويك الى عشرين دولارا للبرميل أالواحد بدلا من السعر الحالي البائغ ١٨

ان هؤلاء الكذابين يلماولون تجنب طرح موضوع الخصم الذي يقدمونه لعملائهم ، عن طريق الضجة التي يفتعلونها بالطالبة بزيادة الاسعار . بيد ان وزراء اوبك العارفين تماسا بالاعيب حكام طهران وطروحاتهم البهلوانية ، احبطوا هذه الضجة المفتحلة وقرروا يشكل مبيلي ان تبقى الاتفاقية الحالية سارية المفعول من حيث الاسعار أو سقف الإنتاج .

وبهذا لم يحصل حكام طهران الاعلى الازاراء والسخرية لان الجميع يحرفون ان سوق النفط الحالية لاتحتمل اية ازيادة او مزايدة خصوصا هين تصدر من حكام طهران ، لانها تنبع من نهج خاطىء مشبوه يستهدف الاسامة الى النظمة خدمة للشركات الاهتكارية واطماعها اللصوصية وأهدافها الشريرة .

-- 🗨 همام 🕳



● شبان فلسطينيون يلوحون بالعلم الفلسطيني بينما يرجمون قوات الاحتلال بالحجارة

# الثوار الظبطينيون يمرتون

@ اشعل الثوار الفلسطينيون العاملون داخل فلسطين للمتلة النار بسيارة الحاكم العسكري الصهيوني بمبيتة خان يونس الليلة الماضية كما هلجموا واعطبوا سيارة دورية اخرى في مدينة الخليل .. واكد

وقد اندلعت النيران داخل السيارة ولم تحدد خسطر العدو البشرية العسكري بالية نصف مجنزرة .

# عيارة هاكم صميوني

الناطق العسكري باسم القيادة العامة لقوات الثورة الطسطينية ف بلاغين عسكريين صدرا في تونس امس ان العملية الاولى تمت اثناء تهام الحلكم العسكري الصهيونى بللدينة بتوجيه الاوامر لجنود العدو باطلاق النار على الجماهير الفلسطينية التي تواصل انتفاضتها وتصديها لقوات

بسبب الطوق العسكري المضروب على منطقة العملية فيما تم نقل الحلكم

## المونيتي يندد بمواتف لكيان الصميوني

موسكو \_ ١٣ \_ انصلت . واع : نند الاتحادالسوفيتي بشدة بمواقف الكيان الصهيوني الرافضة لنحقيق تسوية في الشرق الاوسط وقال انه يسعى لمواصلة احتلاله للاراضي العربية أسي احتلها بققوة .

اسحلق شامع قبيل مخلارته الارش

من الاراض العربية المحتلة في حقة

اشتراكه بشكل مباشر في المؤتمر . وكان شاعير قد ابلغ كولدنغ رفضه للجهود التي تبنلها الامم المتحدة لعقد المؤتمر النولى واصر على لجراء مفلوضات مبلشرة بنون اشراف الامم

# هل يفك مجلس التماون الخليجي

البحرين أن دول مجلس التعاون القطار الخليج العربية تبحث في فك

ارتباطه بالدولار الاميركي

٣٥ في المئة من قيمتها الشرائية وأوضح المسؤول البحريني ان عملية فك الارتباط بالدولار والاتجاه النقية في دول مجلس التعاون .

القاهرة \_ ١٣ \_ اش ١ . واع :

### مبارق يمتنبي وزير خارجية المعر

اليوم السيد بيتر فاركوني وزير خارجية المجر الذي وصل الى القاهرة

وحضر المقليلة الدكتور عمسة عبد المجيد ناثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والسيد ارنبو

مساء امس .

سيمونى مفير المجر بققاهرة .

# المارعات الصميونية

عمان - ١٣ - واع : ادان الاردن المارسات الصهيونية القمعية ضد الطُسطينيين في الاراضي العربية

الاردن يدين

ودعا وزير شؤون الإرض المتلة الاربنى مروان دودين في حديث صحفي نشر في عمان اليوم الى ضرورة أيجاد حل عادل وكأمل القضية الفلسطينية يعمل على تلبية الحقوق المشروعة للشعب القلسطيني من خلال عقد مؤتمر دوني للسلام في

الشرق الإوسط .. واثنى دودين على صمود مواطنى الارض المحتلة ومقاومتهم لسلطات الاحتلال المبهيونية ..

من أن يكون مرغما على سحب قواته

وذكرت وككلة انباء تأس السوفيتية تعليقا على اجتماع عقده مساعد المحتلة امس ان الكيان الصهيوني السكرتع العام للامم المتحدة مارك كولننغ مع رئيس وزراء العدو

### يعترف صراحة بان سبب رفضه الاشتراك في مؤتمر دولي لتحقيق تسوية في الشرق الاوسط هو تخوفه

المنامة - ١٣ - انصات . واع : اعلن مسؤول كبير في مؤسسة نقد أرتباطها بقدولار الاميركي .

> وقال الشيخ ابراهيم بن خليفة ال خليفة نائب محافظ المؤسسة في ندوة عقدت في المنامة الليلة الماضية ان ارتفاع سحر الدولار في الاعوام الماضية قد اثر على المملات المحلية مشيرا الى ان العملات المقومة بقدولار خسرت مليقرب عن ٢٠ ال

ألى (سلة) العملات الإقليمية تستدعى اتخاذ العديد من الإجراءات المالية والسياسية وهي مطروحة على بساط البحث للمناقشة بين السلطات

# من الجميات الأربع

٥ باريس : قدمت دار الازياء العراقية عرضا للازياء على مسرح معهد العالم العربي بالعاصمة الفرنسية مؤخرا بحضور عند كبير من المسؤولين والشخصيات الغنية والامبية الفرنسية والعربية .

بلستوى الفني للعرض ووصفه باته انجاز رائع في المجال الغني والثقافي ومساهمة فنية في توثيق اواصر التعاون الفني بين فرنسا والعراق والتعريف بالاصقة الابداعية للعراق.

العربية بينانه واقامته في باريس كان قد افتتح في الرابع من الشهر الحالي بحضور السيد جاك شيراك رئيس الحكومة القرنمية .

● نيويورك : تفيد دراسة قام

ويضيف العلماء ان نصف

# عرض الازياء العراقية في باريس

وجدير بالذكر أن معهد العالم العربي الذي ساهمت فرنسا والاقطار

### فأز الكاربون بين جوف الارض وعطمها

سطع الارض خلال ملايين السنبن الماضية ربما عاد الى جوف كوكب

المسوفيتى الصفسير يسوري

سنيرنوف من مقاطعة بيسكوف

الروسية العرف على الالات

فقى حقلة اقامها بللدرسة

التكنيكية في القاطعة مؤخرا

كانت ادواته عبارة عن اوتار

خشبية وقنان مغلقة مليثة بالماء

ومناشير وفؤوس وغيرها من

الإدوات البصيطة التي تدخل في

وتبددت شكوك المتقرجين

سالات سميرشوف الموسيقية

البدائية هين استطاع ان يعزف

عليها عشرات من الانقام

المعروفة والتى حبازت عبل

الاستعمل المنزي اليومي .

الموسيقية الغربية .

وعبر وزير الثقاقة الفرنسي فرانسوا اليوناراد عن اعجليه الكيبر

### التت موسيتية بدانية موسكو : يهوى الموسيقار

بها مركز البحث الإميركي اميس التابع لوكالة الفضاء الاميركية ناسا ان حوالي 30 مليون طن من غاز الكاربون يطلع كل سنة فوق سطح الارض . ويؤكد علماء المركز الاميركي

على أن هذه الدراسة تثبت صحة النظريات التي تقول انه عنيما ظهرت الحياة على وجه الارض اصبح متلقها اكثر حرارة . كمية غاز الكاريون الذي طلع فوق

## المشور طي شود قديمة في خاشى

ويذكر انه تم اكتشاف مايزيد

اصابته بازمة قليية .

# @ تايوان : عثر مؤخرا في الصين

على كمية من النقود القديمة ق مقاطعة شانشي ويرى الخبراء أنها ثمينة ونادرة ومن بينها نقود نحاسية اكتشفت في مقبرة تعود الى عهد شائغ القرن ١٩ ق . م والقرن العاش ق. م في بلدة لينتتشيوي بمحافظة باودة في مقاطعة شانشي وتعد هذه النقود اكثر نفاسة من غيرها .

عن ٣٨ الف قطعة من النقود المسبوكة القديمة في ٢٣ مكانا بمقاطعة شانشي منذ تاسيس جمهورية الصين الشعبية في عام

### وفاة موسيقار كوبى

• هافانا : توفي امس الاول انريك

جورين علزف الكمان الكوبي والذي كان اول من ابتدع رقصة (التشاتشا تشا) في مقلنا عن عمر يناهز الواحدة والستين اثر وكان جورين قد ابتدع واحدة من اشهر خمس نغمات في العقم مع المعبو والكونجا والروميا والجوار شلكي قبل عهد فعدل كاسترو بفترة طويلة . واشتهرت موسيقاه في كل

انحاء العلم وابتداء من علم ١٩٥٢ كون انريك جورين فرقته الضاصعة وطاور معها ق الخصينات هذه الموسيقي لتجعل منه (ملكا للنشا تشاتشا) .

# اشعة الشمس .. تعجل بالشيغوخة

● بلريس ـ اكد بلحث فرشي ان اشعة الشمس بما تتيره من اصابات جلابة تؤثر على الحس مما يعجل بالشيخوخة البكرة لاعضاء السعع

لشبونة ــ ١٣ ــ انصات . واع : قال الرئيس البرتفاق ماريو سواريش ان بلاده

لن تستقبل ٧١ مقاتلة قاذفة أميركية من طراز أف ١٦ تطقب اسباتيا الولايات

وقال الرئيس سواريش في حديث تلفزيوني انبع في لشبوت اللبلة المُفسِة قبل

زيارة مقررة الى اسبانيا يقوم بها هذا الاسبوع انه ليست لبلاده مصلحة ق

واكد في ختام حديثه ان البرتغال ليست مستعدة الستقبال طائرات اجنبية على

المكم على رئيس اليمن المنوبي

السابسي بالاعسدام فيعابيها

عدن - ١٣ - واخ . واع : اصدرت للحكمة العليا في اليمن الجنوبي الليلة

الماضية حكما قضائيا غيلبيا يقفى بتنفيذ حكم الاعدام رميا بالرصاص ضد الرئيس السابق على ناصر محمد و ١٨ شخصا من السؤولين السابقين في حكومته

وقد وجهت للحكمة لهؤلاء للتهمين تهمة خيلتة الوطن والقيلم بنشاطات

وقالت المحكمة ان النشاطات التي قام بها للتهدون في احداث الثاث عشر من

كاتون الثاني ١٩٨٦ الت الى قتل ١٩٣٠ شخصا والى خسائر علية بالمت جيا؟

واوضحت المحكمة انها استمعت في هذه القضية الى ١٤٦ شاهدا واطلعت

شيراك ..

فرضا طنزمة بالدفاع عن المانيا الاتعادية

ياريس \_ ١٣ \_ انصات . واع : اعلن رئيس الوزراء الفرنسي جك

الاتحاد السوفيتي لازالة الصواريخ

النووية متوسطة للدى كما أن

هنگك مخاوف في فرنسا من لحتمل

قيام اميركا بصحب فصطلها كلنووية

من أوربا الغربية تتيجة للمعاهدة .

وقال شيراك انه يرحب بمعاهدة

ازالة الصواريخ النووية متوسطة

الدى لكنه قال لن على النول الاوربية

أن تتعاون في ما بينها بصورة اكبر

الفضاة الخارجي وقال ان السوفيت

حاولوا الحد مما وصفه بالتجارب

الحيوية على مبادرة الدفاع .

للدفاع عن نضبها .

رىغان ..

الولايات المتمدة ان تتكلى عن « هرب النجوم »

واشنطن ــ ١٣ ــ انصات . واع : لكد الرئيس الابيركي روتالد ريقان ان ِ

بلاده لن تتخل عن مبعرة النفاع الاستراتيجي للعروقة بحرب النجوم على

الرغم من الجهود التي يبنلها الاتحاد السوفيتي للحد منها .

شيراك ان فرنسا ملتزمة بالدفاع عن المانيا الاتحادية في حالة تعرضها

والنين يعيشون حاليا خارج اليمن .

على ٤٠٢ وثيقة ومستندا .

وقال في كلمة بمعهد الدراسات

العليا للنفاع الوطنى في باريس امس

ان هذا الالتزام سيكون غوريا ودون

وهذه اول مرة بلزم فيها زعيم

وكانت فرنسا قد ابدت قلقا تجاه

التزام الولايات المتحدة بالدفاع عن

أوريا بعد توقيعها معاهدة مع

وقال الرئيس الإميركي في خطابه

الاسبوعى الليلة الملضية ان مؤتمر

القعة الذي عقده مع الرعيم

السوفيتي مبخائيل غورباتشوف

حقق الكثير في فترة قصيرة من

الزمن .. مشيرا الى انه مسكون

بعقدور الدولتين التوقيع في العلم

القبل على معاهدة للحد من الإسلحة

النووية الاستراتيجية اذا لم يريطها

الاتحاد الموايتي برغبته في ارض

قيود على برنامج مبادرة الدفاع

واضاف الرئيس الاميركي ان

الولايات المتحدة سنتجري الإبحاث

والتجارب على نظام النفاع للضاد

للصواريخ وسينمب جزء منه في

المتحدة بنظها من قاعدة اميركية قرب مدريد .

استقبال طائرات اف ١٦ الموجودة في قاعدة (توريخوت) .

الاستراتيجي .

أرنعى أوات بلاده بشكل علنى

بالدفاع عن المانيا الإتحابية

ويقول الدكتور لويس دوبرتيه مدير وحدة ابحاث الجلد بمستشفى هنري موندور بقرنسا أن الانسجة المستوعة من المطلط تتكون من اليلق ناعمة وكليفة تتحول الى مجموعة من الإلياف الخشبة والإقل كلقة حيث أن هذا النوع من المنسوجات هو المسبب للامراض الجلعية وان الشمس باشعتها فوق البناسجية لاتقل عنها سبيا ..

وقال أن دور الشمس السبب الشيخوخة يتمثل في انها تجعل بعض الجزيئات تهيج وتنطلق في الجسم .. واوضح الدكتور دوبرتيه أن الكريمات الموجودة في الاسواق حاليا والمتعلقة بعلاج اثار الشمص على الجسم تعد حلجزا ظاهريا فقط يحول بين

الشمس واختراق الجسم بشدة لكنها ليس لها تاثير عميق على الخلايا التي تنتج الذرات المنطلقة .. مهرجان للافلام الفرنسية في موسكو

موسکو : بدا چ موسکو امس العديد من الإفلام الفرنسية الاول اسبوع مهرجان الإغلام المعروفة التي تعلج مختلف القرنسية في الاتحد الموفيتي للشاكل الاجتماعية والتي انتجت بعرض أيلم (وداعا أيها الإطفال) للمخرج الغرنسي لوي مال . ويتضعن الهرجان عرض



● طوكيو : اهدى شركات البناء والتعمير البابانية خططت وانشاه منيتة علامة في وسط للحيط الهادي وسيتم انشاء المدينة ببناء سد مدور يسحب لقاء من داخله كما مبين في الرسم التوضيحي للمشروع ..

# موسوعة عن الشمال السوفيتي

● موسكو : صدرت في موسكو مؤخرا موسوعة جديدة عن الشمال السوفيتي الذي بقي محافظا عل تقافته ولغته وعداته القومية وتقاليده العريقة رغم التاثير الكبير لشعوب الاتحاد السوفيتي على هذه المنطقة التي يعيش فيها اكثر من عشرين شعبا .

وتتطرق الموسوعة الى حياة شعوب الشمال السوفيتي ومهنهم المختلفة التي من بينها تربية الايلال والصيد والحرف العلبية كما تتعرض للوسوعة للحيولنات التي تعيش في هذه المناطق ومنها الدبية البيضاء والعبوانك ذات الزعانف وفيلة البحر وحيتان غرينلاند .

### اكتشاف معدن جديد

• موسكو : توصلت بعثة علىية سوفيتية خلال تنقيباتها على السواحل الشمالية للاتحاد السوقية، مؤخرا الى اكتشاف معنن جبيد لم يكن معروفا من

واثبتت معطيات التجاليل المختبرية ان المعدن غير مسجل في الاطلس الدولي للمعادن والذي يحتوي على انكثر من الفي نوع من الإهجال المعدنية الطبيعية . واطلق على هذا المعين الجديد ذي اللون البناسجي الملال الي الحمرة تسبية (يوفكينيت)

# تزلع هول موقع اتارى

● بون: مليزال النزاع قائما منذ ١٥ سنة بين علماء الجيولوجيا والمستنصين الالمان على موقع اللري يوجد في مدينة دار دستادت القريبة من فالمستاعيون بطالبون برمي التغليات التي يبلغ حجمها ٢٠ مليون مترا

معميا في هذا المكان الغني بالاثار التأريخية وعلماء الجيولوجيا يعارضون رَمِي النَّفَلِيكِ المسْلَعِيدُ في هذا الْكانِ لانه كما يؤكنون يحتوي على مخلفك متمجرة تاريخية تساعد غل دراسة القارات الايلم القليلة القلمة

ومن أجل حل هذا النزاع سنتظر المحكمة الاللنية في هذا الموضوع خلال

# مع القائد في مشروع ...

في اعقاب الزيارة التاقدية التي قام بها القائد وأب العظيم صدام حسين لجنده الإبطال في قواطع الغياق الثلث والسايع والسادس واشرافه المباشر على الترتيبات والاستعدادات الجارية اقبر اية محاولة بالسة قد يقدم عليها العدو اللثيم .. اقدم القائد على خُطُوة بيعقراطية مباركة بالغة الاهمية في اغذاء وتطوير السيرة الديمقراطية في قطرنا العزيز ، حيث امر بأن يقام في كل كلية أو معهد يقيل طلبة بعد الإعدادية

شقين العقق

و ال منع الله

발생 가 되 그

يان جنب راو

، الاصطنتاع إل

ان بندور

فتيح العربيء

200 ة بشان مبير

ساعي والجور

نبج الدر

ن فشل جوره

الدول الضر

أربعة أسور

يران سنكو

، وعابرتف

ها ق نحو

لدی 🕯

ين ونعل

in high

ight a

ياتل الا

التعليل الم

### ثقة مطلقة بالحاضر والمستقبل

جدار يسمى ((الجدار الحر)) يقوم الطلبة يملء حريتهم

بكتابة أراثهم وما يريدون قوله وفي كل نواحي الحياة

ويأمكانهم توجيه نقد لما يلاحظونه سواء في جهاز الدولة

ولم يكن من قبيل المعادفة أن يأتي أمر القائد صدام حسين باقامة (الجدار الحر) بعد يوم واحد فقط من إتمام زيارته التفقدية لجنده الابطال في قواطع الغيائق الثالث والسابع والسابس. فالتفاعل الصميمي بين القائد وجندة وشعبه وصل نروته حتى اصبح يفرز في كل ميدان في القتال وفي البناء الاقعال التاريخية والملحمية ويحقق عطاءات ثرة وانجازات من الطراز الذي يتجاوز حتى ماهو في عداد المستحيلات ... ومن يريد أن يستعرض تجرية العراق بروح موضوعية ويصل الى عمق الملاتة وحالة التوحد بين القائد وشعبه الول مالايد النم يتعلقام يقيته مهذه اللهمة المتقردة ، ويتعمق ايماته مها ، هكذا هي التجرية . الثورية التي ينحتها القائد صدام حسين ويشق لها طريق التقدم بكل ابعاده وأفاته .. قما من انجار يتحتق عل طريق ازدهار الشعب والوطئ والدفاع عن مصالحة العليا ومامن قضية تشغل بال الثورة الا وتكون قد نشأت وتبلورت ونضيجت وتحوات للواقع عبر هذا التفاعل الصميمي بين

والحقيقة المؤكدة التي يمكن تأشيرها في هذا الصبد ، إن حالة الاطمئنان والثقة بالقدرات المتعاطمة التي يملكها العراق اليوم لواجهة العدوان الايراني وتحطيم وتدمح مغامراته العسكرية اليائسة ومملابة وقوة الشعب وارادته ألتى لاتقهر على مواصلة تعزيز الجهد القتالي للوطن

والانتمار الكامل والشامل على العدو القاشم ..

وازاء ذلك لم يكن امرا مستغربا على تجرية العراق المتفردة ان يوازن القائد مدام حسين بمنتهى الدقة والحكمة القيادية الفذة بين حالة الطوارئء وماتقرضه الحرب من مركزية مشددة من جهة ، ويين العمل الجاد والمثابر لتوفير الظروف والعوامل التي تؤمن استمرار تطور المؤسسات الديمقراطية القائمة وخلق المزيد من القنوات الديمقراطية التي يستطيع الشعب من خلالها التعبير بحرية اكبر واوسع عن أرائه وافكاره من جهة اخرى ..

وهكذا فأن قرار اقامة صرح (الجدار المر) يأتي تدعيما للمنهج الديمقراطية جميع ابعادها ومدياتها ..

من يريد ان يستعرض تجربة العراق بروح موضوعية ويصل الى عمق العلاقة وحالة التوحد بين القائد وشعبه الوفي ، لابد ان يتعاظم يتينه بهذه المحمة المتفردة ويتعمق ايمانه بها .

THE AND ADMINISTRATION OF THE PROPERTY OF THE حتى تحقيق النصر النهائي والحاسم على العدو ، كأنت كلها وراء الخطوة الواثقة والاتجاز الديمقراطي الذي مثلته اقامة صرح (الجدار الحر) اضافة الى قوة ايمان القائد صدام حسين بالنهج الديمقراطي وحرصه الشديد على أقامة مثل هذه الصروح الديمقراطية في ظروف الحرب بالذات لتكون اكثر رسوحًا وعمقًا في المجتمع الجديد ، وليتقاعل معها الشعب يقوة اكبر - ويالتالي لتكون أساسا راسخا للانطلاق في أفاقها الشمولية والكاملة في للراحل اللاحقة من عملية بناء العراق الجديد .. وقد جاء التوقيت المسجيع والدقيق لامر القائد صدام حسين باقامة (الجدار الحر) ليزكد ليص فقط قوة العراق واقتداره العالي والكفء على سمق وتدمير العدوان الايراني المرتقب ، بل ليؤكد ايضا ماهو اعمق وارسع وأكثر شمولا .. يؤكد الثقة الطلقة التي لايدانيها أي شك بحاضر العراق المزدهر وبالسنقيل الشرق والآمال العريضة التي تنتظره .. ثقة لاحدود لها بالشعب الول ويطاقاته الخلاقة التي هي الضمانة الاساسية والقاعدة التي تنطلق منها مسيرة التقدم لتتواصل العملية التاريخية لبناء العراق الجديد القوي والمزدهر حتى في طروف الحرب ..

• الديمقراطية منهج ثابت للحداة

وخلافا لكل ماكان متوقعا وماهو ضمن الحالة للالوقة في التجارب الاحرى اثناء الحروب والعارك الوطنية الدفاعية ، التي تخوضها الشعوب والامم وهي تواجه العدوان الخارجي ، شهد العراق نمونجا

the second section of the second seco

مفهومة وواضحة لنا جميعا كمواطنين ومنظمات جماهيرية ومؤسسات دولة ضمن سياقاتها وابعادها الكاملة وبارتباطها الوثيق بالمنهج الديمقراطي .. فمبادرة القائد صدام حسين التي جامت في نفس الوقت الذي يواصل فيه العدو الايراني تحشيد قواته مستهدفا ارتكاب مغامرته العسكرية الماقدة ضد بلادنا العزيزة .. أن هذه المادرة لتؤشر مجموعة من الحقائق الكبيرة التي استقرت في ضمائر ووجدان الشعب باسره في خضم الصراع والمعارك اللحمية الخالدة ضد الاعداء ، وماعاد بالامكان بعد البوم لاية قوة غاشمة مهما كانت ان تغيرها او حتى تؤثر فيها او في

الديمقراطية تفجر طاقات الشعب

ان الخطوة الديمقراطية باقامة صرح (الجدار الحر) ينبغي ان تكرن

ومن أبرز هذه المقاتق الكبيرة التي تعبر عنها مبادرة القائد ببناء صرح (الجدار الحر) ..

● وأقع النصر الذي حسم لمالح العراق ورسوخ تجربته الثورية وتنامي قدراته العسكرية والسياسية والاقتصادية والعنوية لدحر

العدوان حتى الشوط الاخير .. ● أن الشعب يقف اليوم بأسره موحدا اكثر من أيّ وقت مضى خلف القائد صدام حسين الرمز الوطني الكبير الذي يقتدي به الجميع

وقد هاء التوقيت الصميج والدقيج لامر القائد صدام حسين باقامة الجدار الحرا ليؤكد ليس فقط قوة العراق واقتداره العالي والكفء على حدق وتدمير الحدوان الايراني الرتقب ، بل ليوك النا طهر احمى واوس واكثر شوة .. يؤك النقة الطلقة التي قيدانيها اي شك بعاضر العراق الزدهر وبالستقبل الشرق والأوال المريضة التي تنتظره .

# 0 ملک منصور 0

متقردا تمثل بالقدرة على وضع التطور الديمقراطي والمقوق والحريات الديمقراطية للشعب في خط متواز مع حالة الحرب ومن دون ان تتعارض أو نتناقض مع حالة الطوارىء العامة ومانتطلبه وتقرضه الحرب من الاستخدام الواسع للمركزية الشديدة والتي تستهدف في جوهرها تدعيم وتعزيز الزخم القتالي للوطن وتأمين عوامل وشروط تحقيق الظفر

والقائد صدام حسين عندما يضيف المزيد من قنوات التعبير عن الرأي في ظروف الحرب ووطنتا يخوض اكبر واوسع معركة وطنية في تاريخه المعاصر للسنة الثامنة على التوالي ودون انقطاع ويواجه تحديات ومخاطر جسيمة ويتحمل مسؤولية تاريخية في الدفاع عن الامة بأسرها ،، فأن ذلك يؤكد الإيمان المطلق للقائد بالمنهج الديمقراطي باتجاهاته ومفرداته باعتباره قاعدة اساسية ترتكز عليها تجربتنا الثورية والطريق السليم الذي لايمكن ان تستقيم المياة وتتجدد وتتطور من

السمقراطي وأغناء له " ليؤكد من جنيد أن شعينا العظيم الذي يقاتل ويجافد ويقدم التضحيات العزيزة بصبر وجلد ودون كلل او ملل والسنة الثامنة يستحق الحياة العزيزة الكريمة وان ينال حتى مليعد في حساب الستحيل . فالديمقراطية التي تترسخ وتتمو وتتعدد قنواتها في مجتمعنا الجديد في طروف الحرية هي مصدر قوة للمجتمع يجدد من خلالها الشعب طاقاته ويشحذ هممه ليقاتل افضل ويجاهد بحماسة اعلى حتى يتحقق ألفور العظيم ويقبر العدوان على رؤوس اصحابه فتعود الحياة الى هالتها الطبيعية وبتنفق مصادر القرة هادرة لواصلة العمل السلمي الخلاق لبناء مجد العراق بروح مليثة بالعنفوان ولتلخذ المسيرة

سيؤدي لامحالة الى استنهاض وتفجير طاقات الشعب الخلاقة والمبدعة ، ليكون العطاء مضاعفا ومتناميا سواء ماله صلة مباشرة بللعركة ويتعزيز الجهد القتالي للوطن ام في عملية البناء التي اصبحت هي الاخرى جبهة واسعة لجهاد المناضلين وابناء الشعب باسرهم ..

الجدار الحر والرعاية المطلوبة

ويستلهم منه الشعب العزم والقوة والثقة لمواصلة طريق بناء العراق

● ان الادارة الشجاعة والحكيمة والمتدبرة التي يقود فيها الرئيس

صدام حسين معركتنا الوطنية النفاعية ضد العدوان الايراني ونظرته

الستراتيجية الخلاقة والمبدعة ، اوصلت قواتنا المسلحة الباسلة بكل

صنوقها الى ذروة استعدادها وقوتها ، وهي مستعدة على الدوام لتدمج

اية مغامرة عسكرية يقوم بها العدو والحاق الهزيمة النهاثية والحاسمة

● استقرار الحياة باتجاهاتها الرئيسية في للجتمع العراقي والذي

يتمثل اليوم بجلاء ، رسوخ وتنامي ارادة القتال في صفوف الشعب نفاعا

عن الوطن والثورة والتجربة العظيمة التي يقودها القائد التاريخي والرمز

الوطني صدام حسين ، وتصاعد وتاثر العمل والبناء في جميع المرافق

الانتاجية والضمية ، وانتشار حركة الابداع والابتكار وتحمل الواجيات

والمسؤوليات بروح جديدة مليتة بالثقة والعنفوان والصبر والتضحية

وهكذا نجد أن تعزيز مسيرة الديمقراطية في تجربتنا وأضافة المزيد

من القنوات التي يمارس فيها الشعب حرية التعبير عن أرائه وأفكاره أي

ذات الوقت الذي نخوض فيه معركتنا الوطنية الدفاعية ونواجه تحديات

ومخاطر متعددة هي حالة متقردة بحق يصعب أن نجد مثيلًا لها .. حالة

تؤكد أن التجربة التي رسم اتجاهها وحدد مناهجها ويرامجها المبدعة

القائد الرمز صدام حسين ، تشق طريقها الخاص ، وتتفاعل مع الحياة

ومعطياتها بروح متقتحة ومبدعة ، وعقل متقد ينبض بحب الشعب

والايمان بقدراته والحرص على مصالحه وحياته ومستقبله ، وقدرة هائلة

ولان تجربتنا تحمل في ثناياها عوامل وشروط التجند ، فأن تعزيز

المسيرة الديمقراطية بما تم انجازه فعلا أو بما يمكن أن يضاف الحقا ،

على التوازن في اصعب وادق الظروف والاوضاع ..

الجديد المتقدم والمزدهر ..

ولان (الجدار الحر) له كل هذه المعانى والدلالات في حياتنا الجديدة ،، ولاته يرمز الى واقع توجد الشعب مع قائده في ملحمة بناء العراق والدفاع عنه والمقرونة بارادة فولانية ثابتة وراسخة مدى الدهر .. فأن الشرورة تقتضى مأن يتم التعامل مع هذه الخطوة الديمقراطية بمأ تستحقه من اهتمام ورعاية متميزتين ، سواء على المستوى التنفيذي للجدار او مايتعلق بقواعد التصرف والسلوك والتي ستنشأ عنها بدون شك مجموعة من القيم والاعراف في مجال ممارسة هذا الحق الديمقراطي ..

اولا : في الجانب التنفيذي: في هذا الصند يمكن اقتراح الانكار

● اختيار الموقع بصورة مناسبة وجيدة ليكون بارزا شاخصا ومتميزا عما يحيطه ، وكذلك توقع السعة المطلوبة للموقع المخصيص لاقامة الجدار ، ومايتطلبه في الجوانب الجمالية والحضارية ..

 ان يثبت في اعلى الجدار مايرمز الى ان حرية الرأي لطلبة الجامعات والمعاهد انطلقت وبدأت في ظروف احتدام معركتنا الوطنية ضد العدوان الايرائي ويأمر وميادرة من القائد صدام حسين ..

• وضع منصات ومقاعد تكفى لعدد من الطلبة ممن يرغبون في مناقشة أرائهم وافكارهم ومقترحاتهم ورجهات نظرهم التي يسجلونها أي الجدار لتنشيط المارسات الديمقراطية ولصقل ويناء شخصية الطلبة .. ثلتيا : في المطوك والتصرف : رغم أن الحديث عن هذا الجانب مايزال مبكرا ، الا اننا نعتقد بأن الضرورة تقتضي وتتطلب ان يكون لجدار الحرية مجموعة من الضوابط والوصايا التي تسهل أمام الطلبة فرص التعبير عن أرائهم وافكارهم بحرية تامة لاتشويها أية شائبة ، وايضًا من باب تقديم بعض الاقكار العامة ..

ومن بين مايمكن الاشارة اليه من ضوابط ووصايا الآتي نـ ● وضع لوحة تتضمن الوصايا التي تحدد التقاليد والسلوك الواجب اتباعها اثناء ممارسة الطلبة لحقهم في حرية التعبير ، على أن لانتضمن

اي نص يحد من حرية التعبير بصورة مباشرة او ضمنيا .. لايجوز لادارة الكلية او المعهد أو أي جهة رسمية في الجامعة وغيرها مساطة الطالب الذي يعلن عن أرائه ومقترحاته ووجهات نظره في (الجدار المر) خارج نطاق هذا الجدار او التقاليد التي سوف يعمل بها

• يترك لن يسجل أراءه ومقترحاته ووجهات نظره في الجداز حرية رفض او قبول مناقشة أرائه هذه التزاما بحرية الراي وعدم تقييده ... ● الحرص على استخدام الاسلوب العلمي والموضوعي البناء في طرح الأراء دون غيره من الاساليب ..

 يتولى رئيس المجلس الوطني باعتباره المؤسسة الديمقراطية العليا في البلاد أو من ينوب عنه من أعضاء المجلس ، الاطلاع على الأراء والمقترحات ودراستها والاستفادة من الافكار والمقترهات الوازدة فيها .. واخيرا لابد من انتذكير بضرورة التوسع قدر الامكان أن طرح ومناقشة الآراء سواء في لجهزة الاعلام او في المجالات الاخرى التي لها صلة بالموضوع القمية هذه التجرية ولتأمين عوامل وشروط تجلحها ، لتظل هذه التجربة الرمز الذي يذكر الاجيال الحالية والقادمة بمآثرة العراق المتفردة في الجمع بين الحرب والديمقراطية في ظل قائده العظيم

# اهمية القدريب في العمل والانتاج

أن التدريب بمعناه الواسع هو تعلم الخبرات وهو بهذا المعنى نو دلالة حضارية واسعة وعميقة لان الحضارة لاتورث بالمعنى القانوني للارث وانما هي تنتقل بالتنشئة والاعداد والتدريب وعليه فكل حضارة او مجتمع يكون له اسلوبه الخاص في التدريب وتعلم الخبرات والتنشئة اما التدريب بمعناه الضيق فانه يشير الى العملية المنظمة لاكتساب الخبرات والمهارات في العمل والانتاج ومجالاتهما

فلأن مجالات العمل والانتاج تحمل قدرا من التخصص يجعلها متميزة عن غيرها من مجالات الحياة العامة ، فانها تتطلب قدرا من التدريب مكافئا لهذا القدر من التخصص ، حيث أنه كلما كان التخصيص عاليا في العمل والانتاج كلما تطلب نلك برنامجا تدريبيا معقدا وطويل الامد وذا محتويات ومفردات تدريبية محددة بدقة ، لهذا تختلف برامج التعريب في مفرداتها كما تختلف في مدتها فهناك برامج تعريبية علمة ويرامج تدريبية متخصصة ، وهناك برامج تدريبية امدها يومان او

ثلاثة أيام في حين هناك برامج تدريبية امدها سنة او سنتان وهكذا . ويسبب التطور السريع في الميدان العلمي والتقني وسرعة اسخال التقنيات والاساليب والمنتجات الجديدة فقد اصبح التدريب واعادة التدريب سمة علمة في المشروعات الاقتصادية المختلفة ، حتى لتبدو هذه المشروعات في جانب مهم من جوانبها بمثابة ورشة للتدريب وبق اسلوب التدريب في موقع العمل ، كما انها تلجأ الى اسلوب اخر في التدريب على التخصصات والمهن الاكثر تعقيدا وهو اسلوب التدريب خارج المشروع صواء في الجامعات والمعاهد او في مراكز تدريبية متخصصة ، وقد الاتكون مبالغين حينما نشير الى أن المشروعات وهي تتنافس في ما بينها تجد في قدرتها على التدريب الاكفأ والاكثر فاعلية وسيلة من وسائلها العديدة في مواجهة هذه المنافسة لان التدريب سوف يساعدها على سرعة ومرونة توزيع واعادة توزيع القوى العاملة كلما تطلب ذلك التوزيع عمل المشروع كما هو الحال عند المخال تقنية جديدة او اساليب عمل حديثة او اية تغييرات هيكلية تستلزم تحريك فئات معينة من القوى العاملة افقيا وعمودياً ، وهذا يعني أن التدريب هو من وسائل تغريغ وازالة مقاومة التغيير في الاقراد ايضا لاته يؤهلهم لاعمال جديدة بدلا من اعمالهم القديمة ليمارسوا الاولى بنفس السهولة والسرعة والكفاءة التي كانوا

كما أن التدريب في كل الحالات يرتبط بالانتاجية ، فالعامل غير الماهر يحتاج الى التدريب لتقليل التلف او الحد من توقفات الآلة أو تحسين غناول المواد .. الخ ليكون مع ألدورات التدريبية عاملا ماهرا اكثر انتلجية ، وميزة التدريب في هذه الحالة هي تقليص فترة تأهيل العامل غير الماهر على عكس الحالة التلقائية عندما يترك العامل غير الماهر يتعلم من خلال العمل وفق اسلوب و التدرج من الخطأ الى الصواب .. ومن الطريقة غير الكفومة في العمل الى الطريقة الكفومة .. الخ ، ، لهذا فان ادارة التدريب في الشاريع الحديثة تضع برامجها التدريبية بضوء مؤشر · الانتاخِية الذي هو المؤشر الاكثر واقعية وفاعلية لانه يعتمد على الحسابات الاقتصادية والفنية وكذلك الانسانية في التدريب حيث ان

اولا : من الناحية الاقتصادية ان زيادة الانتلجية في فترة مابعد الشريب تجعل برنامج التدريب ذا جدوى ، لان التدريب ليس هدمًا في ذاته وإنما هو وسيلة هدفها تحقيق الانتلجية ، وعليه فبرنامج التدريب الذي بيقى الانتلجية على حالها عقب فترة التدريب لابد من أن يكون الحكم عليه وتقويمه بانه غير كفوء رغير ذي جدوى اقتصادية ، وبالتألي لابد لادارة التدريب قبل البدء ببرنامج التدريب أن تضع توقعاتها الخاصة بزيادة الانتلجية واذا ماوجدت بان الانتاجية المتحققة عالية لامجال لتحسينها في التدريب فان التدريب لايعود ذا وظيفة فعلية بالنسبة لهذا القسم أو الشعبة ، ومن الضروري في هذه الحالة اللجوء الى الاقسام والشعب أو خطوة الانتاج التي يكون للتدريب فيها تأثير أكبر واهم في معائجة مشكلات العمل والانتاج تحقيقا لهدف التدريب من لجل

ثانيا : من النلحية الفنية : ان زيادة الانتاجية يمكن أن تتحقق من خلال التدريب عن طريق زيادة المهارة الفنية للعامل التي ستؤدي الى تقليلُ التوقفات في الآلة ، قلة التلف أو أزالته ، أستخدام أفضل لمواصفات الآلة والمواد ، وهذا يعنى ان زيادة الانتاجية لن تتحقق بزيادة وحدات الانتاج في وحدة الزمن جراء سرعة حركة واداء العامل وانما عن طريق خفض التلف او عطلات الآلة بفعل سوء استخدامها بالاضافة الى أن مهارة العامل تساعد على تقديم الاقتراحات الجيدة لمعالجة النواقص في الآلة أو المواد أو النقل .. الخ وتحسين المواصفات الفنية فيها من أجل

ثالثًا : من الناحية الاتسانية : ان التدريب عادة ما يرتبط لدى العاملين بالاحساس باهتمام الادارة بهم ورعايتها لقدراتهم ومؤهلاتهم مما يزيد ارتباطهم بمشروعهم وهذا يؤثر ايجابيا على موقف العامل من العمل وعلى معنوياته في الانتاج ، كما أن التدريب بما يقدم من تأهيل للعامل يقلل من تدمره من العمل ومن تعبه فيه كما يقلل من اصابات العمل واثارها الانسانية وكل هذه الاثار المعنوية للتدريب لابد من ان تصب في مجال زيادة الانتاجية بعد ان يكون التدريب قد وفر فرصا وأجواء وعلاقات انسائية افضل في مواقع العمل والانتاج .

لهذا كله فان التدريب يمثل ضرورة لابد منها في المشروعات الحديثة لتحقيق الاستقادة الافضل من مواردها البشرية او لتحقيق الاستجابة الفعالة للتطورات والتغييرات الضرورية في هياكلها او تقنيات واساليب عملها او تدوير كوادرها والعاملين فيها ، حيث ان هذه التغييرات في المشروعات الحديثة تعد اعتيادية ومستمرة .. لهذا فالتدريب هو ايضا عملية اعتيادية ومستمرة في المشروع ، وإن هذه المشروعات امسحت تضع ضعن اداراتها المتخصصة ادارة التعريب (كجزء من ادارة أ الاقراد) استجابة لحلجاتها في هذه العملية الحيوية لاستثمارها وتطورها . أن منهج التدريب أذاً منهج من مناهج التطوير لانه بقدر مايعتمد على تحويل الاعداد الخام الى مهارات ملائمة ، وتحويل المهارات المتدنية الى مهارات عالية ، فانه يستجيب للتطوير بتحويل المهارات القديمة وقليلة الفاطية والانتلجية الى مهارات جديدة ومهن وتخصصات حديثة عالية الفاعلية والانتاجية .

A STATE OF THE PROPERTY OF THE SECTION OF THE PROPERTY OF THE

د . نجم عبيد نجم

وزير الثقافة والاعلام يترأس

اجتماعا لهيئة كتابة التاريخ

ترأس السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقالة والاعلام مساه أمس

انحاء الوطن العربى يقدمون خلالها

بحوثا حول كتابة تاريخ الامة

وتأتى اقامة للنبوة استلهاما

لتوجيهات السيد الرئيس القائد

مندام حسين حول ارساء اسس

مدرسة عربية لبناء مفهوم واضح

العراق على نتللج اجتماعات الزعيم

السوفيتي ميخائيل غوربساتشوف

والرئيس الاميركي روناك ريفان .

واضاف انه سيناقش خلال الزيارة

ليضا القضايا ذات الاهتمام

للتاريخ وطريقة كتابته .

لجِنْماعا لهيئة عناية التاريخ عقد في ديوان الوزارة .

واطلع الميد وزير الثقافة

والاعلام خلال الاجتماع على

الإستعدادات التي قامت بها لللجنة

التحضيرية لعقد النبوة القومية

حول كتابة التاريخ و السابع

والعشرين عن الشهر الحال بيغداد .

ويشارك ق النبوة لكثىر عن

( ٢٠٠ ) مؤرخ ومفكر واثاري من

وصل ألى يغداد مساء امس ميعوث

القيادة الموقينية السيد ميخانيل

ستينكو في زيارة رسمية للعراق

وقال السيد ميخائيل ستينكو ال

تستقرق عدة ايلم .

# اعتبار خدمة المتطوعين في افواج

الخاصة المنحلة .

وفي ما يلي عُص القرار : يسم اثه الرحمن الرحيم محلس قبادة للثورة رقم القرار / ۸۹۸

اعداد نماذج من المنسوجات القطنية والحياكة لاغراض التصدير

> وقال المبير العام للمنشاة ان النشاة بمعاملها السبعة حققت نسة (١٢٨) بالله من مخططها الانتلجي لشهر تشرين الثاني الماضي بزيادة تَبلغ (١٠١) بللته عن نفس الفُدرة من العلم الماضي

معملي الكوت للفرال والنسيج والميكة والجواريب خلال الشهر المُلْقِي بِلَغَ بِنَصِيتِي (١٣٦) و (١٣٤) بلللة بزيادة (١٣٠) و (١٠٥) بلللة الكل منهما و عن نفس الفترة من العام المُاشى .. فيما حقق معمل الغرّل والنسيج ف بغداد نسبة لنتاج بلغت

واوضح بانه تم خلال الفترة معامل القطام الخاص بانتلجها من

وقال المبير العام للمنشأة ماته يجري حليا تقويم بعض المنتجات المطروحة التي اعدت تصاميمها والوائها بالتنسيق مع دار الإزياء العراقية بما يتلامم مع رغبة وتوق

واضأف بأن العلم الجديد سيشهد تحبيث مكائن ومعدات معمل التمسيج

### ارقام يؤشى تطورالمسيرة

## التربوية في التاميم

اعلنت في محافظة التاميم نتائج الاحصاء ألتريوى للعام الدراس الحالي

واشارت هذه النتائج الى وجود (٦٠٠) مرفق تربوي وتعليمي في (٢١٢) الفا و (١٦) تلميذا وتلميذة

بللثة في عدد الطلبة و (٢٤٠) بلئثة في عدد المرافق التربوية

من (٢٢٢) مدرسة الى (٤٢١) مدرسة

(١٤٢) طلبا وطلبة الى (١٤٢) مدرسة يدرس فيها الأن (٧٢) الفا و (٢٩٧) طقيا وطقية .

وتنتشر في المحافظة حاليا (٢٨) روضة للاطفال بينما لم يكن فيها حتى علم (۱۹۲۸) سوی روضتین فی مرکز

بافتتاح ستة معاهد تمنح الدبلوم وهى الغنى في كركوك والحويجة والتدريب النقطي والصحة العالي ومعهدان لإعداد المعلمين والمعلمات

الثاني المقبل ضمن المرحلة الاولى

للحملة الوطنية لتشييد المدارس من

جاه ذلك خلال الاجتماع الذي عقد

لرؤساء الوحدات الادارية وامناء سر الشعب والفرق الحزبية تراسه محافظ التاميم السيد منذر نمسف

جاسم وتقرر فيه تشكيل لجان التقبعة

## في قرار لمجلس قيادة الثورة

واضاف ان الانتاج المتحلق في

واشار الى ان انتاجية الغرد خلال شهر تشرین الثانی بلغت (۷۲۳) بينلرا بزيادة مقدارها (٧٧) بالثنة عن نفس الفترة من العام الماض الاخيرة طرح كميأت كبيرة من منتجاتها الشنوية شعلت اقعشة

البوامتر لإغراض التصنيع

واظهرت هذه النتائج اتساع نطاق

التربية والتعليم في المحافظة خلال

فقد ارتفع عدد المدارس الابتدائية

وعدد طلبتها من (۲۹) الفا و (۲۷۱)

اصل (١٥٤) مدرسة سيتم بناؤها خلال الاعوام الثلاثة القايمة .

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا حول خدمة المتطوعين في أفواج المهمات

تاريخ القرار : ۱۹۸۷/۱۲/۸

لخيمة الاحتياط ويسرح لللتجاون منهم بخدمة الاحتياط ٢ ـ يتولى وزير الدفاع تنفيذ هذا استنادا الى لحكام الفقرة (١) من صدام حسين

١ \_ تعتبر خدمة المتطوعين في الواج

المهات الخاصة اللنطة مجررية

رئيس مجلس قيادة الثورة

دورة للوقاية

من الاشعاع

بدأت النورة التخصصية الاولى

اللوقاية من الاشعاع التي تنظمها

وزارة المنحة في معهد الإشعاع

ويتلقى ٣٠ طبيبا من للمافظات

العراقية كاقة مصافيرات جبول

التاثيرات البايولوجية للاشعاع

ومبادىء الوقاية منه واهم لجهزة

الافتراء والكنب والبجل منطلقين في

ذلك من حقدهم على العرب والإسلام

وبعد الفشل التريع الذى حصدوه

خلال معارك قادسية صدام المجيدة

على ليدي جند الحق والإيمان جند

واكد الشيخ عبدالاته الهيتي املع

وخطيب جامع الاصمعي ان مسلسل

الضالة في أيران والتي لم ترعو ولم

تلتفت الا الى ماهو مخز وشنيع .

وقال ان ممنع هؤلاء البقاة

مبيكون السحق تحت اقدام غرمنان

العراق الميامين بقيادة غارس الامة

للجاهد صدام حمين وينصر عن عند

اسلوب رخيص

لتضليل السلمين

واستنكر السادة رجال البين

الإفاضل بمحافظة بيالي التصريحات

الالحادية للدجال الصغير راسنجاني

ولكد الشيخ أسامة محمد فتاح

رئيس لجنة التوعية البينية

بللحافظة امام وخطيب جامع الفاروق

الكبير في بعقوبة أن هذه التصريحات

اللحدة ماهي الاحلقة من مخطط

جييد من مخططات الصهبونية

واعداء الإسلام وهى لسلوب رخيص

يلجأ اليه حكام ليران بين أترة

ودعا الشيخ اسامة محمد فتاح

العالم الإسلامي أق التصدي غال

هذه الادعاءات الكاتبة والعمل يكل

وطالب الشيخ شهاب لحمد

ع/ وزير الملاية

مدير عام دائرة عقارات الدولة

عبدالكافي عبدالوهاب سليمان

واخرى لتضليل للسلمين .

الوسطل لكشف زيفها .

- اعسالان -

حيث انه تم الضم على بدل المزايدة التي

جرت على العقار المرقم ١٠٣/١٨ مقاطعة ١٩٨/

هبهب البالغة مسلحته (٢٠١) م وهي عرصة

خالية لذا تقرر فتح مزايدة جديدة لمدة سيعة

أيام ابتداء من اليوم التالي لنشر الإعلان في

الصحيفة اليومية على الراغبين في الشراء من

المواطنين كافة مراجعة مديرية ناحية هبهب

للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات

القانونية بنسبة ٢٠٪ من البدل البالغ

(١٥٦٠/) دينارا علما بان المزايدة ستجرى في

الساعة العاشرة صياحا في المديرية المذكورة من

اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري

اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على

حول تدويل عكة الكرمة .

المراق العظيم .

الله جلت أسرته .

والطب التووي .

اعبت للنشاة العامة للمنسوجات القطنية والحياكة نملاج لعبد من منتجاتها لاغراض التصدير خَلَال العلم المُقبل .

البازة والحياكة المتنوعة وزويت

القطني في الكوت .. وتأكيد المسطرة النوعية على منتجات المعامل ورفع كفاءة الاداء واستثمل الطاقات البشرية وللواد المستخدمة لتحقيق نتأثج اقتصادية افضل وتقليل نصبة

أأ المحافظة يتلقى العلم والمعرفة فيها وطليا وطلبة .

المسرة الظافرة للثورة بنسبة (٣٨٠)

الى (١١٢) الغا و (٢٤٠) تلميذا وتلميذة فيما لرثفع عدد المدارس المتوسطة والإعدادية من (٢٦)

مدرسة يدرس فيها ثمانية الإف و

وانخل التعليم العالي الى المعافظة

وتم في محافظة التاميم كذلك تحديد مواقع (٤٤) مدرسة تمهيدا للمباشرة ببنائها في الاول من كانون

تشبيد المدارس والقيام بحملة توعية لحث الواطنين المساهمة في انجاح

# الممات الخاصة المنطة .. مجزية

المادة الثانية والاربعين من المستور قرر مجلس قيادة الثورة بجاسته للنعقدة بتاريخ ١٩٨٧/١٧٨ مليلي:

واشار الى أن نمية كبيرة من انتاج معامل للنشاة تعثمد على الانتاج للحل للقطن من خلال مراكر تجعيعه مشيرا الى استعداد للنشاة

لفتح مراكز جديدة لاستلام القطن باسعار تشجيعية ومغرية ر ويذكر ان للمنشاة معامل في بغداد للغزل والنسيج .. والضماد الطبي

دعا فيها الى تعويل مكة للكرمة .

أباطيل وقحة

أستنكر السيد كريم البطاط امام

جامع الامام موسى الكاظم بشدة

تمسريحات المجسال المتفتين

رفسنجاني مؤكدا ان اي عائل لايمكن

أن يتطرق الى مثل هذه الإباطيل

الوقحة التي يندى لها الجبين .

الانباء العراقية بالبصرة الصامدة

اننا ننكر الفئة الباغية في ايران

بالتاريخ الإسلامي ويماحدث لاحلام

أبرهة الحبش وتجند القول بأن

للبيت رياً يحميه من رجس الاوغاد

ولوضيح الشيخ محمد علي

العبهلاني امام جامع السهلاني ان

الله سبحانه وتعالى لختار مكة

الكرمة عن دون بقام العلم لتكون

حرما للمسلمين وامنا وبرعفية العرب

ووصف الافتىراءات الإيرانية

الجديدة بانها تعثل بداية نهج حائد

وهجوم على الاسلام والسلمين

ودعا الشيخ حسن على تاصر امام

وخطيب جامع للعقل المسلمين الى

التصدي لهؤلاء الاقزام الحاقيين

الشعوبيين ثارا اقساتهم وكرامتهم

وقال الشيخ صفاء محمد الرفاعي

املم وخطيب جامع البصرة الكير ان

حكام ايران البفاة اعتفوا على

قيل الاسلام ويعده .

ومقدساتهم الطلعرة .

ودينهم الحنيف.

والحالبين .

أفى محافظة البصرة الباسلة

منظومات قيأس الاشعاع والمطجة الإشعاعية . لانتاج المستارمات الطبية وفي الكوت للنسيج القطني والحيكة اشاقة الى معامل الخياطة في الحي والرفاعي وتتثاول للحاضرات ابضا التلوث البيئى للاشعاع وطرق المالجات الطبية للتعرض والتلوث الاشعاعي

### توزيع ١١١٩ قطعة ارض على مواطني الديوانية

وزعت مديرية بلدية الديوانية الفا و (١١٩) قطعة ارض سكنية على مستحقيها من مواطنى المدينة

حملات للعمل الشعبى لتبليط لريع كما قامت الإجهزة القنية بللسرية منة الف متر مربع فيما يتواصل خلال العام للحالي بتبليط واكساء العمل حقيا بتبليط واكساء شوارع احياء (١٤) رمضان والعروبة الثقفة شبكات الشوارع أأرثيسية والقرعية لثلاثة عشر حياً في منينة الديوانية بطريقة التناية الباشر كما نافت وللتقاعين .

الجديدة بأنها حلقة في مسلسل التامر على العرب والمسلمين .

# بدء الدورة التدريسة العرسة لأفات المخازن

لواضح كل الوضوح لكل ذي بصيرة التطور الواسع للمؤسسات العلمية في القطر والذي شمل الزيادة في عبد

الجامعات والعاهد والؤمسات البحثية وتقديم الدعم المتواصل واشأر الى تكريم المعيد الرئيس القائد صدام حسين للعلم والعلماء وللتعثل بتخصيص جائزة علمية ستوية مقدارها مثة الف بمثار للمتعيزين منهم ومعيت هذه الجائزة باسم جائزة هندام للعلوم تيمنا باسم سيانته وعرفانا بنوره ودعمه للطم

الدعوة لفضيح

اياطيل الدجالان

وقال الشيخ هشام عبدالقادر امام

العمارة أن الأمة الإسلامية تتحمل

مسؤولية فضح اباطيل النجالين في

طهران النين يدعون الاسلام كلبا.

مجوس يخدعون العكم باسلامهم

واكد الشيخ ابراهيم الباليساني

املم وخطيب جامع الحاج حسين في

اربيل أن التصريحات التي يطلقها

اعوان خميني بين فترة واخرى

تجسد مدى ايغال هذه الفتة بالإلحاد

وبعدها عن تعاليم الدين الاسلامي

الحنيف وتطلبقها مع الصهيونية في

تحدي مشاعر المطمين في ارجاء

وقال الشيخ احمد وهبي قطب

امام وخطيب جامع النعمان في كركوك

لقد بأن اليوم اكثر من أي وقت مضي

المعدن الخصيس والردىء لفلة عاثت

ف الارض يغيا وعدوانا وانتهاكا

واضاف أن هذه الفئة المتحرفة

خرجت علينا بيدعة سيئة جييدة

تضاف الى يدعها السيئة التي تريد

وفي محافظة صلاح الدين اكد

الشيخ جعال محمد املم وخطيب

جامع محمود الحيوس ان هذه

التصريحات تستهدف هدم ركن

أساس من اركان الإسلام الحُمسة وان

هدده الافتراءات التي اطلقها

رضنصاني خروج على الاسلام

واشأر الغييخ حاج حمادي خليل

الحيوس امام وخطيب جامع صلاح

النين في حنيثه أن التصريحات التي

ادل بها النجال رفسنجاتي لاتستند

الى أية ثرة من العقل وهي توضيح لنا

النيات السيئة للنظام الإيراني

لشاعر السلمان القيسة .

الشر بالعطمين .

والاسلام منهم براء .

المعمورة

ووصف حكام ايران يقهم غرس

### تصريح لوكالة الانباء العراقية ان وكان باستقباله وكيل وزارة زيارتي تهنف الى اطلاع المسؤولين في

مبعوث القيادة السوقينية مصل القطس

بدأت صباح امس الدورة التدريبية العربية لافات للخازن التي نظمها لتحاد الحياتيين للعرب بالتعاون مع مجلس ألبحث العلمى وتستمر ستة

> وفي بداية افتتاح النبوة قرا الحاضرون سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة تلسية صدام المجيدة .. اللِّي بعدها السيد اللجح

محمد خليل رئيس مجلس البحث العلمي كلمة قال غيها أن الشواهد على تصميمنا على البناء والتطور ف ذات الوقت الذي تتصدى فيه للعدوان الثيراني الصهيوني على تطرنا وامتنا للجيدة لهي شواهد كثيرة ومن

ضُعُنُها هَذَا النَّهُوصُ العلمي الواضح للتجسد باهتمام قيادة الصرب والثورة وعل راسها الرئيس القائد صدام حمين بقطع والعلماء واته

# رجال الدين يواصلون تنديدهم بتصريحات الدجال الصغير رفسنجاني

ستبقى مكة الافتراءات الايرانية تمثل نهجا حاقد المشعوبيين الاقزام. واصل المادة رجال الدين واثمة الجوامع الافاضل في محافظات القطر تنبيدهم واستتكارهم لتصريحات النجال الصغير رفسنجاني الهدامة التي ووصاوا في تصريحات لوكالة الإثباء العراقية الضلالة الخبيئية

> وقال الشيخ حسن لللا على امام وخطيب جامع للقدانية الكبير لقد جعل الله سبحاته وتعالى مكة للكرمة أقيلة المطمئ لاتها مقيمنة ومعظمة من قبلهم جميعا وان تصريحات رفسنجاني هي جزء من افتراءات حكام ليران التي تهنف الى تضليل السلمين وهدم ركن اسلمي من اركان

واستنكر الشيخ عبدالفقور محمد القيس امام وخطيب جامع الزيتونى في بعاوية التصريحات التي ادل بها راستجانى النجال الصغير مثنيرا ال لن الدعوة لتعويل مكة تعل على ضحلة قاتلها لانه ليست من المنطق اهانة من جعل الله تعالى منه مسؤولا عن البيت الحرام وقال لقد كان الاحرى يهؤلاء الجهلة النبن لبتليت شعوبهم بعقولهم العقتة الاثصياع لمنطق الحق والعسدل والقبسول

والعمل على كشفها وتقتيدها .

# القيام بالتخريب في البيت الحرام ودعوتها لتدويل مكة المكرمة .

العدوانية على العراق. ٠

يصلاية امام هذه للمارسات الياطلة واشار الشيخ فالح ابراهيم عبود خطيب جامع الهيتاويين بالحلة الى ان قتل المطمين في بيت الله الحرام في

### وتضبيف كغرا والحادا للافتراءات السابقة التي اطلقها اقطاب النظام موسم الحج كان بداية لفتنة كبيرة وان دعوة النجل الصغير رفسنجاني الايراني الصهيونى للجرم للاساءة لتدويل مكة للكرمة ماهى الا استمرار لتلك الفعلة الدنسة النكراء .

تبدأ لليوم الحملة التسريعية الثانية للتلقيحات ضد الإمراض المنة. وهى التدرن وشظل الاطفل والخناق والسعال النيكي والحصبة والكراز والتى نتظمها وزارة الصحة بالتعاون مع الاتحاد العام لنساء العراق ومكتب منظمة و اليونيسيف ، في بغداد ..

> قد بدأت في الثابلت من الشهر للأقي فعا مبتندا الحملة الثالثة في الخامس عشى من شياط القبل ..

شهر تشرين الثاني الماضي ..

وكاثت الحملة التسريعية الاولى

ويذكر ان حملة لذرى الكافحة امراش الإسهال كانت قد تزامنت مع هذه الحمالات ليتداء من الثالث من

### السامرائى لملم وخطيب جامع الشابنىر بمقاتلة الفئة الباغية في أيران لمصيتها ارادة الله والسلمين وزرعها بدور الفتتة والضغينة من خلال ارسالها للشعونين من لتباعها وخطيب جامع المفتى في مدينة

### عقول عفنة

بعبغرات السلام لاتهاء حريهم

اما الشيخ محمد نجم الدين معصوم التأشيئدي امام وخطيب جامع التقشيندي في السعدية فقد وصف هذه التصريحات بأتها وقحة مشيرا الى انها تأتى بعد ان تكشفت مؤامراتهم وفضائحهم املم العالم الاسلامي ويعد الهزائم للنكرة التي الحقها بهم جيش العراق البطل . ودعا جميع للمطمين الى الوقوف

# الى للامتلام . الحملة التسريعية الثانية

# للتلقيحات تبدأ .. اليوم

الشمالية لجتماعا لإستعراض ما تم لنجازه من دور ومرافق خدمية وتربوية وصحية في تصع منن جنيدة يجرى تقييدها سمالتاة السليمانية واكد الماقظ السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي ضرورة العمل بالعي الطقات لانجاز هذه للشاريع

٩ مدن جديدة

بمحافظة السليمانية

عقدت هدئة تطوير للفظلة

## الحدار الحر .. تعبير ثوري عن النهج الديمقراطي لثورتنا المباركة

وصف وكيل رئيس جامعة البصرة توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسبن بالله ألجدار الحر في كل كلية أو معهد علمي بأنها تأتي التسجاما مع رعاية مسلاته الايوية لايناته الطلبة ولاتلحة القرصة أملهم غمارسة حياتهم الدراسية وفق لجواء علمية وديعقراطية .

> وقال في تصريح غراسل وكالة الإنباء العراقية بالبصرة أن اقامة الجدار للحر انما هي تعيير ثوري عن النهج الديمقراطي الذي تبوفره العلمية والتربوية

الطلبة ومسيرة التعليم العالي ليتم من خلاله تاشير القاواهر الإيجابية والسلبية التي ترافق العملية

ثورة ١٧ - ٧٠ تموز العظيمة لقطاع

### تنفيذ ٥٧ مشروعا جديدا بمحافظة التأميم

في محافظة التاميم تقرر نصب عشر وحدات ماثية مجمعة وتنفيذ شيكة لاسلاة اثاء في حي وأحد حزيران الحبيث بعبيثة كركوك وتطوير مثبروع اسلاة عاء قضاء المويجة لتغذية القرى المجاورة .

جاء ذلك خلال اجتماع عقد في محافظة التاميم بحضور عدد من الموولين بوزارة الحكم المحل تراسه المافظ السيد منثر نصيف جاسم

وكرس لمتلبعة مراحل تقدم العمل ق · ٧٧ - مشروعا تتفنما دوائر الوزارة في المقتلة .

وتشتمل على مشروع ماء كركوك للركزي والشبكة الجنيدة لميتة کرکوله و ۱۰ مدارس و ۳۰ م رياض اطفال و ۳۰ جوامع و . ٣ ، أسواق عصرية وتبليط شوارع ومد مجار في كركوك وقصبات الاقفية والنواحي .

# المؤتمر الجيولوجي العربي يناقش تغسير العلماء العرب للظواهر الطبيعية الهمة

واصل المشاركون في اعمل المؤتمر العربي الاول للتعليم الجيولوجي امس عرض ومنقشة الإمحاث العلمية في مختلف قروح الجيولوجيا

وتتاولت البحوث المقدمة خلال الجلسة للصبلحية الدور المتميز للعلماء المطعين وفي مقدمتهم (البيروني) في وهنم وصف علمي بقيق لخواص المعادن الطبيعية

والاحجار الكريمة . كما تتاول البلحثون الظواهر الطبيعية والجيولوجية للهمة التي حنثت ايام النولة العباسية كما وثقها المؤرخون العرب والمتمثلة بقرلازل والامطار الغزيرة والصواعق وتساقط الثلوج والكسوف

والخصوف والعواصف البرملية وسقوط الشهب والنيازك وطريقة تأسير العلماء العرب لها . وتناول يلحثون تجرية مركز يحوث علم الارض التطبيقي في جامعة بغداد والمهلم الموكلة اليه لتقديم للشورة في مجال البحث

وتجربة القطاع النفطئ ف تكوين الخبرات ونقل التكنواوجيا في مجال المسح الزلزالي ودور البحث العلمى والتعريب والتنظيمات الجيولوجية وكان المشاركون في المؤتمر قد تنقشوا امس الاول لحد عشر بحثا ف مجال مفردات تدريس موضوع

مؤتمر علمي

مقداد مؤتمره العلفي الأول تحت شعلى و اسلاب التحليل الكني ال

التمطيط الجضري والاقليمي

وسيشارك في للؤيمر عند من

المُتَصِينِ مِن داخل القَطْرُ وَخَارُجَهُ

مِنْ الْمُدُونُ فِيهُ عِنْدَا مِنْ الْمُحُوثُ

العلمية التي تتناول دور التخطيط

الحضري والاظيمي أي تطور للدن

واقليمها وعلالة تلك تلمكان

والجيوكيميائي والهيدروجية لوجية

ودور اتحاد الجيولوجيين العرب ن

تطوير العمل العلمي وللهنى العربى

الشترك في قطاع علوم الإرض ويور

الدراسات الهيدروجيولوجية ف تأمين

وتدعيم مخططات التنعية القومية

التحمس الثائى وألدرامات العليا

والتعليم للستمر والمناهج الدراسية

في قسم علم الارض بجامعة بغداد

تتشابه طبيعة اعمالها لتطوير لداء الدوائر الخدمية في المحافظة

وعلى صعيد لخر انتهت معيرية

بلنية أربيل من افراز قطع الاراشى

السكثية المخصصة لاعضاء نتفة

وتعليمه .

للفترة من ١٤ الى ١٦ الجازي

بقيع مركن التخطيط العضري والاقليمي كلدراميات العليا بجليعة

وتعلم استخدام الحاسب الإلكترونى

# فرق عمل في اربيل لتبليط الشوارع وصيانة الطرق والحدائق

العلمي التطبيقي الجدوفيزيائي

تقرر في محافظة اربيل تشكيل فرق عمل متكاملة من الفنيين والادارمين العاملين في مديرية بلدية للحافظة للقيام بحملات عمل جماعي في الاحياء السكنية والاسراع أن انجاز مشاريع التناميد الباشر التبليط الشوارع الدلفلية ومبياتة الفارق والحدائق العامة والمتزهات .

(٤٣٠) قطعة ارض مبكنية لفرض جاء ثلك خلال لقاء السيد المحافظ ليراهيم زنكنة لدى مصارسته المسؤولية من موقع ابنى كعبير لبلبية المطفلة بالإجهزة الادارية والفنية العملة في دوائر البلدية

لتلبعة سير العمل في للشاريع التي

تنفذ على حساب الخطة واليزانية والمنح والمبل الكليلة للنهوض بها

وتقيم افضل الخدمات للمواطنين

توزيعها على المواطنين خلال العلم

واكد السيد للحافظ على شيرورة اعتماد اساليب عمل جديدة وتبني المعارات تحقيقا الأفضل النتائج

مواء على صعيد انجاز الشاريع او

تقديم الخدمات للمواطئين والتنسيق

المحقيين فرع الحكم الثاني بالحافظة.

وقال مصدر في فرع التقابة لمراسل (واع) في اربيل أن فرع معلية المنحلين سيقوم بتوزيع الاراشي عل اعضائه ووفق الضوابط للعبول

بها في احتفال يقام لهذا الغرض خلال

# في هذا للجل بين الدوائر التي وتقرر خلال اللقاء تخمعون الايام المقيلة

الاقتصاد الوطني وركنا اساسيا من أركان التنمية القومية الشاملة .. وقد شهد هذا القطاع خلال سني الثورة تناسيا مستمرا .. واتست عطية تتغيد الخطط وللساريع الزراعية

وكأن لاتحاد الصعيات الفلاحية . " المبيد الرئيس القائد المناصل صدام حمين والرعاية والبدعم اللذبن بشعدهما هذا القطام من لين سيايته وقد بلغت كميات التمور المعولة للموسم الماضيّ 10 الف طن وهي تشكل قمة اشتماف المنوق من هذا

لهناه الشريحة الاجتماعية

نقلة نوعية

وفي المحاقظة الثانية يابل استطاع فرع الاتحاد أن يجلق نقلة نوعية تنفيذ هذه للهمة الوطنية والقومية ويقطع خطى حثيثة في طريق التهوض بالسالة الزراعية بجانبيها النبائي والحيواني لضمأن لنميأيية للحامسل الزراعية الى الأسواق يشكل متميز .. أضافة الى مساهمته في بلورة الطاقات الإيداعية الخلاقة للصاهير الضلاحية وتصعيد معارساتها النضائية باتجاء دعم للعركة. النقاعية العلالة التي يحوضها تطرتا للناشل ضد العدو الإيرائي الصهيوني الحاف .. وعن هذه المأرسات والانشطة حبثنا السيد طلال على حسين رئيس فرع الاتحاد في المطلقة الذي قال ... لقد كرس فرع الاتحاد جل أهتمامه خلال سئى الحرب لتوضيح ايعاد العدوان للجالد ونلتاميل عبر التاريخ والنيات الشريرة لحكام ليران البغاة وخلفتهم الامبريليين

الكير الذي تقطلع به الجمامي الفلاجية في المرحلة الرامية الرمادة ليا بالنسة للخطة المسلية اللفية قد تفسنت زراعة ١٥٢ لك يوتم أي يزيادة ٤٢ قلف دوتم عن للوسم لللقى ويضعتها ٩٤ الف دوتم لحصول الذرة الصفراء باعتبار مصافقة بابنل من للصافقات للتخصصة في زراعة وانتاج هذا للمصول وهي تحتل للرتبة الاول في

والمبهلينة .. والتركير على الدور

لما في مجال البستية فقد اوضح بان محافظة مائل تعد ايضا من المقتلة للتقمة في زراعة لشجار الفاكهة والنخيل وانتاج اجهود أصناف للتعور والغواكه للختالقة وتعيزت للواسم السلقة بوابرة الانتاج بغفل اعتماد توجيهات

رُراعته من بين محافظات القطر

يعد القطاع الزراعي واحدا من الروافد الحيوية لتعزيز بروح المسؤولية والانتفاع من قبل جميع العملين في هذا

التعاونية في القطر الدور الريادي وللفاعل في تصعيد وتاثر الانتاج الزراعي واليادة الجماهير الفلاجية بثقة وطعوح نحو طريق العزة والكرامة وبناء العراق النموذج من المحصول لعلم ١٩٨٥ . خلال تعميق الوعي النضائي والثوري

ومعلوم أن قرع الإتحاد كان له الدور الفاعل في تنفيذ الخطط الزراعية وحملات الحصاد وجنى المحاصيل وتقيم الارشادات اللازمة للفلاحين من خلال التابعة لليدانية وللجليشة التي تمتمر لجيئ أنتهاء الحملة وبثل اقمى الجهود لتهيئة للستازمات الاساسية من بدور واسمدة واليات ومبيدات والعمل على حل الشاكل والمعوقات التي تعترض

سير عمليات التنفيذ . الانتاج الزراعي وتحوفير المواد الغذائية للمواطنين انطلاقا من كون الغذاء يشكل عنصرا اساسا من غناض الحفاظ على الكرامة والسيادة الوطنية .. عملا بما ورد في مقولة السيد الرئيس القائد (حثوا أخوانكم على الاهتمام بالائتاج وتطويره كما ونُوعا لان الذي لايك على الميه ق هذا العصر لالحد يعطيه قدمين والشعب الذي لإيكتفي بخبزه يظل

مهددا في وطنيته).

تنشيط الواقع الزراعي واستطعنا بجهود كل العاملين في هذا الميدان أن نملا الشيعار بالعمل ونحلق زيادات طحوظة في نسب الانتاج الزراعي سواء النباتي منه او الحيواني وتقطع شوطاً كبيرا في تتشيط الواقع الزراعي واستثمار كل شبر من الاراضي الزراعية في المقنية وتحويله الى ينبوع دافق للخم

والعطاء .. والتوسع في استخدام

للكننة الزراعية وأدخال التقنية

الحديثة في كل المراحل الزراعية مما

كان له الأثر الفاعل في زيادة الانتاج وتطويره . وأشل الى أن الخطة الزراعية للمومم الشتوي الماض تضمنت رُرَاعَةً '٣٠ الْفُ دونم بالحاصيل الشاوية المتنوعة حيث تم تحقيق نسبة ريادة كبيرة مقارنة بالخطم البساطة .. فيما حققت عمليات تسويق الحبوب خطا ببانيا متصاعدا خلال ستي الحرب زاد على ضعف ملكان يسوق قبل بدء الحرب .. فيما

الانتاع الزراعي وتحسينه تقررت ضمن خطة للعام الحالي زراعة ١٣٣ الفا و٤٤١ دونما بالحاصيل الشتوية الختلفة.

مئات المشاريع الحيوانية وق ما يتعلق بالجانب الحيواني قال أن هذا الجانب شهد هو الاخر تطورا كبيرا وانتشرت مثلت للشاريع الخاصة بانتاج دجاج اللحو والاسمك والعسل وبيض المائدة وتسمين العجول وانتاج العلف ق عموم المحافظة حيث ساهبت يسد جَرْم كبير من حلجة الواطنين الي

الواد الغذائية اضافة الى مساهمتها ن تحقيق الازدهار الاقتصادي للمنتجين من العوائل الفلاحية ...

تعيثة الطاقات الفلاحية أما الجاتب التحبوي فاد اسهم فرع الاتحاد بتعبلة كل الطاقات الفلاحية باتجاه دعم للعركة وتكليف عقد السوات الجماسيية لتوضيح الاهداف والنوازع الشريرة للعدوان الايراني الصهيوني الذي يستهدف عرقلة مسرة النفيم والنهوض المضاري التي ارست قواعيما ثورة ١٧ - ٣٠ تعور المجيدة بقيادة حزب البعث العربى الأشتراكي وكتلك شرح المضامين النربوية والثورية لاحاديث السيد البرتيش اللغائد وتوجيهاته القيمة واعتمادها كتليل عمل في مسيرة الحياة اليومية . ويتم خالل السوات تكريم

المبدعين والمتميزين من الفلاحين لانكاء روح المادرة وتفجير الطاقات الإيداعية لدى الجماهير الغلاحية لزيادة الانتاج الزراعي وتحسين نوغيته .. وتضييف عبد من التخصصين للبشاركة في النبوات والقاء المحاضرات لتوضيع المضمين الاقتصادية والناسية لاحانيث السيد الرئيس القائد وتاثيرها عل تحسين المستوى الانتلجي كما ونوعا

• عليد محدد منصور •

15XY/14,

المشاركة بمؤتمر زراعي يشارك العراق في لجتماعات المؤتمر الثاني لاتصاد مؤسسات البحوث الزراعية في الشرق الاوسط

وشمل أفريقيا التي تعد في العاصمة القبرصية نيقوسيا غدا اللالاتاء ...

وتناقش الاجتماعات التي تنظمها منظمة الاغنية والزراعة التلبعة

للامم المتحدة والقاوء مواضيع

النهوض بالانتاج وزيادة التوسع

ويمدًا. العراق في الاجتماعات التي

تعتمر نناثة ايلم معثل عن الهيئة

العامة للبحوث الزراعية والموارد

((المتجول))

حول دور البحوث النزراعية

الزراعي الافقى والعمودي

منذ مليقارب التصعة اشهر بوشى العمل بالجاز

جسر السابلة الذي يربط نلحيتي الطاربية

والراشيية هيث أن العمل قد اكتمل منذ شهرين ولم

يفتتح رسمياً .. كنا نامل أن يفتتح في يوم الشهيد

تامل افتتاحه رسميا في أنسانس من كاثون الثاني

لاننا اطلقنا عليه اسم (جسر الشهداء)

المقبل عيد الجيش العراقي الاغر ..

الصحايات الخافية

السابعة صبلحا وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي ــ

🗷 سلامة 🕳 حى العامل نهاية الخط 🖎

تجمع الفيار :

تجمع الغيار عليها .

🛘 نداء \_ مدينة الشعب الجزائر شارع الصحة

اليسر - العطيفية قرب مستشفى الطوارىء

الريحانة .. الزعارانية دور المعلمين الثانية

■ شباب القدس \_ مدينة صدام شارع قائد النصر

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد التي تبدأ خفارتها من الساعة

الحيقة المنزنية

يؤدي تجمع الغبار في غلب الاحيان الى موت كثير من النباتات البيتية

اعليك بين الحين والاخر ازالة الغيار عن اوراق تلك النباتات ويصورة

منتظمة بغسل الاوراق المغيرة واحدة بعد واحدة يواسطة نطعة ميللة مزر

القعاش الناعم أو القطن الطبي .. أعمت طرف أنورقة بلطف بلحدى ينيك

لم أمسح الغبار عنها باليد الأخَّرى .. ينصح بعض مربى النباتات البينية

حوض الحمام ويلكانك كلك استعمال خرطزم اثناء لرش النبتة في الحميقة

وتأكد من حفظ الاوراق قبل اعلاة الوعاء الى مكفه الاعتبادي .. اما

بِالنسبة للنبكات طرية العود غلتها لاتحتاج الى مثل تلك العملية الا في

المواسم الحارة من السنة .. واعلم ان الترطيب اليومي للاوراق يمنع

مثل هاین اودهند ... مایر مییل

ق المناعة الثامنة وخمس وتريعين دقيقةٍ تقدم

اذاعة بقداد لستمعيها الإعزاء اغنيتين لنجاة

مش هاین اودعات ـ نجاة المعقیرة

الصغيرة وكاتلم الساهر وهما نــ

عاير مبيل \_ كاظم المناهر

بالغمل الكامل للنباتات باستعمال مرش ماء بعد وضع وعاء النبتة

يعاقش نف

فيعيظن وانبب

في فعاء خود أو

المستراجينين

مخطعات النبا

النطاع النح إ

يتزاني وموراهور

و للتستقيمة بني

الماسلين والما

للسن الإول نطاقها

ودات شيري

لمعتنى وتعاملان

المتستعر وتناوي

فله الراس جنار

an and the same

ق والحداث

بيحة اعطهانتم

حسمية والماج

معب خرنس

في هو الدرقيقية

ه فرخ شخوا

سندر في فرخ عظار

ارجيل تراوي

صيفوه بنويون

» وويق نصونة.

عليها للادة ٧٤ بالحيس لحد ثلاثة

اشهر وبالفرامة لحد ٥٠٠ دينار أو

بلحداهما في حين نجد ان المادة ٦٥

التى اقرها المجلس تعاقب على نفس

القطل الوارد في لللاة ١٢ سلاسنا

بالفرامة فقط والتي تتراوح من ١٠ \_

٣٠ دينارا والفرق شاسع في العقوبة

على نفس المخلفة ويجعل مطبق

القانون في حيرة من امره اي النصين

ينطبق على الحالة كما إن المادة ١٧٤

تجاوزت المادة ١٦٧ واغطتها وهي

المادة التى تحند حتى يجري الفحص

وقد ايد هذا الإتجاء العضو

عبداللطيف هميم الذي اشار الى ان

العقوبات الواردة في المادة لانتناسب

مع الافعال مطالبا بتصيد الفعل

ووصفه بشكل دقيق وتحديد عقوبته

أما العضو عبدالقادر الجنابى فقد

نفى وجود اي تعارض في العقوبات

الواردة في للواد للذكورة فيما طالب

للعضو كصاد فضل بتعليق المادة

واعادة يراستها كما عارض العضو

دّياب العرسان تقنديد العقوبة في

اما العضو غازى النيراوي فلم

يكن مع زيادة العقوبة ولاضدها

ولنما اكد بأن الممالة القانونية

لايمكن ان تحسم الامور لوحدها

وهنك دلائل كثيرة نشع الى أن

الجزائم ترتكب يوميا مع وجود قانون

يحاسب عليها وبي جميع انحاء العالم

فللعالجة هي في جعل المواطن

مستوعبا للقانون وايد ملاهبت اليه

اللجنة ق حين اكد العضو

الملادة المتكورة .

على للركبة.

# ممثلع الشعب يستكملون مناقشة الشروع في جلسة اليوم

احتدام النفاش حول المواد العقابية في مشروع فانون المروّر للجديث



كتب ـ سبعد عبداللطيف :

عقد المجلس الوطني جلسة جديدة في دورة انعقاده الحالية برئاسة المسد بهاء الدين احدد ناثب رئيس المحلس ويبدو ان مشروع قانون الرور التي تحدث صوتا عاليا وعاقبت

ألذي انجر للجلس العدد الاعبر من مواده ويتوده سيكون مثارا للنقاش عند الاقتراب من المواد الخاصة بالامور العقابية والتي كثيرا مايتدخل أيها اعضاء المجلس الوطنى المتخصصون في القانون .

المادة ١٧٢ مر عليها المجلس مرورا سريعا ولم تسجل عليها اية مناقشة واكتفى بالتصويت عليها واقرارها بصبغتها التي اوريتها اللجنة وكما ياتي ولايجوز قطر اكثر من مركبة واحدة في أن واحد أو قطر دراجة ذات

اما لللدة التقية وهي (١٧٢) والتي تعطى اسؤول الرور حق ايقاف إية مركبة لالتوافر فيها شروط المتلاة والامان وعدم السماح لسلاقها باستثناف تسييرها الا بعد اكمال تواقصوا فقد عارض العضو نزار العزى البند الثقث منها والذي يدخل و تفصيلات كثيرة مطالبا ان تنظم بخليمات تصدر عن مديرية المرور العامة

وحول ملاهستته الفقرة تانيا من للدة "١٧ والتي تقشى بصحب اجازة المقالف لشروط التلتة والامان مقابل وبأبل تصامل كلمضو سلمان خالد حمدي عن الفترة التي تحجز بموجبها وثيقة الركية .

وعند فيافرة بمناشة اللعة 176 والتي تنص على أن (يعالب بالحيس مدة لاتزم على ثلاثة اشهر او بخرامة فعص ملة بيثار أو يكلتا العقوبتين كل من خلف احكام البند اولا من ألدة 171 وللوك 174 ، 177 EPR 6-11 6141 6141 واليند ثانيًا من المُلاة ١٧٣ من هذا القانونء ولبي المواد الخاصة يتوفر شروط المتأتة والإمان في الركيات حبث ارتاح اللجنة القانونية تشديد العقوبة ال اربعة اشهر بدلا من تادية اشت

وانبرى البكتور لحسان الدوري لهذه اللدة ولراي اللجنة بقذات معتبرا انهايتي تعارضا وتداخلا في الاحكام القانونية فللغمة ١٦٤ ثانما نصت على عُم جواز تسبير للركبة

محيي النين عياس ان هنك شواهد كثيرة تشير الى أن العقوبة كبيرة جدا ولاتمنجم مع للخلاة .

ويستمر النقاش حول لللاة ١٧٤ ويبقى ماطرحه العضو يحسان الدوري في عدم تناسب الاحكام مع الافعال بدون جوأب وينبري الدكتور حارث الخشائي مؤيدا ومؤكدا في الوقت نفسه على ان بعض للخالفات التي تتعلق بتطبيق قواعد المتلتة والامان يجب ان تخضع لعقوية مثندة وبالتألي حكمها هو حكم مخالفة قواعد السير والتي عاقب عليها القانون بالفرامة فقط.

وزراة الدلخلية من أن وزارة العبل أد درست موضوع تحديد المقوبات وعقنت ندوات شارك فيها عند من للتخصصين بلقاتون اشار العضو حارث الخشالي الى ان هذا الطرح لايلغي دور اعضاء المجلس في مناقشة اية مادة والتصويت على بنائها او

وردا على ماطرحه المبيد ممثل

مؤكدا لن المجلس الوطنى يقوم يمهمته التشريعية وله ان يعدل ويلغى ويضيف مبواد وفقرات وتساط هل نقهم من هذا بان ماقام به

حذفها متى مليجدون ذلك مناسيا

المجلس من تعبيلات كان خطأ باعتبار انه لايتفق مع الاراء التي اجمع عليها ذوق الاختصاص .

ورغم المقترحات افتى وربت لتخفيف العقوبة فان اللجلس صوت لصالح بقاء هذه المادة كما أوربتها

ثم انتقل البجلس الى مناقشة مواد الباب الخامس من القانون والخاصة بالاحكام العقابية الختامية مبتبثا باللاة ١٧٥ . وابتداء عارض عنوان الباب والغصل العضو كعال

حمدون قائلا أن من يقرأ هذا العنوان يفهم بأن لاوجود لاحكام عقلية في القانون سوى في هذا القصل علما بان مواد عقابية عديدة وربت في فصول سابقة من مشروع القانون . وقد نُصت الفقرة اولا من المادة

علبي ان (يعاقب بالحيس مدة لاتريد على سبع سنوات وبغرامة لاتكل عن الف دينار ولاتزيد على الفي ىيئار كل من تسبب في موت شخص أو عدم مراعلته القوانين او الانظمة







# A CONTRACTOR OF THE STATE OF THE STATE OF



او التعليمات او البيانات المختصة)

حيث تسامل العضو عبداللطيف

هميم عن جدوى وجود هذه الفقرة ق

قانون المرور مع انها موجودة في

فيما نصت الفقرة ثانيا على

العلوية بالسجن مدة لإتكل عن سبع

سنوات وبغرامة لاتقل عن الف دينار

اذا نشأ عن الجريمة السليقة موت

اکثر من شخص ولحد او موت

شخص والصاق اذى او مرض

جسيمين او عاهة مستديمة باكثر من

شخص واحد وقد تحدث حول هذا

الموضوع الاعضاء عناد معجل

وحسن عبداثه رشيد وعبدالقادر

اما المادة ١٧٨ والخاصة بتشديد

العقوبة المفروضة على مطلق المركبة

عند عدم مبادرته بنقل المصلب فورا

الى اقرب مستشفى او مركز صحي او

قلنون العقوبات .







تقييم العون له باي وجه من الوجوه

عند تعذر نقله او ترك المنائق محل

الحادث دون انن من جهة التحقيق

المُحْتَصَةُ وهو ماورد في الفقرة اولا من

المادة فقد تقدم العضو محمود شكر

بعقترح يقضي بتعديل النص واهلال

كلمة هرب محل كلمة ترك (اوتراد

السائق محل الجادث دون اذن من

جهة التحقيق المختصة وذلك لانه ق

سلعة وقوع الحادث لاتوجد هنك

ويعد التصويت على المادة

ثم رفعت الجلسة لاستكمال

وحضر الجلسة غند سن

تصوير محمود أبراهيم

مناقشة بقية للواد في جلسة اليود .

التدريسيين في جامعة البكر للدراسات

بفقراتها الخمس تعت المواثقة عليها.

حهة مختصة .

العسكريَّة العليا .











دورة للكوادر

النسوية السودانية

نظم الانجاد النسائي العربي

العام دورة للكوادر القيادية

وتهدف الدورة التي تشارك فيها

٣٠ مشاركة من القطر السوداني

الشقيق الى اكساب المشاركات معارف

ومهارات بكيفية اقامة الدورات والقاء

الماضرات وكيفية تقويم الدورات

التدريبية واكتساب المشاركات

المعرفة في الجوانب الاجتماعية

وستتخلل الدورة زيارات ميدانية

السورا

يومية سياسية

تصدر عن

هار التورة

الصعانة

والنثر

تاسين سنة ١٩٦٨

يغداد سلحة علبة بن نافع

ملتف : بدالة ذات عشرة

خطوط: ۲۱۹۲۱۲۱

تلکس د ۲۱۲۲۱۰

ص . پ : ۲۰۰۹

. اسعار الجريدة

خارج العراق

38 Po

15 Di

والثقافية والخدمية .

غواقع العمل والانتاج .

السودانية







والكلمات الرتبقة والف ليلة وليلة لكوكب الشرق ام كلثوم .. تقدم هذه الاغنية في السلعة انثانية عشرة وخمس عشرة بقيقة وتستمر حتى الساعة

e e		
	No.	
	-	
	1	
	-	
	22.5	

مبيئة الطب ١٦٩٠٠١ ـ ١٦٩٠٠٥

الكرح الجمهوري ٢٧٢١٩١

مستنطي الطواريء ٢١٩٥١٩١

رجال يرقصون فوق النار بطولة : علال املم

دليل اليوم					
طواريء	هواتف الثكاوي	حالِقُهُ الد	بغداد ۱.		
الاستخا الفوري ۱۳۷ النجدة ۱۰۴	بدالة الاعظمية ٢٢٠٨٨٨ ودالة المحددة مدالة المحددة مدالة المدددة مدالة المدددة	هواتف الفنادج	البصرة . ي . نينوى بقبل ب . كريلاد بس		
الدفاع المني 12078ء علاقات امات العاصمة 477777ء سيطرة اماتة العاصمة 47777ء	ددالة سبع ابكار ٤٤٣٠٨٥٥ بدالة البياع م٥٣٠٨٥٥ بدالة الداودي م٥٨٠٥٥٥ بدالة العلوية م١٨٠٨٥٥	فندق الرشيد ، ۸۸۷۱۳۰۰ ميليا منصور ، ۲۷۰۰۶۱	النجف بب. ذي قش ٢٤٠ ميسان ٢٤٠ الانبار ٢٢٠		
شکاوی الجاري ۸۸۷۳۳۵۸ الکهریاه ۱۸۸۵۸۸۸ شکاوی اسالهٔ الماه ۸۸۸۸۷۹۹ عطار صدام الدولي ۲۳۹۹۹۸۸	بدالة الغدير بدالة الزعفرانية ۲۲۰۰۸۸۸ بدالة الضياط ۲۷۵۰۸۸۸ بدالة الدورة ۲۷۵۰۸۸۸	السدير نوفوتيل ۱۹۸۹۹۳ بابل اوبروي ۱۹۹۹۹۷ بغداد (۸۸۷۷-۱۹ عشتار شيراتون (۸۸۹۵۰۰	ىياق م. دهوك ۲۰. صلاح النين ۲۱۸.		
حركة الطلارات ۸۸۷۲٤۱۱ خركة القطارات ۲۹۹۲۰ه مستقطى الكرخ للولادة ۲۷۹۹۱ه	بدالة الجلوية بدالة المدممم بدالة الرشيد بدمه ممم بدالة 11 تموز بدمه بدالة الخنساء بدالة الخنساء	فلسطین میردیان ۲۶۰۵۸۹۱ برج بابل ۲۹۲۷۷۹۱	القدسية ٢٠٠٠. المثنى ١٩٠٧. المنتمنية ٢٩٥،		
مستشفی ابن التفیس ۲۱۹۵۱۱۱ مستشفی البلال الاعبر۲۰۱۱۱۱۲۱۱ مستشفی صدام الرکزی۲۹۶۲۲۱۱۱	بدالة بلب المعظم ١٦٠٩٢١٤ بدالة مدينة صدام ٨٨٨٠٢٢٥ بدالة المامون	المطوط	القاميم .ه. اربيل مهر. <b>مكاتب هوز</b>		

# ندوات حماميرية لتشجيع الانجاب

مراسلو مالسجة، و (واع): تتواصل فأمحافظات القطر كافة النشاطات والفعاليات المتعلقة بتوعية المواطنين بأعداف الحملة الوطنية لزيادة الانجاب. فلاد عقت اللجنة الرئيسية

للحملة الوطنية لزيادة الاتجاب بالحافظة الثانية بأبل شوة موسعة لإعضاء مجاس الشعب القرعية والمنظمات الشعبية والمثية كرست جماهيرية كرست لشرح أبعاد لاغراض الحملة . الحملة الوطنية للانجاب . وعقد الغريق البريغى التابيع

للاتماد الغام لنساء العراق غرم معافظة ديال سلمطة من الندوات في أرياف المخافظة تركزت حول الجملة الوطنية لزيادة الإنجاب . وواصلت فرق النشاط الريف

التلبعة للاتحاد العام لشباء العراق فرح ميسان عقد البدوات في القرى والأرياف التابعة للمطابئلة لشرح لبعة ومشامين الحملة . وعقبت جامعة البصرة ندوة

لوظلى وموظفات الجامعة كرست لشرح للبررات الوطنية والقومية للحمال الوطنية للأنجاب وعليت بعلينة الكوت ، بمخالفة واميط ندوة موسعة لرجال النين ورؤساء واعضاء المتظمان المشة والشخية ومجلس الشعب كرست

لشرح للبروات الوطنية والقومية للحملة الوطنية لتلبجيع وزيادة

واكبر المبيد يحيى الجاف محافظ وإسطى المدوة التي عشرها الرفيق ناتب امن سر قيدة قرع الحزب أن الحدلة ثاتي كرد على جريعة الخمينين البشعة بقتلهم الإطفال الإيرياء وتهدف الى تعزيز الامن القومي مل خلال رفد المجلمي بطاقات

جديدة تحمل مسؤولية تصعيد وتاثر البناء والدفاع عن الوطن . وعقد فرعا اتحاد النساء وبقاية لِتعلِمِينَ في محافظة دهواك عدة ندوات

وعقد لتحاد نساء العراق قرع السليمانية ندوة موسعة لشرح وتوضيح اهداف الحملة . وعقد الإتحاد العلم لنساء العراق

غرع النجف ندوة للمولدات المنحيات كرمت لشرح ابعاد الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب . وعقد فرع اتجاد نساء محافظة القيارسية سلسلة بن الندوات الجماهيرية في قرى وارياف الماقظة تشرح لغمية الحملية وابعادها

الوطنية . وعقد فرع صدام للاتماد العام لنساء العراق ندوة موسعة في شعبة العبيدي استعرضت فيها رئيسة الفرع القوانين والتشريعات التي امحرتها الثورة للاسرة العراقية التشجيعها على الانجاب ومردوداتها الإيجابية لخدمة معركة قلسية

مندام للجيدة . وتمت خلال الندوة الني شاركت فيها ٤٠٠ إمراد شعن البرقعة الجغرافية لشعبة العبيدي منقشة المعوقات للتي تولجه الاسر في هذا للمِال ووضع الحلول الكايلة لها . وعقت (ر قضاء للبينة بمحافظة البصرة الباسلة ندوة موسعة

الجماهيرية والشعبية الفرعية كرست لشرح أبعاد واهمية الحملة الوطنية لزيادة وتشجيع الانجاب . لنساء العراق ندوات موسعة لعدد من الشعب الإتحادية النابعة للفرع

واستعرضت خلال النبوات القوائين والتشريعات الني اصدرتها الثورة ، لتشجيع الاسر العراقية على الانجاب والردودات الإيصابية المتوخاة منها

حضرتها السيدة رئيسة وعضوات

واشارت الندوة الى ان ميلاد كل

طفل جديد هو شوكة في عيون بجالي العصر ومحبى الحروب الخعينيين الصهايتة الارائل .. و في فرع خالد للاتحاد العام لنساء

العراق عقدت تدوة موسعة في شعبة الكرخ المركز حضرتها السيدة ركيسة وعضوات فرع خالد للاتحاد العلم لنساء العراق وجمع غفير من

والقت في بداية الندوة السيدة رئيسة فرع خاد للاتحاد كلمة قالت فيها أن هذا التجمع الذي تحضره اليوم يأتي في اطار الحملة الوطنية الشاملة للانجاب ..

واشارت ان مثل هذه الندوات ناتی کرد فعل علی همجیة مجرمی الحرب الخمينين الصهاينة وقتلهم اطقال العراق العظيم الابرياء كما تهدف الى راد للجنمع بطاقات جديدة لتقف ببوجه العنوان الخبيئي المبهيوني للجرم ..

لبرؤمساء واعضباء المظلميات وعقد فرع سعد للاتحاد العام

وتحليل اطياف النجوم والكولكب. ويتكون الجهاز من صراف ( تلسكوب ) ومراة بقطر (١٥) سم وعصة موجهة يبلغ بعدها البؤرى ثلاث مئة ميلمتر واخرى مكثفة ومنشورين لتحليل الضوء ومراة مستوية وكاميرا لتصوير الطيف . ويشرح المتكرطه ياسين طريقة عمل الجهارُ بقوله .. ان ضوء النجوم

اراض لاصحاب الحرف

احتشدت في موقع الاحتفال من خلال اهازيجها عن حبها واعتزازها بقائدها الملهم السيد الرئيس المناضل صدام حسين وانتصارات جنند العراق الشجعان مؤكدة وقوفها خلف رايته دفاعا عن حياض الوطن .

### ابتكار عراقي لجهاز تحليل اطياف النجوم

صمم الشاب طه يناسين من محافظة نينوى جهازا لتصوير

او الكواكب المراد تصويره يدخل من خلال عبسة للرقب ثم ينعكس بأتجاه العبسة الموجهة التي تمرر بدورها الضوء الى العصمة المكلفة ومن ثم توجهه الى المنشورين لينعكس الضوء بواسطة المرأة المستوية الى عدسة الكاميرا التى تقوم بتسجيل الضوء على لوح فوتوغرافي .

الصناعية بالبصرة

وزعت في الهارثة بمحافظة البصرة الباسلة اراضى المنطقة الصناعية البالغة ٢٠٢ قطعة على مستحقيها من ارياب الحرف الصناعية والخدمية . واقيم في الهارثة حفل حضره السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة

المن وعدد من المسؤولين . وعبرت جماهير الهارثة التى

و بريطانيا ہ ضبتیا ہ کیونان ے فرنسیا 300 LE ہ للقرب

مواقيت الصالة

🕿 صلاة الظهر ٤٠ ر ١٧ 🗆 صلاة العصر ٢١ ر ٢ ■ ميلاة المغرب ١٠ ر ٥ 🗆 صلاة العشاء ٢١ و ٦ ■ صلاة القجر ليوم غد ٢٧ ر ٥ 🗖 الشروق ۹۷ ر ٦

الأمنم : نجدة عبدالقادر محمد المهنة : رئيس مهندسين مكان العمل: المركز القومي للاستشارات المنسية 🖸 ئانندس نجدة احد

عتميزون

المبدعين في المركز المذكور ملم الماما جيدا في مجال الختصاصه أضافة الى انه كثوء وحريص ومجد .. ● قلم باعداد التصاميم الانشائية لجملة من المشاريع المهمة بصورة جيدة ومتعيزة كمأ تولى أدارة عند من المساريع المناطة ، بدائرته ..

 ٥ ونتيجة لعمله الدؤوي النخلص حصل على العديد من كتب الشكر والتقديرٌ والكافّات .. ى يقول للهندس نجدة يجب أن نوظف امكاناتنا وطاقاتنا دعما لاتتصادنا الوطنى وان نعمل جاهبين لتعقيق النصر الاعيد على العدو الايراني الصهيوني .. ن تحية لك ولجميع للبدعين من ابناء وطني النين يؤدون عملهم بشكل رائع عن أجل عراق

فريال جاسم

-	علاجي الكا من احامه	3
	برنانج مرحبا يااطفال	اً _ر ۹
	اوراق الورد لوردة الجزائرية	4 . 10 3
	بنيا الاسرة	٠,٣٠
-		

ريم الفله لاتوار عبدالوهاب ، الحلوة وللرة لعبد

11,\_ تادي الإذاعية و ۲ و ۱۲ حيت يااهل الهوي لزهور حسين ۲۶ و ۱۲ مش حتنازل لمصيرة سعيد

مناشل عربية انسك ازاى لفائزة احمد ، هلة ياعين لرضا الخياط ، توبة يااهل الهوى لليلي مراد

شعام ألاكتشاف ۳۰ ر ۸ حکایات عربیة

ه٤ . ١٠ رحلة العمر لشادية ، ياليل لطالب القره غولي ٢٥ ر ١١ موشحات لفرقة الإنشاد







● اسعد الاوقاتُ يقضيها مستمعو اذاعة بغداد مع اللحن الجميل

بطولة : فريد شوقى ، حسين فهمي ، ليل علوي

€ اطلس:

£777771

#171V--

AAYAETY

YIVYE

AT1430

دليل اليوم			CARLO TO THE		
طواريء	الثكاوى	هواتف		حالفه الم	ع و
الاستخ الفوري ١٣٧ النجدة ١٠٤ الحريق ١١٥ الدفاع المنني ١١٤٥ع١٥ه علاقات امانة العاصمة ٢٧٧٧٧٧٩	****	بدالة الاعظمية مدالة الصطحية بدالة الكاظمية مدالة صبع ابكار بدالة البياع بدالة الداودي	المنادق	<b>هواتث ا</b> محسست هندق الرشيد	-1 -2- -3- -9- -97 -77 -77
سيطرة امانة العاصمة ١٩٧١٧٨٨ شكاوى المجاري ١٨٥٣٣٤٨ الكورياء شكاوى السالة الماء ١٨٥٨٨٨٨٨ مطال صداد الدما	V1A-AAA V11-AAA VVT-AAA	بدالة العلوية بدالة الغبير بدالة الرعفرانية بدالة الضبط	TELEVIA TELEVIA TELEVA TELEVA TELEVA	ميليا منصور السدير نوفوتيل بابل اوبروي بغداد عشتاد شدرات	72. 37. 07. 77.

الإعظمية

البصرة

عملاح المبين

فندق النصور ميليا

مطار صدام الدولي ١٩٩٩ ٨٨٦٣٩٩٩ السعدون

هكذا من الماصل

ينطنة العدلها Mildy Veta لنشعة اشريع العاد ينطق بثجفه سجلب شدا والعسى ويتار لعجون ونقايات

مر جنب الله المنة اضعة أزه

وزارة الحكم المحلي

وزارة الحكم المحلي

لجنة البيع والايجار في مركز

اعلان رقم (٢) لسنة / ١٩٨٧

الحكم المحلى عن بيع اثاث فائض عن حاجة ديوان الوزارة ومديرية البلديات العامة

والمنشأة العامة للماء والمجارى ووفقا لاحكام

قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢

لسنة / ١٩٨٦ وبأمكان الراغبين بالشراء

الاطلاع على اعداد وانواع الاثاث في مخازن المنشاة العامة للماء والمجارى الكائنة بالقرب

من ناحية اليوسفية وعلى الشارع العام في ما

يخص اثاث ديوان الوزارة والمنشأة المذكورة

وكراج البلديات في منطقة الداودي مجاور معمل بسكولاته في ما يخص اثاث مديرية البلديات العامة .. فعلى الراغبين بالشراء مراجعة

سكرتير لجنة البيع في مركز الوزارة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان

مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠/) من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة

العلنية في نمام الساعة التاسعة صباحا من

اليوم الاخير من مدة المزايدة في ما يخص بيع

اثاث ديوان الوزارة والمنشاة العامة للماء

والمجاري وفي الساعة الواحدة ظهرا في ما يخص

بيع اثاث مديرية البلديات العامة وتكون

المزايدة موقعيا ويتحمل المشتري اجور نشر

الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك ...

(اعـــلان)

الى كافة المساهمين الكرام

تدعو شركة انتاج الالبسة الجاهزة ش . م -مختلط كافة مساهميها لحضور الاجتماع الذي سيعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس

المصادف ٢٤/٢٠/١٩٨١ في مركز ادارة الشركة الكائن

في معاملها في المحمودية لمناقشة الخطة السنوية

لنشاط الشركة لسنة / ١٩٨٨ والموازنة التخمينية

ملاحظة : - في حالة عدم حصول النصاب القانوني

يؤجل الاجتماع الى نفس اليوم من الاسبوع الذي

- في حالة عدم تمكنكم من الحضور . يرجى اناية

الخطة السنوية للشركة والجداول الملحقة بها يمكن

الحصول عليها من مكتب بيع الاسهم في المصرف

الصناعي في الخلاني او من مركز ادارة الشركة في

ستوفر الشركة سيارات لنقل المساهمين من مكان

التجمع امام المصرف الصناعي الى الشركة .

اکلان رقم ۱۹۹

الساحلي (معسكر مستودعات عينة القوة

البحرية) مقابل مستشفى البصرة العسكرى

المزايدة العلنية لبيع المواد المدرجة والتي

سیجسری بیعها بالایام ۱۰ و ۱۱و

فعلى كافة الراغيين بالشراء الحضور بالمكان

اعلاه الساعة العاشرة من صباح الايام

المذكورة مستصحبين معهم التامينات

ع-/ قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي

الكمية

وخمس مئة واربع وثلاثين

٤٥٤ اربع مئة

واربعة وخمسون

٣٤٤٣ ثلاثة الاف

١٥٦ مئة وسنة

١٧٧ مئة وسبع

وخمسين

وثلاثين

وسبعين

٦ - اسلاك قديمة ١٣٤ مئة واربع

واربع مئة وثلاث واربعون

١ - خيم مستهلكة ١٥٣٤ الف

٢ - جلود قديمة ١٠٠ مئة

. 19XY/15/1Y

النظامية .

ت اسم الملاة

٣ - كمبار قديم

٤ ـ خشب قديم

٥ ـ قطن قديم

٧ - جوت قديم

كيلق

كيلو

/كنيلو

/ كيلو

/ کیلو

/ كىلق

توجد في قيادة القوة البحرية والدفاع

يليه وفي نفس الزمان والمكان المعينين .

غيركم من المساهمين لحضور الاجتماع.

رئيس لجنة البيع والإيجار

خضر مهدي نصيف

رئيس مجلس الادارة

متي عبودي طنبورة جي

تعلن لجنة البيع والايجار في مركز وزارة

تعلن الشركة العامه للتصميم والإنشاء ع /للدير العام عبد العليم عبد الكريم

# اعسلان من مديرية مستشفى جراحة

تعلن ادارة المستشفى عن وجود مناقصة سرية لتجهيز ارزاق المستشقى لمدة سنة واحدة فعلى كافة المتعهدين ممن لديهم الخبرة والمسجلين في احدى غرف التجارة -ولدى دوائر ضريبة الدخل مراجعة حسلبات المستشفى للحصول على الشروط لقاء دفع مبلغ قدره (١/٥) دنانير غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات ستكون بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٧ وان المستشفى غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وان اجور نشى الاعلان يتحملها المتعهد الذي ترسو

وزارة الصناعة المنشأة العامه للمشروبات والمياه المعدنيه (اعـــلان)

مناقصه عمل سقائف خشبيه لمسنع

تدعو المنشه العامه للمشروبات والمياه

او كفاله مصرفية بمبلغ (١٠٠٠) الف دينار كتامينات اولية في موعد اقصاه نهاية الدوام للشروط يهمل علما بان اجور الاعلان يتحملها

المدير العلم هشام رشید صلح

تعلن وزارة الزراعة والري/ الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية عن تلجير هور السناف الواقع في محافظة ذي قار/ قضاء سوق الشيوخ والبالغة مساحته (٤٠) اربعين الف دونم لاغراض تربية وصيد الاسماك والاحياء المائية الاخرى وفق الشروط والضوابط التي يمكن الحصول عليهما من القسم القانوني في هذه الهيئة لقاء مبلغ خمسة دنانير غير قابل للرد فعلى الراغبين بتلجير كامل المسلحة من الشركات المتخصصية والإفراد الاشتراك بالمزايدة العلنية التي ستجرى يوم الاثنين المصادف ٤/١٩٨٨ في ديوان الهيئة الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل الذى ترسو عليه المزايدة اجور الأعلان والدلالية .

محمود راضى حسن المدير العام وكالة

الصناعي عن المزايده العلنية لبيع اثلث (قنفات) في مقر بنايتها الكائنة ضمن مجمع بنايتي وزارة الصناعة والصناعات الثقيلة . في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١٧/ ١٢/ ١٩٨٧ / فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الوقت والمكان المين اعلاه بصدد دفع التمينات القانونية ويتحمل المشترى اجور الدلالية والاعلان ....

# الجملة العصبية

عليه المناقصة.

الدكتور منعم حامد الجادر مدير مستشفى جراحة الجملة العصيية

بانى خيلان للمشروبات الغازيه والمياه المعدنيه

المعدنيه الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه ممن لديهم هوية تصنيف المقاولين ومن لديهم تبيد براءة الذمة من الهيئه العامة للضرائب ويمكن الحصول على الشروط من الدائرة القانونية في مقر المنشاة / الادارة العامة في بغداد لقاء مبلغ عشرة دنانير .....

غير قابله للرد وعلى ان تقدم العطاءات في غلاف مختوم يرفق معه وصل الشراء مع شيك مصدق الرسمي ليوم ١٧/١٢/ ١٩٨٧ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا المقاول الذي تحال بعهدته المقاولة وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اڪر .

### اعسلان

تعلن وزارة الملاية الى المواطنين كافة عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالزايدة العلنية خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في منحافظة مينوى للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في محافظة نينوى / مديرية عقارات الدولة الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمنداة والمصاريف المترتبة بذلك ... " عـ/ وزير الملية نلجى عبدالقادر محمد

	اوصباقه	القيمة المقدرة	المسلحة	رقم وتسلسل العقار	
1 :	عرصة خالية	١٠٠٠ دينار			
;	= =	= 01/	7 Y /	٨٦/٤ م =	
- 7	= =	= 4014/2	'a 190/A.		
	= =		7171.9	_	
•	= =		7 4X		
	= =	= 117./	'p 14.4	الم ٨٨ م =	
•	= =	= 48.0%	* * · · /	= p WWY	
	= =	= 74.4	'e Y /		
	= =	= \$005/_	- Y.V/	= p 19/1.	
1.	= =	= 11747/	"+ £YY/0 .	١٦٧٤ لا م ١٤ الحشبية	
•	= =	- 14144/24.		_	
	= =		'p TAY0.	A	
-	= =	= 4047/0	" TAYO.	= + K/AL.	
	= =	= 14444	* 197/E	٤٠ ٨٩/١٤ نينوي الشرقية	
	= =	= 14/	* 1	= 6 140	
	= =	= ***/	'> TV. 4	3 P.YP 9 =	
بنائها تحتوي على غرفتين	ارض الدار مع	= 740-/	7 1486	۸۸۸/ یهود	
وحمام ومرافق صحية					
بنائها تحتوي على غرفة		۲۹۰۷۲۰ دینار	4 VN0E	√شيخ فتحي	
نتين من الخشب	_	-	,	•	
بنائها تحتوي على		= 1475.4	'a Y.T/0.	١٤/٤٤ م ٤٠ نينوي الشرقية	
وغرفتين ومطبخ وحمام	_				
	وايوان .				
بنائها تحتوي على اربع		= Y.41./	* YEY/0 .	۹۷/۲۹ م ٤٠ نينوي الشرقية	
وحمامين وحوش ومجاز	•		•		
بنائها تتكون من دارين		= TY1A&L	'A 1784	۸۷/۸۸ م ٤١ نينوي الشماليا	
ير رسمية تحتوى الأولى			,		
بة والثانية على ثلاث					
	غرف وهول وحا				
بنائها تحتوي على غرفتي		= 1.75./	'a 1174	ع ۲۳/٤٤ م =	
مام ومطيخ ومرافق صحية	_	, ,,,,	, , -		
بنائها تحتوي على غرفتي		= 1181.4	'4 Y1.4	۳۱ ۱۷۷۷ م =	
مام ومطبح ومرافق صحية			F	F	
بنائها تحتوي على عمارة		= 11.202/1.7	1.17/07	٠١٧١ م =	
	_			, , ,	
حصة المالية سهمودكاكين وشقق غير مكملة البناء . من اصل ثلاثة اسهم					
		البقغة ٥٨٠/١٨			
		نعِنار			
بنائها تحتوي على اربع	أدهر الدار مع	• "	a 140/3	۵/۷۷ م ٤١ نينوي الشماليا	
نسه سدق سی	C- J U-J.	J	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		

### . اعسلان .

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالي الى المواطنين كافة خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التاني للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة / ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة للبيع في محافظة ديالي للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المُقدرة وستجرى المرايدة في ديوان مديرية عقارات الدولة الساعة العاشرة صبلحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .. عد/وزير المالية

مدير عام دائرة عقارات الدولة

غرف ومطبخ وحمام وحوش ومجاز

عرصة خالية	r.vo/_	۴۰۰ م	۸ / کتعان	0/17.
الاوصناف	القيمة المقدرة ف د	السلحة	الماطعة	رقم القطعة

### اعسلان مزايدة بيع سيارات

يعلن مصفى البصرة عن تمديد المزايدة العلنية لبيع السيارات المدرجة ادناه .. فعلى الراغبين بالشواء الحضور في الساعة العاشرة من صباح اليوم المصادف لمرور د ١٥ ، يوما من تاريخ الإعلان في الصحيفة مستصحبين معهم التأمينات القانونية علما بان اجور الاعلان والدلالية على المشتري على ان ترفع السيارات المباعة خلال ، ٧ ، ايام من تاريخ الإحالة القطعية وبعكسه سوف تفرض غرامة قدرها ، ١٠ ، دناني عن

عدد 🕢	1117	نا ستاوتمودیل	١) بيك اب تويود
A / sue	1940	ن ۱۸ راکیلمودیل	۲) ياص مارسيدس
4 / 216.	1477	۱ راکیا مودیل	۳) باص ریم ۳
1/336	1444	موديل	ا زوك

المدير العام نجم هادی

لمنية خل

· القانونية

عق عليزية

ja / T. A

عن اليوم

ريو الملفة

وحمام

ومعاز

دارين

١ الأول

34 / Y.

عم الاخا

انًا موافق ! أنما العجيب في الأمر والدرس العميق بالنسبة في ، هو ان و العمل ، كان يجب ان يكتب بالرغم من و الرجل ه ..

انا لا اكتب هنا سيرة دوستييلسكي ، بل اتلمس ملاسح شخصيته من خلال عناصر مراسلاته . لذا تجدونني ناقشت فقظ الصاعب النائنة عن ينيته الجسدية .. ولا النانني اجال الحقيقة اذا اضفت اليها غقره الزمن ، الملتمنق به بدرجة تجمله ييدر كانه يلبي هلجة خفية في وجوده .. لكن كل شيء يتمرك ضده ، فنراه ف مستهل حياتة الادبية ، وهو الضعيف المريش منذ الطغولة ، يعد مدالما للضمة الفسكرية ، بينما يستبعد من الضمة الحره ميخاتيل الاقرى منه بنية . وتجره المسلة الى جماعة من السياسيين النين تراتيهم السلطة

فيجري اعتقاله ويحكم عليه بالاعدام ثم-يؤجل تتفيذ الحكم ويرسل الى سيبيريا ليكفر عن ذنيه ، فيقفي عشر سنوات هناك ، اربعا منها في السجن وستا في ه سيمييا لاتنساء ، جنديا في كتبية على الخطوط الامامية . و بينما هو هناك يتزوج ، ليس د عن حب ، تعلما ، حسب تقسيرنا للعبارة ، بل بدافع من الشفقة الدافقة ، بدافع من الرافة اورقة الشعور ، بدافع من رغبته في التضمية ومن نزوح طبيعي الى تحمل الإعباء وعدم التهرب من السؤولية .. كَانْتِ الْرَأَةِ الَّتِي تَرْوِجِهِا لَرَمَلَةُ صَالِيَةً الْمِلَةُ الْمِلْةِ صَالِيةً مِنْ اللهِ منه ولد تاقه ومتخلف عقليا ، سرعان ماسار عالة على درستييفسكي ، في رسالة الى مىديقه ، قرانغل ، ، بعد وفاة زوجته ، قال : و أيه ، يأصديقي العزيز . كانت تحبني وأتا لبادلها الحب ، ولكتنا لم

تعش بسعادة معا .. ساحكي لك كل شء عندما نلتقي أقول أنك هَذَا فقط : مع أننا لم نعش بسعادة د بسبب من صعوبة مزاجها \_ كانت مصابة بالوسواس وفورات المزاج ء . الا أن حبنا الواحد للإخرام يغُمد . والحق أننا كلما زايت تعاستنا ازيدنا اقترابا بعضنا من بعض على غرابة هذه السالة فهي صحيحة ١٠ ويقول : و أو استجوبتني عن نفس ثمادًا بمستطاعي ان اقول ؟ عندي التزامات عائلية ، وهي ترهقني . لكني ازُمن بأن اجلي لم يحنّ بعد ، وانا عارّمَ على أن لا أموت ، . ويعد وقاةٍ أخيه ميخائيل اضطر لان يطعم عائلة اخيه ايضا .. وحال ما يستطيع توفير بعض المال ـ الذي يعني امكانية الارتياح من الالتزامات قليلاً .. بيدا بأصدار المبطف والنشرات "" معولا ومحررا هذه للطبوعات في الحال . و الاجراءات النشيطة لابد منها . بدأت النشر مع

ثلاث مطلبع مشتلفة ولم اسخر مالا أو صحة أو جهدا .. اتا ادير كل شيء بمفردي ، فأمسحح البروفات واتصل بالمؤلفين وبوائر الرقابة وابحث عن الاموال لللازمة ،



# مجلة كلكامش فى عددها الرابع

صدر مؤخرا عن دار المأمون للترجمة والنشر العند الرابع من مجلة كلكامش القصلية باللغة الانكليزية التي تعنى بِقَيْقَافَة العراقية الحديثة . اشتمل هذا العدد على مختلف اوجه الابداع في العراق مع دراسة تقدية مستغيضة للناقد شجاع العاني عن الرواية العراقية . وقد كتب التناجية العدد الاستاذ نلجى الحديثي مدير تحرير المجلة اضاء فيها العديد من جوانب النهضة الثقافية في العراق كما اشار الى الدلالة التي تنطوي عليها المهرجانات الفنية والاسبية التي يحتضنها العراق وكيف ان ذلك اثار دهشة الجميع لان مثل هذه النشاطات والهرجانات يتقامها بلد يخوض حربا ضروسا لاكثر من

واشِار ألى أن هذه الحقيقة وأن كانت تبدو غربية بالنسبة للبعض تفسر أي الواقع طبيعة المسراع بين العراق وأيران ، فمن ناحية هناك شعب يريد أن بيني بلده ويعيش في سلام ويساهم في المضارة الانسانية ، بينما في الناحية الاخرى منك قوى التخلف والجهل وهي تحاول قتل كل شيء جميل في الحياة ونشر الخلام

وتضمن العبد ملفا عن الفنان شاكر حسن أل سعيد كتبه الناقد فأروق يوسف الذي أشار الى أن الفنان أل سعيد هو الوحيد الذي امتاز أسلويه بتغيرات كبيرة خلال السنوات الماضية ، فاعماله الاولى توضح الاثر الكبير الذي تركه فيها الفنان الراحل جواد سليم ، اما السنوات الاخيرة فكشفت عن ميله الى تبني الأساوب اللا شكل في محاولة لابراز المقاهر الاساسية التي يمتازيها

إلما الدراسة الموسيدة في هذا العند فهي و البناء وادواته واطورها في الرواية العراقية م وقد ابتدا دراسته بسؤال هو : هل تتمنع الرواية العراقية ببناء خاص بها ؟ وصعى الى الاجابة عنه من خلال مسح علم يقدمه لمجمل التعاور الفتي الذي شهدته الزواية العراقية منذ نشقتها وحتى الوقت الحاضر وذلك من خلال اسلوب مقارن يكشف فيه عن دراية واسعة بالرواية العراقية وظروف

وضنم هذا العدد ايضا ملقا واسعا عن و مهرجان بابل الدولي و بقلم ؛ سالم شمعون ، هناء شفيق ، انعام نجم جابر وسوسن فيصل السامر ، ول مجال الشعر شنم العبد ثلاث قصائد للشاعر بلند الميدري هي : (الشعر ، شيخوخة ، ساعي البريد) وقصيدة ، حكاية تمثال أشوري للشاعر معمود البريكان ومن تصائد المعركة السياب على خط النار ، للشاعر عبدالامير معك . وتضمن العدد كذلك اربع قصص عي د الأخرون ، والتتور للقاص غواد التكرلي ، و \* الغرس المتضرة ، القاص الراحل مواق غضير ، و « رايخة البعد يفترب و القامن جليل القيمي ،

"امًا جانب المتابعات الثقافية واللنية في هذا العدد فقد احتوى على جوانب عديدة من التشاط الثقاق والفتي الذي شهده القطر خلال الاشهر الثلاثة اللنبية كنا شمات مده التلبعات تقارير عن الفنان يحيى الدراجي وان اليورتريت وجوائز معدام للكاب ، كما ضعت المتابعات حوارا مع الدكتور ممس الموسوي نشر اصلا في جريدة (الناسيونال الفنزويلة) ل ١ أب ١٩٨٧. معنك متليعات انشاطات الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي والاصدارات الحديثة لدار للامون الترجمة والنشر ودأر الشؤون الثقافية

A Property of the second section of

Silving Contraction

خسين الحسيني

### اندریه جید ترجمة / مجيد ياسين

ان اصدق ، والا فكيف انسر عدم كتابته وكتت أسهر حتى السادسة صياحا ولا الي طيلة سبعة او ثمانية شهور ؟ ولا انلم سوی خمس ساعات .. واستطعت اغيرا أن أيعل التشرة اری فیه ، کما پیدو سوی قلیل من ذلك الذي يذكرني بالايام للاضية ! لن انسى تقف على قدميها ، ولكن بعد قوات الاوان ، ذلك ان هذه النشرة انهارت لبدأ مأقله ألي و ك .... ، الذي حمل بسرعة . و د الاسوا من هذا ، \_ كما رسائل اليه ، أن يتوسل اليه ان يقنعنى يقول .. و هو أن انقماري في العمل مثل بقوله : د ان احسن شيء يقطه هو عبيد السفن ، جعلني لا أقدر على كتابة البقاء في سبيريا ، . مسميع انه كتب شيء للنشرة ، حتى ولا معطر ولحد . هذه الكلمات ، لكنه كان مستعدا لان وأم يعد اسمي يقلهر للجمهور ، ليس في يشتري نسيان قسوة لفيه باي ثمن . الاقساليم حسب ، بسل وحتى أن بطرسبورغ كان القراء يجهلون اني انا أما الرسالة الدافقة بالود الى لفيه ميخائيل ، التي اقتبست منها مقطعا محرر النشرة ۽ .. قبل قليل . فقد اعقبت هذه الرسالة ه الى البارون ، .. ويثأبر رغم كل شيء، وبيدأ من

خلال السنوات الاربع التي قضاها دوستييفسكي في السجن انقطعت عنه جديد ، فلاشيء يمكن أن يثبط عزيمته او يخلله ، فهاهو ، في العام الاغير من أغبار اهله .. وق ۲۲ شياط ۱۸۰۶ حياته ، مايزال يكافح ، لأضد الرأي العلم الذي استطاع أن يكسبه في نهايةً كتب الى اخيه أولى رسائله السيبيرية الامر ، بل ضد المنطف المارضة . التي وصلت الينا \_ ويالها من رسالة و بسبب ماقلته في موسكن ، في خطاب له قريبة إلى النفس : و لخيرا استطيم إن عن بوشكين ، ، انظروا كيف عاملتني اتكلم معك بصراحة اكبر و ، اعتقد ، المنحافة كلها تقريبا ، كأني لص أو بطريقة معقولة اكثر . ولكن قبل ان أني أحتلت على هذا المصرف أو ذاك .. اضيف سطرا لخر علي أن أسألك : قل حتىء اوغانسف ۽ ـ محتال خطير لى ، بالله عليك ، لم لَّم تكتب لي حرفا معروف انذائه \_ لم يتعرض التل واحدا حتى الان ؟ أيمكن أن اترقع هذا ماتعرضت اتا له من تسوة المعاملة ، .. منك ؟ صدقني اني ، في وحدثي وعزلتي ، كان يستولي عن يأس مرير غير انه لم يكن بيحث عن ثواب سوى احياناً لاني اعتقد باتك لم تعد على فيد احترام الذات او زهو الكاتب الذي يرسم له سلوكه . فلاشيء يمكن ان الحياة . وكُنت النَّمَى اللَّيَالِي افكر في ما آل اليه حال اطفائك . ولكم لعنت حظي لاتي لا استطيع مساعدتهم ... ه ... بوازي أن الاهمية طريقته في استقبال نجلمه الاول : و منذ ثلاث سنوات وإنا اكتب ، وتجعلني اشعر بدوار . انا است عائشا . لاوقت عندي للتقكير .. لقد احاطوني بسمعة سيئة مريبة ولا ادري الى م سيستمر هذا المرضوع

> لقد وصل به الشعور بالاحباط حول قيمة ارائه درجة جعلت حتى القيمة الشخصية لتلك الاراء تتلاشى ، فكتب الى مىديقه ء البارون فرانغل ۽ يقول : ه ماذا فعلت انا حتى تصبغ علي مثل هذا العطف ؟ ه . قرب نهاية عمره كتب الى احد مراسليه المجهولين يقول : و انتلنني واحدا ممن يجبرون القلوب ويملصون النفوس ويطردون العذاب ؟ ناس كثيرون يكتبون لي بهذا المنى ، ولكني متأكد من اني اقدر على تغذية الاوهام والاشمئزاز ، انا لا املك تلك القدرة على الشفاء واو اني حاولت احيانا ء . اي حب تعمر به هذه النفس المعنية ا يكتب لاخيه من سيبيريا: و الطم بك كل ليلة وانا قلق الى حد فظيع . لا اريدك ان تموت .. لابد لي من رؤيتك وتقبيلك ثانية . هدىء من مخاول بالله عليك وعليك بالمبيح العزيز ، اذا كنت في حال حسنة ، أن تدع عملك ومخاوفك وتكتب لي في الحال والا

هل من لحد يساعده . في هذه الإيام على الاقل ؟ يكتب من مدينة سيميلاتتسك ل ٢٣ اذار ١٩٥٦ ، الى البارون الرانفل: د اكتب ال حالا ويالتقصيل كيف وجنت أخي ، كيف عندما ودعني . هل بريت مشاعره تحوي ؟ عل تُعج طبعه ؟ كم سيحزنتي ذلك . هل نمي الماني كله ؟ لا استطيع

الفوضويين او حتى الاشتراكيين. ماذا ! ولا صرخة ثورة ؟ ريما كان من الحصافة اظهار الاحترام للقيصر، ولكن لم لم يشر على المجتمع ، على زنزانة السجن التي خرج منها عجوزا ؟ استمعوا الى مايقوله عن سجنه ، في رسالة الى اخيه ميخائيل بتاريخ ۲۲/۲/۲۰۸۱ : د ما جری لروحي ومعتقداتي ، لعقني ومشاعري ، في مدى السنوات الاربع هذه ، أن احكي اك عنه ١ فقد تطول المكلية . أن الاستغراق في التأمل ، حيث وجدت الملاذ من مرارة الواقع ، لم يكن قط عديم الجدوى . فاليوم عندي امال ورغبات لم اكن لاتوقعها في الايلم الماضية ، . وفي فقرة اخرى يقول : ه لاتتصور ، اتضرع البك ، اني مازلت نزقا وشكلكا كما عهدتني في سنواتي الاخيرة ببطرسبورخ ، لقد ولى كل هذا الى الابد . الله ، أيضًا ، يوجهنا » . بعد ذلك بزمن ، وفي رسالة اخرى الى 

من الكتابة لي ؟ لاتي ادري لن الراسلة مسموح بها فعلاً ا كل السجداء و الكلمات آلتي تحتها خط تعود لدوستييفسكي أ ه .. السياسيين يتلقون عدة رسائل في السنة .. لكن اظنني حزرت السبب الطنيقي لصمتك : أنه عدم مبالاتك

ويقول : و ايمكن ان تكون منعت

ثم كُتب الى قرانغل في ما بعد : • قل لاشي اني الفه بدراعي ، أني اساله العفو عن كل ماسببت له من الم ، واركع على قدميه ، وكتب الى اشيه نفسه في ١٨٥٥/٨/٢١ يقول: • لخي العزيز . عندما كررت شكواي من سكرتك في رسالتي لشهر تشرين الاول المُفي ، أجبئتي بان كاملتي المتك بشدة . أه يلميشا ؛ استطفك بحب الله أن لاتمل لي مُنفينة : تذكر وهنتي . انا مثل حصاة طوح بها بعيدا . كُنْت دائما ذا طبع صريع التأثر مريضا مازوما : تذكر كل هذا واعذرني ان بين النسيان والشهرة .. وجنت لومي غير منصف وتصوراتي غير معقولة . أنا نفسي مقتتع كليا بأتي

١٩ ـ يقول الميوفوفيه: لقد أصابت مدام هوفمان أل ، ليستعين بها في الدفاع عن نظرياته حكمها ، بلاشك ، وسوف يحتج القراء وخيالاته ، ... الفريبون على مثل هذا التواضع والندم. فأدبنا، المضمخ غالباً بالكبرياء القشتالي، قد غُرس أن تقوستا ، ریاتا علی ان تری تبل .. TAOA/Y/19 الشخصية ف عدم غفران ألادى والإسامة

ترى ماذا سيقول القارىء الاوربي الجميع يحبون القيصر . أنا أبجله ، ؟ وكان دوستييفسكي لايزال في سيبيريا حين كتب هذه الكلمات . تهكم ..

يؤكد عده الفكرة: و أن الأمبرأطور كريم ويؤوف بدرجة مطلقة ، . ويقول هذا وهو يلتمس الاثن بالعودة الى بطرسبورغ ، بعد عشر سنوآت ، من السجن ، والسماح لاين زوجته ء بول ، بدخول معهد العاب الجمياز: وكتت افكر بأنه اذا رفض التماسا فقد يقبل التماسا اخرواذا لم يجد الامبراطور من الناسب أن يسمح لي بالعيش في بطرسبورغ فقد يوافق على اعطاء د يول ، قرصة ، يحيث لايكون رفضه

ان يكون خانعا بقمند الى هذا

مصادقة ؟ كلا . ففي رسالة بعد اخرى

الحد ، فذلك مخيب للأمال ا لاشيء في هددًا المُوقف يقيد العدمينين او

و المبيتني واهتممت بي ركنت انا حينداك ذا عقل مريض ، ادرك هذا الان ، ، قبل رهيلي الى سيبيريا ، ، لم يقل كلمة احتجاج واحدة ، بل عرفان الجميل ، شهيد لايجزي .. حقا ! اي ايمان هذا الذي يحيا به ويتحرك ؟ ولية فناعات تلك التي تهبه

القوة ؟ لعل دراسته لارائه ، بمقدار ماتبسط رسائله هذه الاراء لتا ، تساعدنا على فهم الاسياب الخفية ، التي لا نكلد نستدل عليها ، وراء افتقاره الى النجاح والحظوة لدي الجمهور، وتقسر لنا لماذا نجد دوستيياسكي مثلما تراوح بعض الارواح بين الجنة والتار ، براوح هو

۲۰ ـ ترجعة بينستوله/ ص ۱۵۹ / رسالة ألى اخيه ميخائيل / من سيمبلاتنسك \_ سيبيريا / بتاريخ . ۲۱ ـ ترجمة ، ماين ، ـ ص ۵۱ ..

۲۷ ـ ترجمة بينستول / ص ۱۳۵ / وسيالة أتى والبيارون الكسائير قرانغل ، من سيمبلاتنمك \_محيبيريا / بتاريخ ۲۲ /ه/ ۱۸۵٦ .. ٢٣ ـ للمصر نفسه / ص ٤٣٨ ..

الشبياب) المسروع المعرحي كمقردة لخرى تضاف ال الشعر، والقصة، والامامي الثقافية .. وكأنت فرصة تقديم مولاء الشباب محققة للأمال التي انعقدت عليهم ، فهم لم يتخلفوا عن فهم ضرورات الابداع الصادق في تجربتهم الدرامية وحرصوا على المناهمة في اثراء منهاج (المسرح المقاتل) .. ((.. غاذا الشاعر ؟ وغاذا نحتقل بليلة موته ؟ الا انه بشرى ولادة جبيدة ، وانتصار للابداع ليس على قوى الاحباط وحدها ، بل على الموت . في أول موسمتا السرحي نَعَلَنُ انتَّمَامِنَا لَلْإبِيضٍ ، للكلمة النبيلية ، وللاغاني التي تعجد

هذا ماجاء في كلمة المنتدى \_ لتقديم مسرحية تتقل لنأ اجواء مجتمعات بعيدة عنا ، حيث يقع الفن والفكر في محنة ، وتحاربه المؤسسات القمعية ، وتفنقه ، وتقطعه عن جمهوره ، بسبب كرهها للحضارة ، وتشبثها بالامتيازات النفعية

الانسان)) ..

ويطل المؤلف \_ رامون باليه \_ شاعر من شريحة تمثل الصفوة المدعة المعبرة عن ضمير مجتمعها المي وذوقها الراقي ..

يدخل أن ذروة الفاجعة ، دون الاتينو . صديق الشاعر الراحل \_ ملكس استريا \_ لتلمح في بريق عينيه ، عمق حزنه ، ونرى ترنح جسده عبر ارتعاشة الشموع الذاوية وهكذا يحدث لنا أن نواجه في مراسيم الدفن الجنادة والوقورة ، صديقا مخمورا ، يرفض (الواقع) وحججه الدامغة ويتقاد الى وهم مقاده ان الوقائع كاذبة ، وان النعش طريقة سمجة تريد ان تصرفه عن مرافقة معديقه الاثير . وهو يدري بأن خدرا مثل هذا ، لايمكن ان يكون (موتا)! فلا ينقع معه هذا اللعب المرين الذي أنضرطت فيه الزوجة ، والبنت ، وألاقارب والمعارف !!انه وصديقه نديما كأس قد فرغت لتوها من النبيذ وحان الموعد لتنب الحمية في جسده المسجى ، وأن يتحامل على نفسه ، لينهش مكابرا مثلما كان يذرع الشوارع ، والازقة ، ويعزج بياض نهاره ، بعثمة ليله ، انتشاء ، وسهرا ، ورقعنا ، ورفضا . وهاهو حسنيقه الطبيب \_يخبره ، ويشخص حالته بأنها من النوع المسمى بـ (الموت الكانب) او التخشب المؤقت ، وسينتقض قلبه الحي ، ليوقع اعتب اشعاره في صخب الخمارة وأماسيها الضاجة ، وسيترك هذا البؤس الخريف الماثل فيه :

ولكن (البنت) تفهم لعبة .. الموت .. حريته وشاعريته ، ووفاء منه لهذا جيدا ، وتطلب ان يأخذ زجاجة ليعررها العهد ، يجري له مرتبا شهريا . ويقبل أمام وجهه ، فإن لم يظفر (بالضباب) الشاعر منه ذلك على مضض .. الذي يجعلها (منداة) فلقد قضى الامر . ان الجو المادي الخانق يعنب روح وهكذًا يشاء القدر فالزجاجة تبتى كما الشاعر الذي يعلن العصيان على كانت بلا اثر التنفس، انه الموت ينكنون الامتيآزات المزيف ويضرم شرر لامطالة . المؤلف \_ ينجذب لشاعريته قصائده ، ولكن على من ؟ ان تمرده ، الحقيقية ، غير المتمثلة بالشطحات او وحذره بيقيانه في دائرة الانتصار الاستطرادات والتهويمات السربية البطيء ، فهو قد اختار طوعيا ، موته

تبنى (منتدى الاباء ليلة موت شاعر تأليف: رامون باليه اخراج : حيدر منعثر تقديم : منتدى الإدباء الشياب د . عقیل مهدی یوسف

ام الشاعر

الفوضوي السائب . استدل المخرج العقيمة منذ مشهده الأول. وتنبت الشاب (حيدر منعثر) بذائقته تفاصيل روحه الغنائية في درامية بطله الشاعر الذي جاشت روحه وحمحمت في مريض (نصه) وحاول ان يعرض اجواءه، وشخوصه بايقاع جماعي يحتفي باللغة الشاملة التي يساهم في خلقها المثل واقع لايتقى فيه الشعر ، انه واقع مجتمع غربي متطاحن ، يجرعه ويشرده ، ولكن ما سبب ذلك الدمار والمتقرج معاً .. الشخصي ؟ وما الذي قاد الشاعر الى وحين مثل بنفسه دور الشاعر لم حتفه اللَّأسَارِي؟ أَهل هي الْحياة البرهيمية التي تورط فيها؟ ام ان ينس ان يدلنا على (صعلكته) و (عوزه) و (طبية قلبه) ، وأنْ يقدم لنَّا ، باعتبأره موهبته اكبر من ان يستوعبها تقليد مخرجا ، المنتة الواعدة (داليا فخري) وظيفي ؟ ولهذا انهدمت سنوده ، سراء في تقديمها لاكثر من شخصية ام أي (رقصتها الاسبانية) الرشيقة ، وانهمرت امواج نزقه اليومي ، شعرا

مراقا في الصانات، والشوارع،

ابن المجد ؟ وهو مع ثلة الاصدقاء ،

يطوفون بلا ماوى ولا اتجاه ، منقادين

الى حيث يدلهم شياعهم ، وغرائزهم ،

ان شاعر شعراً، \_ اسبانیا \_ هذا ، کما

يقول هو عن نفسه ، وكما ينادونه ..

يخلع الاسماء، ويبتكر جلسات

السمر ، ويطارد غادة ، صبية ، تأتي بخطيبها لتسخر منه ، وفي ليلة قارسة

البرد ، يدفع الشاعر ثمن شرابها ،

بالنقود الشحيحة ، التي يستحصلها

ببيع معطفه الرث . انه لايتورع ايضا

عن بيع كتبه ، ليائع جاحد يعرف كيف

يتريض بزبائنه ، وهم يودعون في

مكتبته ، اعز مقتنياتهم في المياة ،

يشتريها بأبض الاتمان ، لتخرج من

جيانته مثقلة بأكفان الربح الحرام ..

البوليس ، ويتعرف على شاب ، يشهد

مرثية موته ، مثل نجمة تتطفىء في اليوم

التالي ، كان الشاعر قد ايتكر له اسمه ،

فللشعراء كما يقول \_ امتياز على اللغة ،

وهي طوع بنانهم ، فالكل يشبه الكل ،

ما الذي سيتفير في الامر ، اذا كان

احدهم (ساولو) او کان (باولو) ؟ ان

الذي يقع على رأس الهرم ، صنيق

الشاعر في صباه والذي كان يحب

شقيقته ، ويطلب مقابلته ، والسكرتيرة

تترثر باهتماماتها الذاتية ، وسيتذكر مع

صديق الامس ، نزهاتهما وحكاياهما

الماضية . ويغبطه هذا الصديق على

ويسبب اشكال ثقافي يقاد الى مركز

والاقبية ..

مع زميلها نجم عيداله . ان المخرج ميال لاسلوب السخرية ، سواء في خلق عيوب النطق لشخصياته ، ام في رسم حالة من النكوص الطفولي

ان صديق الشاعر (ثامر الشكرجي) قدم دوره ، وفق قناعة نأضجة ، متقهمة لهذه (الحياة) المعذبة ، الممنة على الكمول والتي تفجع بغقدان صديق مسراتها الوحيد ؛ لكم وبدنا ان يعبر قرس الشخصية بعشعل متقد ، ولكن كما بيدو ان لامفر من بعض عثرات الصوت ، والمشاعر والتحكم بايقاع الشخصية ، وتقممها بلا فجوات ، انه طاقة واعدة أيضا بشكل مع الفتاتين (زهرة بدن أن دور مدام كوليت و (لمياء بدن \_ كالاوبنيتار) و (مندر فاضل) والأخرين فريقا موهوباً ، في بداية التقتم والاتطلاق. انهم جميعا قد ركضوا باتجاه واحد ، ويعيون تألق فيها الشعر ، ولم يفارقها التصميم والحرص على أغناء متغرجهم بالجنية المتفاة ، وقد ارتسمت على وجوههم كل ما درسوه ، وتمرنوا عليه في معاهد الفن ونطقت بذلك اجسادهم ، وايديهم .. انهم بهذا العمر ، ويهذه الحصيلة من الفن ، وعليهم الاستمرار على ركوب هذا المعترك الحقيقي ، بلا اشطراب في هذا الاختيار الشرعي ، الذي رسخوا هدفيته بوعي ، وصدق واضحين .. ان (المخرج) سيكثر في المستقبل من الاهتمام بخلق التركيب التجانس، الذي يسيطر فيه على الحركات الفردية ، والجماعية ، فقد تعثر في بعض صور ، المانة ، والملاحقة ، والرقص ، والقاء الشعر ، وكان بمقدوره ان يجعلها اكثر تماسكا واقتاعا ، ولكنه عبر في حالات اخرى عن رؤية دقيقة ملموسة ، تكاملت مع لمسات الاستاذ (فوزي الجنابي) في رسم ملامع الشخصيات بالكياج، واضفاء الطابع الاسباني عليها ..

> كان الاسى باديا عليها وثمة مايوهي بذلك فقد ارتدت ملابس داكلة كما اهملت زينتها حتى ان شاربا خفيفا ظهر على وجهها وكفت تتبع خطى ونيدة لرجل طويل ، وسيم وحلا لللامح لم يظهر عليه ادنى اهتمام بحركة الشارع بل هو دائم الانصات لزوجته التي ماتني تخاطبه بين لحظة وأخرى ، وحين اجتازًا الزهام اقتريت منه قائلة (عند الدخول انتبه كي لاتصطيم بشيء .. ثم لا تتفوه بحديث دون اشارة مني فانت لا

اوما براسه ثم عاد ليستمع ثانية (لاتضمك فانت ماتلبث ان تبكي ، ابتسم فقط ولاتفارل اختى فانها جميلة وانت تنسى امام الجمال هذه الصلة). لحقت به ووضعت يدها بيده فاتضح فارق الطول بينهما ، قالت بصوت خافت (ما اسعدك .. ياطفلا بلا ماض ) لم يقه بثيء بل انصت (لاتدخل مع ابي في جدل فهو خليع في كل شيء ولاتحاور اخي في التاريخ فذلك اختصاصه ، واستمع لنصائح امي بحب كبير) عبرا الشارع الى رصيف اخر (اذا اكلت لاتخرج صوبا ولاتخبرهم بتركي التطيم واجازتي هذه فهي من اجلك وحذار اللعب مع الاطفال) سميت يدها ثم امرته بالجلوس في مكان خاص بالحافلات .. جلس لصقها وعيناه تتجولان في الاتق الشاسع ، رمى يده على كتفها فرمقته بحنو وسقطت سوعها دوثما صوت .. لخرج منديله وراح يمسح تلك القطرات من على وجنتيها (عندما تكون وحدك حاول أن ترجىء اي حديث ريثما اصل اليك). تهضا ثانية وواصلا السير حتى بلغا ضاحية فدلفا الى زقاق غنيق لايمكن لمركبة ما سخوله كما انه مسقف بالتقاء شرفات المنازل المندة على جانبيه وكانت الاصوات الكثيرة لسكان البيوت تندلق في الزقاق وكأنه المجرى الوحيد لجرها نحو الآثير .. سار بتلك الخطوات وتبعته هي وكان وقع اقدامها على الارض المبلطة وقعا رتبيا يبعث على الاكتراث ولما وجدته يتقدمها تساطت بصوت مسموع (لم تزل تعرف الطريق الى اهلي ؟) بلغا البيت ووقفا امام بلب خشبي يفتح الى الداخل .. طرقت الباب فلم يسمعا صوتا فاضطر الى دفع البوابة فانفتحت بسهولة ولكن مع صرير يشبه النواح ، نزلا ثلاث درجات ووقفا في صالة معتمة رغم وجود مصباح باهت ، قالت (ومملنا مبكرين) لكنها عقبت (كلا فالوقت ضحى). حدق في الصالة والابواب الثلاثة المؤدية الى غرف البيت ومرافقه الاخرى التي تذكرها الان جيدا ، رمق صورة جدها لابيها وهي صورة كبيرة لرجل وسيم ذي شارب معتوف نحو زاويتي فمه العريض .. كانت الصورة قد التقطت له وهو برتبة نقيب في الجيش العثماني انذاك ،، وكعادته عند سقول هذه المعالة يظل متعلقا بقيضة الجد المحكمة حول غدد السيف ، انتقل بنظره الى جدار اخر وقد تذكر الوحة اخرى فراها في مكانها ، بنتابها الثلاثة التي كشرت عن انيابها محيطة ويتمقز واصرار جوادا مذعورا وهو يرى نهايته ، التقط انفاسه جراء اللهاث الذي اطلقه وهو يتأمل الجواد .. عاول الاقتراب لكنه ارتطم بطاولة صغيرة فلحدث مموتا خرج على اثره رجل عجوز مازال بثوب النوم .. وقف على عثبة باب الفرفة وضغط على زر فانيرت الصالة بمصدر قوي ثم ظهرت امرأته التى أبعنته عن طريقها وتقدمت مسرعة نحر ابنتها تأملتا بعضهما ثم تعانقتا بحرارة ويكتأ بيتما كان الاب والشاب صامتين اصطعبت ابنتها الى احدى الغرف فبأدر الاب بدعوة صهره للجلوس قائلا بصوت اجش (وصلتنا رسالتك واعددنا كل شيء) لم يجبه انما حدق بهجهه وتلك الثاليل التي توزعت عليه وحاول النظر الى صورة النقيب ليطلبق الشبه بينه وبين ابنه الذي تجاوز الستين الان لكن الرجل الستيني قطع عليه استغراقه (كيف حصل كل هذا ٢) وقبل أن يجيب اكتشف وجود لوحة جديدة في الزاوية المولجهة له فنهض من مكانه ووقف على بعد قريب

# وقائع نسبية

منها وكان لابد ان يندهش لوجود مثلها في هذا البيت فهي لا توحي بشيء فقد رسمت عليها طاولة وضع غوقها حذاء ذو رقبة رعليه سيجاثر ماركة (تركي) كان الناس بدخنونها قبل عشرين عاما او اكثر وارتكزت على العلبة سيجارة مؤرثة وقد وصلت النار الى حافة العلبة فتركت اثرا اسود لكن الرماد باكمله لم يسقط .. تراجع الى الخلف وسال (هذه لوحة جديدة ؟) ابتسم العجوز وقد بدآ عليه الحبور (كلا .. انها قديمة اذ رسمها في احد اصدقائي قبل عشرين عاما ولما جئت بها رفضت زوجتي ايقامها فاضطررت الى اخفائها كل هذا الزمن الذي اختت فيه احاول معها بشتى وسائل الاقناع حتى وافقت اخيرا ..) وضمع الشاب كلتا يديه على وجهه (وما ضرورتها ..؟) صفق الرجل وضحك (متى الفنعك ايضا .. على أن أشرح لك تظرية العود الايدي) قاطعه بجزع (اتعتقدني جئت لارئ واتحدث) ساد بينهما صمت عقيم شعر الرجل خلاله بالامتعاض

وتذكر ابنته فقال بصوت متهدج (كيف حصل ذلك ..؟). ربد الشاب تلك العبارة مع نفسه واطلق تتهده ثم استرجع ذكرى زواجه منذ اللحظات الاولى حتى الليلة التي ايقظته فيها (رغم أن الزمن الذي مرعلى زواجي منها قصير وهو \_ كما تعلم \_ سنة اشهر الا اني لحظت في الاربعة الاولى بضعة افعال تدعو الى الربية لكني اهملتها حتى انهارت قبل شهرين فراحت في ليلة لن انساها تصرخ وتيكي مدعية ان زوجها غرق ولما سالها الناس عنى قالت أنه ابني هكذا فعرضتها على اكثر من طبيب مختص فاكدوا انها حالة فصام عقلي وان علاجها سيتأخر كثيرا .. وهي للان تخالني ابنها) توقف ليرى وقع حديثه على ابيها فوجده قانطا (تساطت .. ربما يكون مرضها وراثيا او انها مصابة من قبل ولم تخيروني ذلك لانني قادر على تطليقها وفق القانون لكني ارجأت كل شيء رآفة بها وبكم) اشعل صيجارة وتآمل اللوحة ثانية وتمنى في لحظة أن يقع رمادها بيد أن الاب انتشله (لقد تعبت كثيرا وماكنت تستحق كل هذا وبودي أن أقول لك انها لم تصب من قبل ولكني لااستطيع اخفاء حقيقة واحدة هي ان امها مصابة بالفصلم ايضا) ازمع الشلب ان يضع سيجارته على العلبة كما في اللوحة وتابع السماع (فحين تزوجتها لم انتبه لشيء الا بعد علم حيث تفاقمت حالتها واصبيت بالانهيار واستغرق علاجها اشهر عديدة ولم افكر حينها بالطلاق حتى شفيت منه ، وبعد اعرام عادت لها الحالة وشفيت ولااظن انها برئت منه) انتبه الى ان رماد سيجارته قد وقع فعزا الامر الى نوعية التبغ .. تابع الاب (حسنا .. قد يكون مكان عملك البعيد سببا ولكني اطلب منك الان تقارير الاطباء وساتولى علاجها ، ارجو الانتسرع وارجع الى بيتك وعملك) اخرج حزمة اوراق وناولها للاب الذي نهض قائلًا (هاول أن تبقى حتى الغداء أما أنا فسأذهب ألى طبيب اعرفه) بقي وحده وراح يتابع اللوحات الثلاث ولم ينتبه للوقت او لوجوده حشى دخلت العجور بهيئة مرتبكة ، قالت (هون عليك ياابني فالذنب يقع علي انا) تنهدت (كان يجب أن أخبرك بأن أبنتي ورثت المرض عن أبيها وكذلك هو عن أبيه هذا الذي ترى صورته الان). اقترب من الصورة بينما تابعت (لم يخبرني احد وليس ثمة مايدل على أصابته بالفصام حتى انها في يوم ما بعد زواجنا بعامين لكنني جبرت حتى شفي ثم عاد اليه ثانية وثاثثة وكنت اؤدي واجبي كزوجة ولم انخل عنه حتى الان كما ترى) تحرك الشاب وانتزع اللهمة ذات العلبة وحملها بين يديه فقالت (حتى هذه اللوحة لم تسلم منه فقد باعها لاتني احبها فظللت اسال عنها طيلة تسعة عشر عاما الى ان وجدتها وحاولت اقناعه كي لايخسرني بعد هذا العسر الطويل) وضع الشاب تلك اللوحة تحت ابطه قائلا (لكنه اهداني اياها واقسم ان أخذها معى الإن) سهمت المرأة ثم اجهشت ببكاء متقطع ورجعت الى غرفتها عندما بقي وحده رشق لوحة الذناب بحبر قلمه وخرج لكنه سمع مدون زرجته (احذر السيارات) فاوماً برأسه وسار بخطى وبيدة وكان وقع خطاه على الارض المنسولة بالمار ، وقعا رتبيا بدعو للاكتراث حقا .



قصة قصيرة

بت انحليب اول غذاء يعرفه

الانسان في حيلته ، وهو اهم هية

رحمانية للعولود في عظلة الحيوانات

النبونة ورغم تقدم العلوم

والتكنولوجيا فلم يستطع علماه

تصنيع وكيمياء الإلبان تقليد حليب

الاه عبسا حاولت مختبراتهم

ويحاوثهم الطبية عبر سنين

طويلة .. فلا يرال حليب الإنقار

المنتج تجاريا والمسوق باشكاله

المختلئة الطازج منه والمحفف الفرز

وبالدسم الكيامل والنصف دسم

والمحلل بالسكر وحثى المدعم

بالفيتامينات والمعاس لآيمكن ان

يتطلبق مع حليب الام وياي شكل من

الإشكال خاصة في الأشهر آلاولى بعد

ان عده الإنواع من الحليب تصبح

تسميتها بالحليب الاصطناعي حيث ان

التعبير الاخير هذا يعني تصنيع مادة

لبنية من مواد اولية بعيدة عن مكونات

الطيب الطبيعي وهذه بمكن ان تكون

بديلا لاولئت الذين يعانين من

أنحساسية لمكونات الحليب الطبيعي

المستخرج سن الابقار والاغنام او

غيرضا . والحليب الاصطناعي هذا هو

الحليب المسنع من مكونات بذور (فول

الصريا) رهو محصول بقولي غني

بالزيت والمواد البروتينية لذلك فهو

ستعبل في الصناعة الان كمحصول

تناثى باستعمال كسبته زبعد استخراج

الزيت ) في تنذب الحيوانات كبروتين

سركز حيث تحتوى بذرة غول الصوبا

على نسبة من الزيت تصل الى اكثر من

١٠ ' وبروتيز حوالي ١٠٪ و ١٤٪ مواد

معدنیة و ۲۸٪ كاربوهیدرات . ونظرا

لاحتياك على نسبة البروتين العالية فانها

نصنع على شكل لعوم مصنعة بطعم

ورائعة ونكبة لحم الغنم او البقر او

النجاج أوحتى رائحة السمك وتسمع

التوانين الدولية الان بخلطه مع اللحم

الطبيعي المفروم مثل لحوم الهمبركر

ومن يذرر فول الصويا تستخرج

مواد كيميائية كثيرة جدا منها مادة

النيسيتين وهي مادة استحلاب مهمة في

المنتاعات الفذائية حيث انها تساعد

على مزج الدهون والماء بصورة

يعرد تاريخ زراعة محصول فول

الصويا في الصين الى اكثر من خمسة

الاف سنة ولقد برع الصينيون في زراعة

هذا المحصول والتفنن في استعمال

بذوره لاغراض غذائية وطبية كثيرة منهآ

انبم استطاعوا انتاج الطيب

الإصطناعي من هذه البنور ويسمى

بحليب الصويا الذي انتشر انتاجه منذ

القديم ليس في الصين فقط وأنما في

الكثير من دول العالم خاصة اقطار

جنوب شرقى اسيا التي تعودت شعويها

على استساغة طعمه . والان هناك تباين في نوعيات حليب الصويا حسب طبيعة البلدان والانواق المستهلكة له ، ففى اليابان ينافس حليب الصويا حليب الأبقار الطازج وأي البلدان المارة ينافس هذا الحليب المشروبات الغازية حيث ينتج ويسوق كمشروب منعش شأنه شأن عصير الفواكه والمشروبات الاخرى ولكنه لايحتوى على غاز ثاني اوكسيد الكاربون . وتفيد الاخبار بان احدى الشركات المنتجة لمثل هذا المشروب المدعم بالفيتامينات والمعادن والذي سمي فيتأسوي استطاعت ان تغلس اشهر علاعة تجارية لمعامل المشروبات الغازية حيث اعلنت عن غلق معاملها اهام اكتساح مبيعات هذا المشروب وتقبله من قبل الناس لكونه

انتاج الحليب الاصطناعي من بذي غول الصويا تغزو الإسواق الغربية خاصة في الولايات المتحدة الاميركية واقطار اوريا والسبب في اعتماد شعوب جنوبي شرقي اسيا على هذا المحصول هو احتواؤه على نسبة عالية من البروتين معوضا بذلك عن اللحوم والاسماك او منتجات الطبب الطبيعي سيما وان المعرفة

اما من الناحية التصنيعية فلقد اصبح في الامكان الان تصنيع حليب الصويا بكفاءة اكتر بفضل التقدم (التكنولوجي الصناعي) الذي حل الكثير مفدياً ومنعشا في ان واحد . من المشاكل التي كَانت تُواجه هذه وفي الفترة الاخيرة اخذت موجة

والنكهة غير المرغوبة احيانا في منتوج الحليب بفضل نشاط بعض الانزيمات المطلة الدهرن التي تعطي مأيشبه رائحة النزنخ في الحليب كما ان البروتين كان صعب الهضم بعض الشيء الا انه يمكن التغلب على هذه المشاكل بدرجة كبيرة جدا بغضل البحوث العلمية

والخبرة بتصنيع حليب فول الصويا على شكل اجبان أو بدائلها متوفرة عبر الاجيال المختلفة وينسب مشتلفة من القيمة الغذائية كمسلصق الفيتامينات الدهن ، كما ان بروتين فول الصويا والمعانن الجاهزة. يمتاز بكفاءة عالبة من الهضم والتمثيل من حليب قول الصويا هذا اصبح في الجسم . اما بالنسبة للدهن فانه من المكن الان تصنيع منتجات اخري منعفض المسرى على الكوليسترول الذي بعد عاملا اساسيا في مشاكل امراض الشرابين والقلب ، وغياب سكر اللاكتور في هذا الحليب المسنع والذي بعد مهما في حليب البقر مثلا فيعد منقذاً للاشخاص الذين لديهم حساسية لشرب الحليب الحيواني دون تخوف.

الصناعة منها وجود الطعم والرائحة النامية والعالم اجمع ؟ الدكتور محمد عبدعيسي السعيدي



تسرب القبوضاء ال خارج هذه الباتي

الم عد القيام بترزيع السناعة في

المدينة نرى من الضروري أن يتم

المناعات الدوائية ويعض المناعات

الغذائية تبعث من مصانعها الصوات

منخفضة جدا ، لذا قورنت بالاصوات

المنبعثة من مصانع الضناعات العدنية

عملية الطرق مثلا أو صناعة الاسمنت

او النسيج وهي مساعات يصدر عنها

ضوضاء كبيرة ، لهذا السبب قد يكون

من السندب سن قوانين مختلفة

بالنسبة لضوضاء المساتع وتلك

باختلاف الصناعات والضوضآء الناتجة

ومن الامود التي تساعد على تخفيف

ضجيج المسائع أيضا زراعة الاشجار

على نطاق واسع حول المسانع ، وفي

المناطق السكنية المتاخمة المصانع

حيث أن لاوراق الاشجار خامسة

امتصاص نسبة من الضوضاء قد تصل

الى حوالي ٢٥ ٪ من جملة الذبذبات

الصوتية الثي تعر بهذه الإوراق بكفاك

نرى ضرورة الاعتتاء بالتشجير وخاصة

ف الشوارع الزدحمة بوسطيل

ألواصلات وكذاك العنل على زيادة

مساهلت الحدائق والمتنزعات العامة

داخل المنن وخاصة المبن الكبيرة والمدن

عن طريق الجدران والمنقرف العا

اصبح انتاج حليب الصويا الان ذا جردة ممتازة ولذبذة وصحيا بعد تثبيت نشأط تلك الانزيمات وتسهيل عضم البروتينات وتجنيس الحليب الذي نتراوح معتوياته كالاتي : ٨٧ \_ ٠٩/ ماء ، قرا \_ آر؟ / بروتين ، ١ \_ ٢/ دهن نباتی ، ۱ - ۲٪ سکر ، وقد تضاف بعض مواد النكهة والرائحة والطعم كاضافة مادة الشكولاتة والكلكاو وعصير الغواكه او مواد تدعيم

اكثر من ذي قبل منها الزبادي (اللبن الخاثر) والأيس كريم والاجبان ويعض خلطات الصاص التخثر الستعمل ق بعض السلاطات المروفة في جنوب شرقي اسيا والتي اخذت تلاقي تقبلا في الاسواق الاوربية . اما من ناحية الكلفة فتذكر بعض الدراسات ف المملة الخاصة بالصناعات الغذائبة TEPIA بان كلفة اللثر من حليب قول الصويا تساوي من نصف الى ثلثي كلفة انتاج لتر من حليب الابقار . فهل يكون حليب فول الصويا هذا هو الحل لشحة حليب الايقار في الدول

كلية الزراعة \_ جامعة بغداد

فقريات الماء العذب ثمّ بقيت في الانواع التي مازات تعيش في مثل هذا الماء ويعيش مثل هذا الحيوان في وسط اكثر تخفيفا من سوائل جسمه ، ومن ثم يكون في خطر من الزيادة القصوي لتخفيف هذه السوائل عن طريق الضغط الازموزي على سطح الجسم والامعاء (رهذا يؤدي الى الموت) والتجنب هذا عليه التخلص من كميات كبيرة من الماء ويتم ذلك عن طريق وجود كرية كبيرة وعلى النقيض من هذا أذا بخلت سمكة ألبحر فأتها تتعرض للجفاف بسبب الملوحة الزائدة في الوسط المحيط بها وعندئذ يجب الاحتفاظ بالماء ومارد كثير من الاملاح . وفي الاسمال كاملة التعظم البحرية فأن الكريات غالبا ماتقل او تغيب ويقل بالتاني تصريف الماء. وبالإضافة الى هذا قبان الاملاح والمخلفات تفرز بواسطة خلايا الاغشية الخيشومية كما تغرز ايضا بواسطة وللفقريات البرية التي تعيش في بيئة

جافة نفس مشاكل الاسماك البحرية اذ يجب الاحتفاظ بالماء . ويتم هذا ل الزواحف الحديثة بنقص في حجم الكريات البولية حيث يتبع ذلك نقص في

الشحنة السطحية بعيدا الى اللوح

المعدني الارضي . وعلى كل حال تتواصل

الشحنة عند تصوير الطبوع العتم.

مسحوق ناعم وهو يحتوي على حبييات

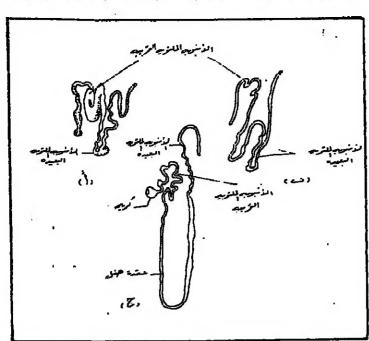
المُفَوِّياتُ هُو الْمَاءُ العنبُ او الماء الملاح فانه بشكل مشكلة مهمة للل يدرس وظيفة الكلية وكذلك لن بدرس علم التقسيم وتاريخ نشاة الانواع ويؤيد السجل الحفري بقوة أن الأسماك المبكرة كانت تعيش في الماء العنب وانها لم تغز ألبحار الا اخيرا ودراسة تركيب ووظيفة انسوعات الكلية تؤدي ال نفس النتيجة .. وقد توجد ثلاثة انعاط من وحدات

سواء كان الماوى الإصلي

النفرونات في الكلية اليافعة في مجموعة او اخرى . ففي النمط الاول(١) توجد كرية بولية ذات حجم واضع وتتكون بصورة مميزة في انواع مختلفة مثل البرمائيات والاسماك التي تغيش في المياء العذبة العظمية منها وصفيحية الخياشم ، ومن ثم تكون حصيلة الماء المفرز كبيرة . النمط الثاني (ب) وهر الذي يوجد في كثير من الاسماك كاملة التعظم وفي الزواحف حيث تكون الكرية البولية صغيرة او غير موجودة .. ولهذا فان كمية الماء المفرز قليلة . النمط الثالث (ج) وهو الذي يرى في الشبيات والى درجة اقل في الطيور حيث يكون المجمع كبيرا وتدخل في وسط الاتيبوية الملتوية عقدة طويلة اضافية ويظهر ان هذا النعط من الانبيوبات ماص قوي للماء ولهذا فبالرغم من الافراز الفريز للماء في المجمعات الا أن مليصل منه إلى المثانة قليل نسبيا ..

ومن توزيع هذه الانماط من

الانبيوبات بين الفقريات يمكن ترتيب قصة متناسقة حول التاريخ البيئي الفقريات . ويفترض أن النمط (١) هو الإنبيوبة البدائية التي كانت موجودة في



اخراج الماء اما الطيور والثدبيات فقد تكون بول مركز نسبيا .. كونتا طريقة مختلفة لحفظ الماء . ويوجد مجمع عادي كبير الحجم كما ان هناك قدرة زائدة على الاخراج ومع وجود الانبيوبات الركبة في هذه النطقة يحصل امتصاص كثير للماء والنتيجة

التوتر العصبى ــ اذا كان

\_عظيم الفائدة ويطلق

ضمن الحدود الطبيعية

عليه البعض تسمية ملح الحياة،

فهو يحفز المرء ويدفعه للخلق

والابداع ، اما اذا تجاوز التوتر

حدوده الطبيعية ، فانه يؤدي الى

نتائج عكسية . وربما احراق فتبل

الحيَّاة قبل بلوغ منتصف الطريق ..

لقد اثبتت الابحاث الطبية ان التوتر

العصبي الشديد نو اثار تضر القلب وفي

احد الابحاث قسم الرجال الى مجموعتين، المجموعة الاولى تضم

الرجال الذين يتصفون بالطموح الكبير

والحماسة الشديدة والمنافسة الستمرة

والذين يحاولون أنجاز اعمال ضخعة ن

اوقات قصيرة وحسب جداول زمنية

محددة سلفاً ، والذين \_ من اجل ذلك \_

يجهدون انفسهم اناء الليل واطراف

النهار .. واما المجموعة الثانية : فتضم

الرجال الذين يتصغون بالقناعة والهدوء

ووجد أن المجموعة الارلى اكثر

عرضة للاصابة بامراض شرايين القلب

التَّاجِية ؛ كالنبحة الصدرية ،

والاحتشاء العضني القلبى والسكتة

القلبية \_ ترى كيف يؤثر النوتر العصبي

القلب والسعبثارية، ويحفر الغدة

الكفارية على افراز هرمون والبرنالين. ..

ونتيجة لهذه التحفيلزات العصبية

الهرمونية : تزداد سرعة النبض ،

ويرتقع ضغط الدم، بالاضافة الى

تغيرات اخرى تجعل الجسم في حالة

وهذه الظاهرة ، ظاهرة استتفاء

الجسم بزيادة النبض والضغط وغير

ذلك ، كانت عظيمة الفائدة للإنسان

البدائي حين يجد نفسه وجها لوجه امام

حيوان مفترس يوشك ان يفترسه ،

فيصارح الحيوان أو يوني هاربا ، وفي

اي من الصالين، يستهلك ذلك

وعدم التتافس المفرط ..

علَى القلب ؟

استتفار قمىوى ..

الأستتفار ..

وخلاصة لما جاء وهو الدليل المعتول يمكننا القول بان وجود مجمع كبير هو صفة بدائية وذلك لحاجة الفقريات التي تعيش في الماء الى مضخة مائية قوية ". ولكن بعض العلماء لايزالون يداقعون

التي يتعرض لها الانسان المتمدن ،

نستّهك من قلبه واعصابه الشيء

وقد يسأل القارىء : كيف تستطيع

ان نميز بين التوتر العصبي الطبيعي

والتوتر العصبي الذي يتجأوز الحدود

الطبيعية ويغدو خطرا محدقا ؟ وللاجابة

عن هذا السؤال ، انهمك عالم النفس

الاميركي معولاء غثرة طويلة ، وراح

يدرس مقدار التوتر الناشيء عن

المضايقات والانفعالات التي ترافق

حرادث الحياة ومشاكلها .. وقد اعطى

### وازيز الطائرات وازيز الطائرات لاسيما في المناطق السكنية الفريبة منها قد اصيحت واقعا الفنوفاء والدنية الماصرة

أن هنير الصائع وضجيج

الستهان به بالنسبة للأنسان أوقد انبتت عدة تجارب ان الضنية تسنطيع احداث تغيرات بعيدة الأثر فبى نقلق الحياة الهادنة التي يحياها قاطأنو المن الرئيسية وعدد السكان المنزايد الهادفين للعيش وان عللا معنت عثل غرحة المعدة وارتفاع تشتد وطاتها بتاتير معاناة الاقامة عند على مسمع من ميناء جوي او عريق زآخر بحركة المرور وان تاثير الضجيح بفضل تسردد الموجسات والتنسات المكانيكية وايضنا ارتفاعها قد يصبب الانسان بفقدان عائت أو دائم لتأسة السمع وانه يؤثر تانيرا عضرا على الجهاز التصبي وهو من الاسباب التي تراءي الى ادراض عديدة تصيب التَّلَبُ وِيْ احسِانِ كَثْيَرَةً يَوْدِي والضجيج فتيجة تداخل الاصوات وعجز الانن البشرية عن تمييزها والتضاطها بموضوح الى وهوع انصوانث كالدهس والإصطدام أشاجىء . هذا فضلا عما يسييه انضجيج من ازعاج او انحراف في

 نقدم فإن الضجيج قد اضحى بستائر بألاهشام النسج ولم يعد بالاستان اهمال دراست لغرض تقليك او التغنص منيه سعالتهة مصيادره ومسيباته وبالتبعية عقد المسحى عاملا يجب أعطاء الاعتبار لمه ومعالجته عنا تقطيط الدن ايضا .. ومن استعراض مشاكل الضوضاء لُ مدننا التي ستعاني منها وهي تجتاز

عزاج الانسطن .

مرحلة النسر السريع والتصنيع نجد ان أغقترهات أدناه تعمل باتجاء تحسين البيئة في مدننا .. ١- أنشاه خموط السك الحديد

بعيدا عن المناطق السكنية ومحاولة

دار للبيع

دار ﴿ منطقة المنصور قرب نادى

أنفرومية مساحتها (٢٠٠٠) الفانّ

متر سرسع تتكون من طابقين

لنعمنوسآت الاتصلى بهاتف

غدان شهدة جنسية

14AV/4/1V & (144041)

والصدرة من مبيرية جنسية محافظة

التُلتسية باسم (رزاق على حسن) فمن

يجدها تسليمها لجهة الاصدار

فقدان دفتر خدمة

الصلار من دائرة تجنيد الهندية

باسم (صالح عبد العباس فضالة)

فنن يجدد تسليمه لجهة الاصدار

مفقودات

فقد دفتر الخنمة المسكربة

عنڪورا ..

فقنت شهدة الجنسية الرقمة

... stun (#\$778-71

القطاعيات السيكتية والايد الحكومية بقربها ..

٢- منم استعمال المنهات المخالفين ...

معامل وورش التصليح ذات الاصوات المرعجة قرب المناطق السكنية . °- يجب أن ثبني المستشفيات والمصحات ودور النقاهة قرب الانهار وان تحاط جواسها بالحقول الغضراء

٦- النشديد عند اعطاء رخصة للسيارات بخصوص حالتها حيث انه

"- بناء المطارات في المستقبل خارج المدن وخاصة للطائرات الاسرع من

السيطرة على الاراضي المعاورة لها لمنع

(الهورينات) أي الاحوال الاضطوارية وفعلا صدر مؤخرا تشريع خاص لمعاقبة د- على البلديات ان لاتسمح بانشاء

لتكون بعيدة عن صحف وهدير المعامل ووسائط الثثل

كلما كانت السيارة في حالة جيدة وكانت قيادتها بطريقة سليعة كان المسويت المبعث منها عند سيرها منخفضا ، وندى التشدر في منح رخص قيادة السيارات فلا تعنج الا للسائق الذي يقود انسيارة بطريقة سليمة بحيث يحافظ وكذلك لايجعلها تصدر اصواتا

٧ًـ لغرض حماية العمال من مخاطر الضوضاء فمن الضروري صيانة الالأن حتى تسبب اتل تدر معكن من الضوضاء وكذك عن طريق اعطاء

خافضات للصوت للعمال المعرضين اكثر من غيرهم للضوضاء العالية ، بالاضافة الى تصميم مباني للصائع التي تصدر عنها اصوات مرتفعة بطريقة تمنع

الصادرة من محافظة التلميم وهوية اصدارهما وشكرا .

> فتدان دفتر خدمة أتى جهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية فقتت هوية الاحوال المدنية

وزارة الشياب وكلتاهما ياسم (سركون يعقوب يونان) الرجاء من يتثر عليهما تسليمهما الى جهتى

فقدان هوية فقدت البوية الصلارة من مديرية السياحة / معهد بغداد للسياحة والثندية باسم (عدتان سعيد خضى) فعن يجدعا تسليمها لجهة الاصدار وله الشكر ..

فقد دغتر الخدمة العسكرية الصادر عن دائرة تجنيد سوق الشيوخ الثانية باسم (مطشر تجيل سبهر) الرجاء ممن يحثر عليه تسليمه

فقدت البوية الصادرة من هيئة

عليوى عبود) الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها . وشكرا .

> فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الشدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الشطرة الثانية باسم (كاظم رزاق مطر) الرجاء معن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره . وشكرا .

فقدان جواڑ سفر فقد جوار السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / طنطا باسم ( سعيد محمد عبد الوهلب ﴿ - - إِن فقدان هوية

> فقد الهوية الصادرة من المعهد الفنى في العمارة باسم (ليلي كريم كأظم) الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار . وشكرا ،

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية المرقع (٢٥٥٥٦م) والصادر من دائرة تجنيد كركوك الاولى باسم (حسين مرشد خوادا) الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره وشكرا .

رعاية مقاتل القلامية باسم (حمن

التوزيع بناء على تسبة التلوث الصادرة لوح مصنوع من طبقة رقيقة للدة شبه موصلة عشوائية التركيب (غير عن كل من هذه المتناعلت وأن الصناعات التحويلية تختف اختلانا بلورية) على لوح معدني . بينا قي ما بينها من حيث نسبة ان هذه المادة شبه الموصلة ه الضوضاء الناتجة عن كل منها .. فلجد مثلا أن بعض الصناعات مثل

مركب عشوائي من مواد الزرنية والسيلينيوم والتيليريوم يكون هذا المركب قربيا جدا من المادة العازلة ولذا فهو يتصرف كعازل الكهربائية واكته ايضا دو توصيلية ضوئية (اي عند تسليط الضوء عليه تزداد توصيليته الكهربائية) يتم شحن اللوح العازل من خلال احتكاكه بفرشاة ويواسطة اقطاب سلكية مشحونة الى قيمة ٢٠ كيلو

الرقيقة في

يعد جهاز استنساخ

خلال عقد الستينات حيث

المطبوعات انجازا كبيرا

عقبة حدا بشكل سهل وسريع

من استنساخ وثائق بنوعية

أن القاعدة العلمية لاشتقال هذا

الجهاز بسيطة حيث أن أساس جهاز

الاستنساخ (التصوير الضوئي) هو

أن المناطق البيض المتواجدة تزيد في توصيلية شبه الموصل هذا وبتسرب

فعن يجده تسليمه للسفارة المسرية

فقدان اجازة بناء

مديرية بلدية ابو غريب المرقعة

1931/4/V & 17V- /1897

باسم (احمد مضحى ثامر) فمن يجدها

محكمة الاحوال المبنية بغداد

أعلان

المدعى عليه / امين السجل المدنى

في الرصافة اضافة لوظيفته اقام

المدعى صبار حمادي فرج الدعوى

المرقعة ٧٧ه/ع/١٩٨٧ في هذه

المحكمة طالبا تبديل اسم ابنته

المدعي/مبار حمادي فرج

تعليمها لجهة اصدارها .

الرصافة

فقت أجازة البناء الصغرة من



وجعله علندة بدلا من عبودة استنادا

للمادة (٢١ من قانون الاحوال المدنية

رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ / للعدل) التضي

نظر ذلك في الصحف المحلية فعلى من

له علاقة او الاعتراض يتقدم الى هذه

المحكمة خلال مدة عشرة ليلم من

تاريخ النشر وبعكسه ستنظر

المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

مفقودات

فقد دفتر الضدمة العسكرية

الصادر من دائرة تجنيد بشدر في

الصادرة من دلكرة الاحوال المنية في

بشدر وكلاهما باسم/عبد القادر

محدد صديق صالح غنن يجدهما

تسليمهما لجهتي الإصدار مشكورا

فقدان نقتر خدمة

الصادر من دائرة تجنيد قضاء

الرفاعي بأسم (خلف مزهر رداق

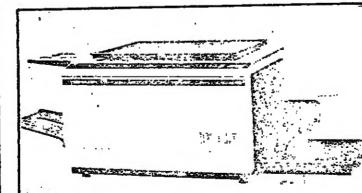
) ضُن يجده تسليمه لجهة أصداره

فقد دفتر الضدمة العسكرية

السليمانية والبطيقة الشخص

القاضي الاول

كأمل القيسي



# ذاكرة الفقاعات

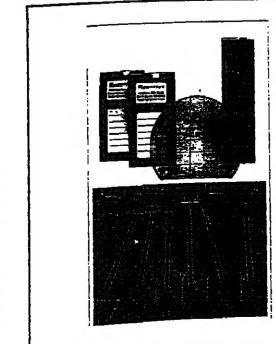
الالكترونية الى ومسلة لضرن المعلومات والبيانات التي تتعامل معها وتعرف هذه الوسيلة بللذاكرة ، وهي عبارة عن محْزن الكترونى ترتب فيهُ المعلومات بشكل يمكن الرجوع اليها

بسرعة وبسهولة .. يوجد نوعان من الذاكرة تعرف الأولى بالذاكرة الرئيسية ، والثانية بالذاكرة السائدة ال (الساعدة) والتي تتميز بعدم محدودية سعتها ، حيث تصل في بعض الاحيان الى اكثر من (٢٥٠) مليون بايت (بحدة قياس المعلومات) لكنها اقل سرعة من الذاكرة الرئيسية وتخزن فيها البيانات والبراسج المستخدمة من قبل الاتسان والمستعملة لاكثر من مرة ولفترات زمنية طويلة رتوجد هذه الذاكرة بعدة انماط واشكال منها ذاكرة الفقاعات المغنطة ، ويتم خزن البيانات فيها عن طريق تمثيلها

طبقة رقيقة من مادة معدنية او عدم وجودها ، ويتمشل ذلك بالرقمين النتائيين ، الواحد (١) في حالة وجود الفقاعة ، والصفر (٠) في حالة عدم وجودها . وتعتمد فكرة الفقاعات المغنطة على مبدأ المغنطة الموضعية لبقع بالغة الصغر في شريط رقيق جدا مصنوع من مادة ذات قطبية معاكسة ، ويمكن التمكم بالفقاعة بوأسطة مجال مغناطيسي خارجي . كما يزود هذا النوع من الذاكرات بمجال مغناطيسي أضانًى يعمل على تحريك هذه البقع التي تمثل البيانات والمعلومات المخزونة وبذلك يمكن تجنب الصركة المكانيكية ومشاكلها كما يحدث في مشغلات الاقراص المناطيسية .

بوجود فقاعة مجهرية (Bubble) في

أما بالنسبة الى الاوامر المتعلقة بتشغيلها فهي لاتختلف عن الاوامر السنضمة في انظمة مشغلات الاقراص



عن مبدأ نشأة الفقريات من البطر ويمكن الاعتقاد بان السلف كان سمكة بحرية ذات مجمع صنفي فقط وأن تكون المجمع الكبغ اتى مؤخرا مع الانتقال الى اللَّه العذب . ويُمة حقيقة لخرى يظهر انها لانتقق مع هذا الفرض الخاص بان النشأة الاولى كانت في الماء العنب ، وهي ان اسعاك القرش لها مجمع كبير ومع ذلك فهى أسماك

31/71/481

وعلى كل فاسماك القرش في الثي تؤكد الدليل على لن النشاة كانت في الماء العذب وتعيش سمكة القرش ف وسط وذي تركيز ملحي اعلى من تركيز سوائل جسمها ومع ذلك فهي تخرج الماء خلال مجامعها الكبيرة دون كثير من البالاة شاتها في ذلك شأن اسماك الماء العنب وهي تقوم بهذا دون ان تتعرض لخطر فقدأن الماء بالضغط الازموزي لان القرش (بالاضافة الى التخلص من الله عن طريق الغدة السنقيمة) يحتفظ بضغط ازموري لسوائله الداخلية مساه أو أعلى قليلاً من ذلك الوجود في ماه-البحر من غير زيادة في تركيز املاحه ويتم هذا بطريقة خاصة وهي أحتفاظه في مجرى الدم \_ ويدون صبر ظاهر \_ منسبة كبيرة من اليوريا التي ترفع التركيز الكلي للمواد الذائبة . وبدأ يكون عندنا في استماك القرش والاسماك كاملة التعظم التي تعيش في الماء المالح نعطان من الملاحمة الكلوية للماء المالم يختلفان بعضهما عن بعض اختلافا جنريا ويتضح من ذلك أن المجموعتين قد وصلتا الى البحار منفصلتين وقد لاست كل منهما نفسها للبيئة الجديدة بطريقة تختلف تماما عن الطريقة الاخرى ..

لبث عبدالجليل الحصان كلية الزراعة \_ جامعة البصرة

# التوتر العصبى واثره على

غير أن ظاهرة الاستنفار بتك . كل حادثة رقما يمثل مقدار التوتر اسبحت اقل فائدة للانسان العصري الناشيء عنها واثبت أن الشخص الذي لان هذا الاستنفار الذي يدخل اجهزة يزيد لديه مقدار التوتر عن ٢٠٠٠، الجسم الرئيسية في حالة انذار كبرى درجة على مدى فترة طويلة نسبيا تقوق ما نحتاجه لمواجهة متاعب حيانتا يغدو عرضة لمفاطر التوتر العصبي العصرية ، وهي متاعب غائبا ماتكون وامراض القلب ، قرحة المعدة . من نوع تضارب الاراء او تصادم المسالع .. ويعبارة اخرى فان المتاعب

وقبل ان اذكر ك بعض فقرات جدول الدكتور هولز ، لابد من التأكيد على ان الجدول المذكور قد اعد في مجتمع امیرکی بختلف عن مجتمعنا فی عاداته وتقاليده وقيمه .. وإن الجدول لاينطيق علينا بصورة دقيقة ، ويمكن أن نتذذ منه دليلا تقريبيا على مقدار التوبر العصبي .. والان انظر الى الجدول ، واحسب على ضوئه مقدار توترك العصبي ، وأحذر أن يزيد المقدار عن ثلاث منة درجة :

وفاة الزوج او الزوجة الطلاق YT. الهجر بين الزوجين وقاة احد الإقارب ألاصابة بالرض المسالحة بين الزوجين تعديل في الدخل TA وفاة احد الاصدقاء TY المساحنات الزوجية متاعب مع اسرة الزوجة

تبديل مواعيد النوم او الطعام ١٥

الدكتور صباح السامرائي

نجاح شخصي باهر

الانتقال من المسكن

الاستدانة

ومنها على سبيل المثأل وليس الحصم الاوامر ألمتعلقة بالاستنساخ والطبع والالغاء وغيرها تمتاز ذأكرة الفقاعات المفنطة بصغر حجمها وكثافتها التضزينية العالبة ، غير انها وسط وصول تسلسلي مما يجعلها ابطأ من الاقراص المغنطة بصورة عامة وصناعتها مفامرة صعبة وذات كلفة عالية بسبب احتياجها الى العديد من الدوائر الالكترونية والى جهد كثير من قبل صانعي هذه الإنواع من الذاكرات ، وبجانب ذلك فهي تحتفظ بالبيانات والعلومات حتى في حالة القوة العلام الطاقة الكهربائية الوالة القوة المغنطة ، لذا فهي تسمى بالذاكرة اللامتطايرة -Non - VoLatile mem (ory وتمتاز بسهولة ربطها ونصبها من قبل اي شخص حتى وان كان من غبر القنيين في اقل من ١٥ دقيقة . ولهذا النوع من الذاكرة تطبيقات متعددة منها مثلاً استعمالها كذاكرة مستندة في التطبيقات الصناعية كالروبوت، في التطبيقات العسكرية . وفي تطبيقات

الاتصالات اللاسلكية ان هذه التقنية الجديدة تشكل خطرا حقيقيا لوسائل التضرين التعدة المستخدمة حاليا في تخزين للعلومات والبيانات في نظم الحاسبات الالكترونية نظرا لقابليتها الفائقة في خرن عدد هائل من العلومات، ولكن أمام ذاكرة الفقاعات طريقا لايزال طويلا حتى تتمكن من منافسة مثيلاتها من ذاكرات الاقراص والاشرطة المغنطة من ناحية الكلفة ولاتزال الابحاث جارية من قبل ارباب صناعة اشباه الموصلات والحاسبات الالكترونية على هذه النوعية من الذاكرات على عكس ماتوقعة بعض المهتمين في هذا المجال في عدم امكانية انتشار هذه الانواع من الذاكرات لصعوبة تصنيعها وكلنتها العالية ، حيث تم حديثًا انتاجهًا من قبل لحدى الشركات العالية بسعة قدرها نصف ميكابايت ، وتستخدم مع العاسبة أي . بي الم ، بي سي (IBMPC) حيث يمكن أستعمالها كالقرص المزن او القرص الصلد ويتوافق للاستخدام مع انظمة التشفيل -PC) , (PC)

المهندسة نوال محقد عزيز مركس البحسوث الاكترونية

# الجيش والشباب يتقاسمان نقطتي مباراتهما والطيران يفوز بلاعبيسه الشبلب على الشرطة



تقاسم أووقا للجيش والشباب تقطني مبارلتهما امس حين تعادلا بدون اهداف في لقائهما الذي جرى على ملعب الشعب الدولي ضمن الدور الخاص في بطولة كاس الميد عدي صدام حسين لكرة القدم .

وقيم الفريقان مباراة متوسطة السنوى سانتها الرتابة في بعض الاحيان على عكس ما كان متوقعا كونها ضعت اثنين من القرق الرشحة التنافس على قمة اليطولة .. وقد بدت فرهنة الشبك هي الافقىل في أحيان كثيرة حيث كان باستطاعة لإعبيه ان بهزوا شبك مرمى الجيش خصوصا في الدقائق ، يُو ، ه و ٧٥ هين انفرد عبدالاله عبدالولحد في المرتين الاولى والثانية وتلجح رهيم في الثلثة بحارس الرمى فتاح تصيف الا أنَّ الاحَّير كُلُّنَ مُوفِّقًا حَينَ أَعْلَقَ مرماه امام تلك الهجمات ليتقذ فريقه من المسارة .

رَبوريخ - ١٣ - وكالات الانباء : يلعب العراق ضعن

المصوعة الاولى لغرب القارة الاسيوية في تصفيات

يطولة كأس العلم الرابعة عشرة لكرة القدم التي

ستجرى نهائياتها في ايطاليا منتصف عام ١٩٩٠ .

ومَّمَات هذه للجموعة في ضوء القرعة التي جرت

امس في زيوريخ منتخبات كل من قطر والاربن وعمان الي

جانب العراق في هين ضعت للجموعة الثانية منتخبات

المعودية وسورية والبحرين والعربية اليمنية

والجموعة الثلثة منتخبات الكويت والاسارات

ويعوجب النقام الجبيد الذي اقترحه الاتحاد

الاتحاد الدوي لكرة القدم فسوف يتأهل فريق وأحد من

سع المواد مجددا بالزاد العلني ..

مضحة ماء روسية

محرك ديرل بولوتى

١٢ فولتا ٦ بليت

حهاز ثبودولايت

اثوميتر

ماطور كهربائي

جهاز سحب الهواء

جهار ليفل

مضحة ماء K S B

مولدة استلين صويدية

ضاغطة هواء ...

بطاريات حامضية ٢٥ امييرا

مقياس ضغط قياسات مختلفة

NORMA اثومیتر مودیل

سلحية هواء (220 / HOV)

اثوميتر موديل DATA

فلحص رقمي الكتروني

موذيل (44400) 9

ح غن التحادات الكرة العربية واقره

والباكستان واليمن الجنوبية .

أبرا فقيتواعي

ر عشرة طبية ر

الصاداني

والإستسال

الغفاعات المخ

يخلفتها فتعد

ے وصول ت

اعتيا ماواه

وبهذم النتيجة يرتفع رصيد الشباب الى ست تقاط من اربع مباريات حبث تنتقاره مباراة مؤجأة مع الطلبةفيما أصبيح رصيد الجيش خمص نقاط من اربع مباريات ليضا

وله مباراة مؤجلة مع الصناعة . وفي المبلزاة الثانية التي جرت على لللعب نفسه حقق فريق نبادي الطيران غوزا يدخل في بلي المقلجات حين تخلب بتشكيلة ضعت في معظمها لاعبين شبك جندا على فريق نادي الشرطة بهدف واحد ضد لاثيء وجاء هنف الطيران في النقيقة ( ٦٠ ) من هجمة مرتدة سند فيها

اجراء قرعة تصفيات كأس

اللاعب مشتلق كريم كرة جيدة نحو

تعلن المنشأة العامة لخطوط الإنابيب عن وجود مزايدة علنية لبيع عدد من

مضخات الماء ومحركات ديرل ومولدات وضاغطة هواء وبطاريات وجهاز ثيو

ولايت وجهاز ليفل وسلحبات هواء ومختلف الاجهزة الدقيقة وذلك في تمام

الساعة الحلاية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٠ /١٢ /١٩٨٧ ..

فعلى راغبي الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور في الزمان والمكان المعينين

مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسية ٢٠ ٪ ... ويتحمل من ترسو عليه

المزايدة أجور الإعلان والدلالية .. على أن يتم رفع المواد المباعة خلال مدة ثلاثة

ايلم من تاريخ المصادقة على البيع ويعكسه يتحمل المشترى غرامة تأخيرية

بنسبة ١٠ ٪ عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات ويعاد

الوصف

يدو محرك

نوع لم ۲۷۲

AIR MAN ieg

نوع ثيكون ياباني

نوع ثيكون ياباني

صيئي موديل. ٥٠٠

خاص بلجهزة التبريد

المرمى تابعها زميله حسين عليوى الى وعلى الرغم من ان هجمات الشرطة

الف ميروك .

الف ميروك

ل د موج ،

تتقدم اسرة صفحة ، رياضة

وشباب ، في السحدة باسمى ليات

التهتئة للاستلا عدي صدام حسين

رثيس اللجنة الاولمبية الموطنية

العراقية بمولد بنت اخيه ، موج ،

كانت هي الإكثر على مدى شوطي للياراة الا انها كانت ولجهت بفاعا صلبا من الطيران الذي وُآف ق مرماه حارس شجاع عرف كيف يدافع عنه ببسالة ليجعل مهمة الشرطة التى كانت تبدو سهنة للناظر في غاية

كل مجموعة من المجموعات الثلاث المذكورة ليلعب ضمن

مجعوعة التأهيل للدور الثانى والتى تضم ايضا ابطال

الماميع الثلاث الاخرى لشرق القارة الاسيوية حيث

تخوض القرق الستة مبارياتها وفق اسلوب الدوري

ليترثبح منها فريقان للعب في نهائيات كأس العالم

ويقضى النظام الجنيد لهذه التصفيات بالغاء حلجز

فرصة صعود فريقين عربيين من اسيا نهائيات البطولة

مثلما كأن قد حدث في مونديال الكمسيك ومثلما يحدث

وكلنت القرعة الشاصة بالبطولة قد جرت ف مقر

الاتحاد الدول، لكرة القدم بحضور لفيف من مشاهير

الكرة في العالم بينهم نجم الكرة العالى السابق بيليه

واللاعب الفرنسي ميشيل بلاتيني اضافة الى سكرتع

الاتحاد الدول للعبة جوزيف بالتر ورثيسه هاليلانج

المدير العام

صباح محمد على جمعة

العدد

17

حاليا في تصفيات اوليدي سيلول ..

ويبدو أن تسرع لاعبى الشرطة واندفاعهم قد اضاع عليهم فرصة اللعب باعصاب هادئة خصوصا ق الشوط الثانى حيث انظبت الموازين في معظمها لتصب في مطلح الطيران بلاعبيه الجند الذين يصعب ان يچازف بزجهم اي مدرب لخر من مدربيثا غير للدرب الشجاع عامر

الكويت ـ من باسم السامرائي

لجرى لاعبو منتخبنا الوطنى الذين لم يلعبوا املم قطر اول وحدة تدريبية لهم عصر يوم امس الأول في عقر اقامتهم اعقبتها وحدة تدريبية صباح امس فيما ادى جميع لاعبي للنتخب الوطني مساء امس في ملعب نادي القائمية الكويتي اول وحدة تعريبية متكاملة بعد وصولهم الكويت لَلْقَاتَ الْمُنْتَخْبِ الكويتَى الشَّقِيقَ فِي احْر مِبْرَاةَ مِنْ مِبْرِياتَ النَّمَابِ صُمَنَ تصفيات سيثول الاوليية

> وقد بدا جميع اللاعبين في صحة جيدة وثقة عالية بعد فوزهم على منتخب قطر الشقيق . من جهة لخرى اكد السيد عمو بغيا

الوطئي واصفة خسارته لملم العراق باتها قامية جدا .. وطالبت تلك الصحف بان يصار الى لجراء علجل في صغوف المنتخب استعدادا لملاقاة السعوبية الجمعة .

من جهة اخرى عنزت بعض الصحف اسباب الخسارة ال كابتن قطر منصور مفتاح ووصفته بانه لم يكن منصورا ولا مفتلحا في مباراة العراق وقطر .

وقلت صحيفة الراية القطرية تحت عئوان مطوط براماتيكىء لقد شخص الجمهور حالة منتخبه

كي طريق سينول ..

منتخبنا يواصل تدريباته في الكويت استعدادا للقاء الجمعة

سرب منتخبنا الوطنى الذي بيدو اكثر انشراحا ان فوزنا على قطر كان ضرورة لايد منها لاننا لم نفكر بالتعادل اما عن مياراتنا القادمة امام الكويت فقال لقد اعددنا العدة للفوز في المباراة ولا اريد ان اسبق الاحداث ولكن كونوا مطمئنين باننا جثنا الى هنا للفوز ولاشيء غيره لاننا لم نضع

في حسفياتنا شيئا غيره . من جانب لخر انتقت الصحف القطرية الصادرة في النوحة منتخبها

# ووجده مصابا بالعقم واعراض هذا

تبدأ اليوم اعمل المؤتمر الطارىء للاتحاد العربي لرياضة المعوقين . وسيناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام خطة لتنظيم البطولات والدورات التدريبية والتحكيمية للقررة للعام المقبل وتحديد املكن ومواعيد اقامتها ويتدارس المقترحات حول تطوير نشاطات الاتحاد في الوطن العربي والنظر

ممثلون عن سنة عشر قطرا عربيا .

### الاجتماع الطارىء للاتماد العربي لرياضة الموتين .. اليوم

ق قبول اعضاء جند .

ويذكر ان السيد راجى عباس التكريتي انتخب لرئاسة الاتحاد خلال مؤتمره التأميسي الذي عقد في بغداد خلال شهر اذار الماضي وحضره

المنامة - ١٣ - واخ . واع : فاز في امس في بطولة الرجال .

### بدء بطولة العرب الخامسة بالشطرنج

للرض لاحت منذ اسبوع في لقاء

الكويت .. واشافت وهي تسال مدرب

قطر هل كنت خائفا يابوركوبيو والا

كيف نفسر افتقابك للجراة ولجراء

التبديلات اللازمة في صفوف الفريق

خاصة وانك مازات تعتمد على

الوجوه التى لم يعد بمقدورها تقييم

كثيرا من أداء الفريق القطري حيث

جاء على لمنان رئيس القسم الرياضي

فيها وهو يخاطب لاعبى المنتخب

القطري ومدريه : لقد كنتم جميعا

لاعيين جيدين اما الفريق العراقي فلم

يكن كذلك والدليل على ذلك انه خسر

المباراة (٢ - ١) وتبديلات مدريه لم

تكن جيدة والدليل هو على حسين

الذي سجل الهدف الثاني لغريقه ..

الوطئى على أحرازه الفوز وقالت لقد

بدا لاعبو المنتخب العراقي فدائيين

ولم يحد من عزيمتهم الاجحاف الذي

لحقهم وهم يلعبون خارج ارضهم

وبعيدا عن جمهورهم.

وقد هنات تلك الصحف منتخبنا

اما جريدة العرب .. فقد هزات

اي شيء للمنتخب .

اولى مباريات البطولة العربية الخامسة في الشطرنج التي افتتحت في البحرين امس علمهم عطيقي من مصر على طوني من لبنان بتقطة ضد لاشيء في للباراة التي اقيمت بينهما

## تتكيل المنتفبات العرانية بالعاب القوى.

استعدادا لبطولة صدام الدولية

تقرر في الاتحاد المركزي لالعاب القوى تشكيل المنتخبات العراقية على النحو الذي يخدم توسيع قاعدة للشاركين من العناصر الشاية .

واعلن مصدر معؤول في الاتحاد اــ بطولة صدام النولية هي المحك الذي في ضوئه سنتم تسعية الرياضيين المرشحين للنخول الى للعمكس التكريبى الخاص بدورة سيثول الاوليية وسوف يحتكم الى نتائج. البطولة ومطابقتها لارقام التأهيل فوز كروي للنادي

وكان الإتجاد قد انتهى من تسمية

والرمي . واضَّاف المصدر للسؤول ، أن

« ريساضة وشيساب » ان الاتحاد المركزي للعبة يفكر بزج منتخب شباب القطر لكلا الجنسين في بطولات صدام للدولية القادمة اضافة الى فريقى الرجال والنساء لفلة المُتَقِّمِينَ .. وذلك للأخذ بيد العناصر الكفوءة التى اثبتت جدارتها في بطولة القطر للشياب والشابات وتمهيدا لاعداد منتش للشياب يمثل قطرنا في بطولة شباب اسيا التي

خلافات حادة بين تحبي الكرة الانكليزية والعكمين

# «۲۰۰» رياضي في بطولة

العراقي للتايكواندو .

مصر بالمركز الثالث لبطولة ، السيزم ، بالملاكمة

# القطر للكونغ فو

تَجِرى ﴿ قَاعَةُ القَادَسِيَّةُ بِبِغُدَادُ ﴾ الضامس والعشرين من الشهر الجنري بطولة العراق المقتوحة بقكونغ فو التي ينظمها الاتحاد

ويشارك في البطولة التي تعتمر ثلاثة ايام مئتا رياضي من محافظات بغداد والبصرة ونينوى والمثنى ويليل وارييل والسليمانية وكريلاء . وسنتم في غنوء منافسات البطولة تسمية عبد من اللاعبين لعضوية المنتخب العراقي بالكونغ أو .

القاهرة ــ ١٣ ــ واع : فارّت مصر ببالركز الثالث لبطولة العيالم العسكرية للسلاعمة التي انتهت الليلة للاضية في ولاية كاليفورنيا

# ستجري في سنغاضورة في تعوز

الهيئات التعريبية طبقا للفعاليات المُتلفة الركض، الطفر، القفر

# ضمن مباريات أوق الدرجة

الرياضي للمعوقين

الرابعة بكرة القدم فاز غريق النادي الرياضي للمعوقين على نادى القادسية بهدف واحد مقابل لاشيء في للباراة التي جرت بينها على ملعب الجيش الرياضي .

ولكن بعد أن أحرز الفريق هدفين

واحرز فريق ليفرتون فوزا سهلا

على داريي كاونتى هيث سجل ثلاثة

أهداف ضد لاشء ليحتل بثلك المركز

الثلث في قائمة فرق الدرجة الاولى

بعد ان اصبحت له ۲۳ نقطة من ۱۹

وانتهت المباريات الاخرى التي

خاضتها فرق اندية الدرجة الاولى

يتعنادل ضريق تيـوكـاسـل مـع

وطرد حكم المباراة مدافع نيوكاسل

ُ وَاحْرِ مِنْ يُورِتُسْمُوتُ الْرِ الْمُتَبِاكِهِمَا فِي

كما تعادل جياسي مع ويستهام

وقد لخرج حكام الباريات

يهدف لكل منهما قيما خصر ويعبلدون

بورتسموث ۱ ب ۱ .

القبوط الأول .

وكانت نتيجة الاشواط ١٥ ـ ٦ و . Y - 10 9 4 - 10 وتعد هذه هي للرة الرابعة التي

تفوز فيها تونس ببطولة افريقيا ق الكرة الطائرة حيث كانت سيطرة الفريق التونعى واضحة منذ بداية البطولة التى شاركت فيها ثمانى دول

كما حاز القريق الجزائري على المركز الثلاث في المياراة التي لعيها مع المنتخب للصري الذي احتل المركز

### سيدات انكلترا للهوكي يتاهلن، لاولمبياد سيئول

مدرید - ۱۳ - شینخوا . واع : تاهل فريق السيدات الانكليزي للهوكى للمشاركة في الإلعاب الاولمبية العلم المقبل بعد ان تغلب على القريق السوفيتي ب مـا في المباراة النهائية التي جرت في برشلونة يوم امس. وكان الفريق الإنكليزي قد فاز في الشوط الاول بـ ٤ ـ ١ .

### د٢، دول في يطولة لالعاب القوى بمصر

القاهرة - ١٣ ـ ١ ش ١ . واع تلقى الاتحاد للمسري لالعاب القوى موافقة تنزانيا على الاشتراك ف يطولة شرق ووسط افريقيا لالعاب القوى تحت سن ۲۰ سنة التي تجري بملعب القاهرة يومى ٧٤ و ٢٥ كانون الاول الحالي .

وتشارك في البطولة ست دول هي تنتزانيا والسودان والسوسا والصومل وكينيا بالاضافة الى

مباراته املم شيفياد وينبزداي ( صقر ـ ١ ) . وكذلك حُسر واتقورد أمام لوتون بنفس النتيجة . اليوم عشرة لاعبين من فرق اندية الدرجات الاربع نتيجة للمشاكل التي اثاروها دلخل السلحات وهى علامة غير صحية على مسيرة الكرة الانكليزية بعد ان زادت مشاكل اللاعبين وخصوصا خلافاتهم مع

# ليفربول يواصل صدارته ويبتعد عن الإسنال

امس بتغلبه (۲-۲) على فريق اوكمطورد تقدم به الى المركز الرابع من القائمة وازاح يذلك كويش بارك رينجرز وفريق نوتنغهام فورست اللنين لم يلعبا مباراتهما امص . وقد فقد يونايند رئيسه براين روبنسون في نهاية الشوط الاول بعد ان احس بالم في كلحله وترك السلحة

لننن ـ ١٣ ـ واع : واصل فريق ليغربول تصدره فرق اشية الدرجة ولحرز مانشستر يونايند فوزا مهما

وكاد ساوتهاميتون يلحق هزيمة



ساوثهاميتون بهدفين لكل منهما .

وجمع ليفريول 1\$ تقطة من ١٨

الاولى الانكليزية بكرة القدم رغم تعلله في مباراة امس مع فريق

مباراة بينما تبلغ نقاط اقرب منافس له وهو الارستال ٢٨ نقطة من ١٨ مباراة والذي لم يلعب امس . . - بفريق ليفريول اذ ظل متقدما ( ٢ - ١ ) لغاية الدقيقة الإخيرة من المباراة عندما سجل ستيف نيكول

# وتفة

### عودة ثانية لمباراة منتخينا الوطنى مع قطر

● اعود ثانية لموضوع مباراتنا مع قطر لاتوقف بعض الشيء عند حلة لايصبح ان نمر عليها مرور الكلام بفعل القوز الذي تحقق لنا بارجمية في تلك المباراة فلا يفترض أن يغطى الفوز على نقاط الضعف ، بل يجب ان يكون الفوز محفزا لنا لأن تلقي الضوء ، على السلب ايضا ، احتسابا لاحتمالات المباريات المقبلة وتوقعا لان ياف منافسنا متفحصا ببقة ما قدمنا بلحثا عن نقاط الضعف \_مهما كلنت محدودة \_ لينفذ منها وهو يرسم خطته في لقاته معنا لاحقا : • والحالة التي اعنيها تتصل بنفاعنا بالدرجة الاولى وبخط الوسط الى حد ما وبلحمد راضي في الهجوم ايضا

● فواضح جدا ان موقع عدنان درجال في الدفاع لم يملا جيدا ، مما اعطى فرصا كثيرة للمهلجمين القطريين بلختراق بفاعنا سواء في بداية المباراة حين نشط القطريون او عند منتصفها وهم يواجهون المُضغط العراقي المتلاحق على مرماهم أو حتى في الوقت الضائع فكليرة هي الكرات التي اهدرها منصور مفتاح وخالد سليمان أملم قوهة مرمانا بعد أن نقدًا اليها بسهولة في غياب الرقابة ، وأبرز فرصة قطعها قلام المرمى ، ولولاها لحقق الاشقاء هدف التعادل قبيل ان يسجل ناطق هاتم هدف الارجحية العراقي الثالث . ولان كرة القدم ، لعب وفرص ، قد تتبنداو تضيع في هذه المباراة مثلا ، ولكنها قابلة لان تقتنص وتسجل اهدافا في المباريات السابقة توجب أن نعطى مهمة غلق منطقة النفاع امام الغريق المنافس اهتماما خلصا ، وان نعمد لان نركز على دور القشاش سواء بوجود عدنان درجال او في غيابه ، لان الاصابات متوقعة دائما وغياب هذا اللاعب او ذاك يسبب الإصابة مسألة اكثر توقعا ، وقياسا على ذلك يفترض أن تبنى حساباتنا الدفاعية في جميع الباريات ، ومهما كان توقعنا لمستوى منافسينا ..

• وفي خط الوسط نحتاجه ايضًا لاستكمال القوة والثماسك ، فهذا الخط وان ادى دورا ملموسا في المباراة الاخيرة ، الا ان اداء اللاعبين فيه لم يكن متساويا ففي حين نشط سعد قيس وناطق هاشم وحارس محمد لم يرتق اسماعيل محمد لمستوى الثلاثة ، فشكل نقطة ضفط اعطت القطريين فرصة لقطع الكثير من الكرات ، واستثمارها لشن هجوم مقابل جاعت منه ويسبيه العديد من محاولات الاختراق القطرية وصولا لهدف مواجهة رعد حمودي مباشرة ، ولو لا انتباه كريم محمد علاوي لكانت فرص الضغط أكبر

● وحتى ميل حارس محمد لاختراق دفاع قطر من الوسط والذي استغرق وقتا طويلا لم يكن هناك مايبرره ، لان انفتاحه كان يريك القطريين اكثر ومنه تحققت لناطق هاشم فرصة تسجيل الهدف الثلاث ، قلو انه ركز على الانفتاح طيلة المباراة لاعطى المهلجمين ولاعبى خط الوسط فرصا افضل للتسجيل ، لان انفتلحه الى اليمين ، وانفتاح سعد قيس الى اليسار وكلاهما يتمتعان بالسرعة سيسحب للدافعين بالجاهين مختلفين معا يضعف بالضرورة مراقبتهم لحسين سعيد واحمد راضي المستودين من ناطق هاشم

الرقابة ، ولاقتناص الفرص المتلجة له كما فعل حسين سعيد لان اضاعتها ينعكس على المنتخب مباشرة ، ويؤثر في مهمة حسم النتائج لصالحه ، وقد تكون الرقابة مشددة عليه ، ولكن في الحركة الدائمة بركة \_ كما يقول المثل العام \_ عير هذه الحركة تصنع الغرص له ، ولزملاته ، واستغلالها يشكل مدخل الفور للمنتخب . • ومع هذه الملاحظات يظل مستوى منتخبنا الارجح بين المنتخبات الشققة الاخرى، وترشحه لنهائيات سيلول اكثر منطقية مما يحمله مسؤولية اكبر لانهاء مبارياته المقبلة بمثل ما

● اما لحمد راضي فمطالب بهمة اكبر ويعمعي جاد للتفالا من

● والمهم الاستفادة الدائمة من التجارب ضمن حسن الاستفادة تصاغ النتائج الإيجابية .

### في بطولة افريقيا للكرة الطائرة .. تونس بالمركز الاول .. والجزائر

ومصر في المرتبتين الثالثة والرابعة تونس ـ ١٣ ـ واع : فاز المنتخب التونسي للكرة الطائرة هنا أمس

عنطولة افريقيا السادسة في الكرة الطائرة للرجال بعد فوزه على منتخب الكاميرون بثلاثة اشواط ضد لاهيء .

الرابع في البطولة حيث كانت نتيجة المباراة دلاتة اشواط مقابل شوطين .

## بكنياور بكتب لصحيفة الاضواء البحرينية



المنامة - ١٣ - واخ . واع : تعاقدت صحيفة الإضواء البحرينية الامبوعية مع اللاعب العللى السابق فرانز بكنباور عضو فريق بايرن ميونخ وكايتن منتخب المانيا الاتحلاية لكرة القدم السابق ومديره الفنى حاليا وذلك للكتابة فيها عن بطولة كاس الامم الاوربية التي ستقام في للانيا الاتحادية في شهر

حزيران القبل . واوضح المبيد محمد قاسم الشيراوي رئيس تحرير الصحيفة في تصريح لوكالة انباء الخليج بانه تم الاتفاق على ان يقوم بكنباور المدير الفني للمنتخب الإللني بكتابة تسعة مواضيع عن هذه البطولة حول الامور الفنية فيها على ان يكتب تحليلات اخرى عن البطولة بعد انتهائها وسوف تيدا الصحيقة ق نشر القالات اعتبارا من شهر اذار

كان القاموس (المنجد) اول كتاب يرقد في مكتبته ، وفي هذا القاموس والت قصته مع الالب ، وفي حقية الثلاثينات كان الابباء يقوّمون بللغة ، فهي وسيلة التعرف على اصفة الاديب وحسن اداته ومزاياه ، وكلمًا تغلغل الكاتب في قوانين اللغة ، أمتد في ايقاعلتها ورموزها ، وكان اصلوبه لفة ، ومُعلنيه لَفَة ، اكتسب شهرة بين القراء ، حتى ان لطفي بخل امتحاناً عسيرا في هذه اللغة (كما كأن شان رعيله) فجهد في حة الالفاظ المختلفة التي تؤدي الى معنى ولحد ، وبحث في ظل القاموس عن الكلمات التي تتشابه في التورية . معتقداً أن كتأبة بلا لغة كمن يكتب اعلانا ال خبرا تطيبيا من اخبار الصحافة ، وفي كتَّبُه الأول (اصداء الزمن ١٩٣٨) بحث عن دور له في اللغة ، سحر اللَّفَة ، في الجرس ، في اي منظر عن منطوره تنحس بسطوة هذا الجرس ذي النبرة العالية

ومازال هذا القاموس يذكره بمجده الاول في القراءة ، في ان صار يقرأ ويكتب ، في أن حمار يحتل مكانا ولو بزاوية من الزوايا في تاريخ الانب العراقي ، لكنه منذ زمن لم يمد اصليعه اليه ، فقرانين القراء تبدلت وقوانين القراءة ماعادت ترى في اللغة الا وسيلة وليست غاية كما كان يظن رعيله أو قراء رعيله في الثلاثينات ، فأبتعد هذا القاموس في ركن بعيد في احدى خزانات كتبه التي تحتل (مع رفوف متفرقة) غرفة من سنة عشر مترا من بيته ، ومما يظهر أن هذه الخزانات هي ليست كل كتبه ، فقد سبقتها اكثر من مكتبة تشتتت وتهرات واحرقت ، بدليل بعض فهارس مخرومة اوائلها ويعض فهارس ناقصة اواخرها وبدليل أن هذه الفهارس التي وجدتها محفوظة حتى الان في ارشيفه ، تتحدث عن سلاسل كتب بعضها موجود ويعض مفقود وبعض تالف ، لكن لطفي منذ عبثت في كتبه (يد القدر) جدد رغبته في المزيد من الكتب فاقتنى الكتب الالوان والغليات وجدد لها فهرسا جديدا يدور في (٢٠٠٠) كتاب تؤهله لان يكون

لاشيء من النحف والعاديات في مكتبته سوى ساعة منبهة ومنضدة من الفورميكا عليها محبرة وثلاتة اقلام واضمامة ورق وقبضة ظروف وصورة كبيرة له يظهر فيها بزي اجداده الاكراد وهو في مرحلة كهولته ، لكنها كهولة القرسان : عيون نسر ، وجبهة تتحدى المجهول وقسمات هنا وهنا في وجه يندلق مرة واحدة والإستوعيه فضاء ، لكن كل هذه الصرامة والتحدي يستقران في نفس حللة مشبعة بحب الجماعة كما هي هذه الكتب التي جمعها بحراثقه ، وهي كلها تبحث عن نفس حالة تريد أن تعيش في سلام ومودة مع الاشياء ..! كان يحرص أن تكون أهم التحف في مكتبته (مضاوطاته) لكن أي حزن ينتابه اليوم ومخطوطاته مصفدة في صناديق تحت سرير نومه ، ورأيته بيذل لها حماية أكبر للحيلولة دون تلفها ، ومخطوطاته اقوى عقلا من كتبه المطبوعة ، وفيها حريته الكاملة واسراره في السياسة والجنل والإدب المكشوف ، انها قناعة رائعة بشرف القلم .. وأيضا كان يحرص ان يضع كتب الهدايا في خزانة مستقلة ، وربما هو (المتميز) بين رعيله أو الاجيال الثلاثة التي عاصرها ، في رعاية الكتب الحديثة التي يرسلها اصحابها وكتابها اليه ، ويهتم بها اهتماما بالغا ، فهو لاته يرى الوفاء حالة اخلاقية في الادبيب يقوم اولا بقراءة هذه الكتب الهدايا قرامة محب وناقد ، وماينتهي منها حتى بيادر ألى كتابة رسالة تتضمن نقدا أو رأيا : او ملاحظة نقدية ويبعَّثها الى كل كاتب ارسل اليه كتابه ، وما ارى في ذلك الإ نفسا تنطوي على مودة خالصة للادب ولحب الادب وعلى تقدير جليل لاصحاب الواعب ، بَخُلاتُ اخْرَيْنَ لاتستع عنهم كلمة حب عندما تصلهم كتب الهدايا وكانهم هم المتفضلون ، وما ارى أن هؤلاء الا نفوسا تنطوي على عجرفة وخيلاء لامبرر لهما ، ولذلك رايت عبارات الامداء المتقوشة في الكتب المهداة اليه تغيض بالرجدان والالثاب وتسميه شيخا في القصة ورائدا في الرواية وتسميه القابا هو داته لطفى يخجل منها ، ويقول : (فأنا في نظرهم شيء مختلف عما انا في نظر نفسى ولا اقول هذا تواضعا فهو حقيقة شعوري والمره ادرى بنفسه ... وإنا ئيماً وفخاري انني اديب مواصل ولقب اد اعلى واغلى من اية صفة اخرى تطرح على ، وانكر انني قرات في سنة ١٩٤٠ كلمة في الصحافة التركية قالت ان في كل تركيا خمسة ادباء نكرتهم بالاسماء مع وجود المشرات والمنات ممن يحملون هذا اللقب اويطلقونه على انفسهم بانفسهم أو من قبل أصدقائهم ..) .. اما هو فلا يهدي كتبه الا الى اصدقائه ومن يزوره متقدًا له في بيته وبعبارات عادية مهذبة ، لأنَّ لف الكتب وابرادها عملية مرهقة له في الوقت الحاضر ...!

.. وهو أيضًا لايوني اهتماما لمراسلاته أو رسائله ، فقد وضعها في اكيلس مضبورة ورماها في زوايا غرفه ، كما شاحت شيخوخته ، مع أن في هذه الرسائل حيوات مثيرة في الجدل ، وحيوات خصبة ليس في الآمكان تشر محتواها ومضامينها في الكتب ، وكما هو معروف قان المراسلات جزء من حياة كل أديب ، فليس ماينشره ويؤلفه هو كل شيء ، فلابد من عقد صلات ادبية بالرسائل بين الإدباء والقراء او بين الادباء انفسهم ، وتكون محتوياتها اكثر صراحة وصدقا وتزلف رسائل بعض الادباء التي جمعت ونشرت بعد وفاتهم عدة مجلدات وفيها ادق اسرارهم التي اخفوها عن النشر، وكانت لها سوق رائجة في جمهور

هو يتلقى (في سنواته الاخيرة) من الرسائل اسبوعيا مالايزيد على اربع رسائل . فينهض في الحال للرد عليها ، واكتها كثيرا مانتقل في البيت لعدم وجود من يحملها الى البريد الذي يبعده بعده عن الوصول اليه ، ومحتوى هذه الرسائل شخصية لاتخلو من شطحات في السياسة والحزن الذي يورثه عالم هواجس الادباء في الطبع والنشر ، ولكن بعضهم يكتب بجراة عما يدور في نفسه لأنه أمن عن المساطة (وهي من طبيعة الله الرسائل في كل الدهور) ، ويعضهم كان يتلجلج ، اولم يفصح عن نيته او يرمز رموزا وكانهم يكتبون حوارا داخليا ، ويعضهم كَّان يكتب مناقشة في تحليل نص واعطاء رأي في مقالة منشورة أو كتاب صدر حديثا ، وأطن أن لطفي لو طلبت منه أن ينشر هذه الرسائل (تباعا) لرفض

١- انه لايريد ان تنال (المناقشة) احدا من اصدقائه ، لاتهم يكاتمونه افكارهم وممومهم وتعليقاتهم غير اخذين بالخاطر انها تنشر في حياتهم حين يكتبون ، فالرسائل (كما هو يعتقد) ملكيات فكرية لن كتبوها ويجب لظ موافقتهم اولا في النشر ، وهو لهذا لايريد ان يفعل ذلك ، (لاكما آنا اعتقد) في ان الكَاتب أذا حرر رسالة فانه يحررها ألى تاريخ ، فلا يهمه (بعد ذلك) حفظت هذه الرسالة ام نشرت ، مادام هو مؤمن في ما فكر وكتب وأعطى من معلومات ، واللهم ان الرسالة فكرة وجدانية أو قطعة من لحظة تفكير الادبيب ينثر فيها افكاره الرحلية أو أيمانه المرحلي بشيء من أشياء الحياة ، ولا أعز العيب من فكر يكتبه باختياره ويملء ارادته ..!

٢- ومادامت رسائله في اكياس مضبورة فهو لايريد فكها بحثا عن رسابًا، ترضى غروره من تلك التي تسبق اسمه باكرم وارفع الالقاب والصفات (وهو تُواضِّعه الفتلي) ، لكني سَّالته أو ريما قارئ، يسلُّه ، ماهو نوع المسأله ألتي

### ٠٠ استة اسلة ..!

وجه عبدالمجيد لطفي لكاتب (الجنور) ستة استلة اراد منه ان يجيب عنها ، فلجاب :

س (لطفي) : لماذا أخترت لن تكتب عني في (الجنور) ..؟ ج (الطبعي) : بوهي من انك اديت رسالة فكنت مجاهدا فيها .. سُ (الطفي) : لماذا الدركتني متاخرا عمن سبقني مع اعتراق بقضلهم

ج (الطبعي) : لافرق عندي بين اولهم واخرهم ماداموا هم اهل

س (لطفي) : هل اذا عللة على واقع احد او ادب احد ..؟ ج (المطبعي) : الخيرون انت واحد منهم ، وانت وحدك اسلوب .. س (الطفي) : هل يمكن للشمس أن تحجب بغربال ، ظملنا عومات معاملة الشمس والفريال ..؟

ج (المطبعي) : انا لست قاضيا بل محاميا ، فاقرا بالطفي جنرك في

س (لطفي) : كيف تعرف الحربة ..؟ ج (المطبعي) : أن نكتب بلخلاق ..

# الكاتب القاص عبدالجيد لطفي

له مستشرق: اجمل ماقرأت اليك ..! موسوعة سوفيتية ذكروا كاتب شعبي ...!

0 أراؤه في القمامين اراء سياسية .. إلاا ؟

مأساوي في عيون ابطاله، ثوري في أمالهم،، ويكتب بلغة الجمهور ..!

## صراحته ني التصاصين !

وكان يعطيني أرامهم في جيلين من كتاب القصة بمنتهى صراحة القارىء والناقد ، وتحدث عنهم كليرا ، في نفوسهم وقصصهم ورغباتهم في هذا السياق الموضوعي العذب : ١ ـ شاكر خصيك : قاصُ انساني النزعة لم ينل حقه من النقد والاستعراض كمعظم القصاصين من جيله .. ا \_ نزار مطيع .. رحمه الله ملكان ارقه حين يكتب على خلاف ملكان

في الحياة من حدة وتوتر . ٣ - عبداللك توري : في طليعة للحاولين للتجديد في كتابة القمنة يؤلني جدا صمته الطويل فقد اعتزل الحياة وكانه ضاق بما فيها

£ \_ قَوْلَا الْتَكَرِيُّ : رواثي طيب ، يضايقني حواره بالعامية مع انه يستطيع ان يحاور بالفصحي .. ه حمد روزنامجي : كانت خطاه واسعة ومؤلة في بداياته .. اتساط للذا صعت .. عل نضب ا

" ـ خالد الدرة : اسلوبه متوتر ريما لانه كان يراقب نفسه عند الكتَّبَّة في أيام مجلة الوادي . ٧ ـ عبدالُحق فاضَل : قاص كلُّ عن كتابة القصة وانشفل بالقضايا

اللغوية وعندى انه حرام لنوى المواهب الحبية أن ينشطوا بقضايا اللغة فهذه البحوث لن لاموهبة ابداعية له . ٨ ـ عبدالله نيازي : قاص ومترجم ، كانت بدايته تثير الاعجاب وفي ليام مجلة الهاتف كأن يمكن أن يعد ولحدا من للرموقين في الجيل الثاني للرواد ..

٩ ـ يوسف متى : رحمه كلله ملكان انبله في التعامل مع التاس وكان يتعامل مع شخوص قصصه كانهم اصدقاؤه الاثيرون .. "١ - مُهِدي عيس الصلر : مكانته في القصة محقوقاة ولانه لاذ بالصمت فلا لريد ان لحكم عليه من كتَّابِلته المُاسِّية وهي البلة .. ١١ ـ نزار عباس : انه بالنسبة في عادة في القصة العراقية ولايمكن ، لها أن تحل مقم يعد الى الجديد وقد امتلا صدره بمزيد من الاحزان والتناقضات والنكريات ..

١٢ ـ غاتب طعمة فرمان : شخوص قصصه ناس نال منهم الظلم والاهمال حتى كاد ان يمسخ هويلتهم ، اسلوبه ملائم لموضوعاته وعظيات شخوصه ، هو الإخر قد كك عن الكتابة ...

١٣ - دوالنون ايوب : رايي فيه قد تغير اكثر من مرة ، فخلال حياته ور استوبه حتى علق لكار الكتاب القصصيين العرب في الدلخل والخارج بجمال التعبير .... وما اعيبه عليه انفتاح انبه بِعْنَكُلْ جِنْسِ مَكْشُوفَ الْيُ حَدْ لِأَيْسِتُسَاغٌ مِنْ الْصَرَاحَةُ ، ربِما هُو ِ ميل للوجودية في عمر متلخر ..!

١٤ -محمود احمد السيد : وملاا يمكنني ان الول عنه بعد ان كتب عنه الكثير كرائد اول ، وفي راي سلبق نفيت الريادة في القصة لإن ملكتبه للرواد لم يتجاوز ملكتبه الاولون من حكليات واساطير وملح ونوادر ، فما كتبه الرواد غير متطور ولافني في ديينجته ... ١٥ - جعفر الخليلي : ملاا استطيع ان اقول عن صديق ترافقت صداقته الادبية معي على مدى نصف قرن ، كل مااستطيع ان ١٦ - ادمون صبري : بدايته لم تكن مبشرة بالنسبة في ولكن

أقول : الانجاء مدينون لذلك الاستق الكبير .. الخليل . سرعان ماارغمنى على تغيير رئيي فيه .. ويمت اسلوبه في كتابة القصة الى كبار القصاصين الروس في العهد القيصري الى جلتب لته كان مترجما صادقا مع النص ومأترجم عن الانب البلغاري عن الانكليزية شاهد لايمحض ..

١٧ ـ يوسف رجيب : (..... ١٨ - جبرا ابراهيم جبرا : رجل متقوق النكاء فلابد أن يكون كذلك والا كيف كتب وترجم في جميع الالوان الاعبية وكيف أبدع في الريشة والالوان كرسلم متمكن في الرعيل لللفي ، اعجلبي بجلده يغوق الوصف ، ذلك انه البيب مالتقطع له عطاء ..

١٩ \_ على الشبيبي : (..... ٣٠ ـ صفاء خلوصي : اديب موهوب ووارث موهبة لنبية من جده الاعلى الشاعر الهجاء الفاضب المتزمت المحامي الشرعي عمر عبدالرحمن محمد ، ولكنه كغيره صد عن الإنب وعرج واستقر على الشعر والأبحاث النقبية والتاريخية ..

٢١ ـ صلاح الدين الناهي : بليغ العبارة ، جرب الكتابة في القصة ولم يثابر وريما أنشفل بالقراءة فقط بما تزيحم به الكتب في لفات ثلاث يتقنها كاينائها ..

٢٧ ... خلف شوقى الداودي : عرفت كتاباته بالنكلة .. خفيف الظل ن البه خفة ظله ن الحياة رحمه الله . ٢٢ ــ محمد كامل عارف : (......

٢٤ ـ عبدالوهاب الامين : لقد عجل في الرحيل وماترك لايتغي لاهتمام النقاد والمؤرخين بغيه .. واظن لن اراءه ولحويته ورسائله في نقد القصص (وهي رزم منتظرة) سنتعب في المستقبل من يتتبع ما فيها من تفصيلات ذات

علقة بحياته أو بجنوره الاعنق ، فهو كما ظننت لايريد أن يقال عن رحلته الاخيرة الا ما اراده اعرابي من زوجته حين قال : اذا من فانعيني بما انا اهله وشقي على الجبيب بالبنة معمر وبالتاكيد لم يعد لنيه من سيشق الجبب على رحيله ولا يريد هذا فانه بعرفه كثير وبدائي في التعريف بقحرن والفندان ..!

يسأل عنها صلحب رسالة كهذه الرسالة أو غيرها : اکسفورد ۲۸ /۷/۱۹۸۷ الإستان .....انا سعد

يسرنا والأمرة جميعا أن نظم لكم وللاسرة الكريمة جمعاء أطيب التهاني في عيد الاضحى المبارك راجين أن يعيده أه عليكم راظين بطل الصحة الله والعالية ويشاطرنا التهاني عل من (صدى وصميم) عليها

.. وربتنا انا وصدى دعوة للمشاركة في المريد الثامن في تشرين الثاني القادم ، نرجو أن نراكم بخير على عهننا بكم دائماً . اعدت صدى تيوانا من الشعر العمودي والحر للنشر مع رصوم تخطيطية ترافقها على طريقة جبران خليل جبران .. الجو هنا بارد خلافاً لما تسمعه عن الحرارة غير للمبوقة في اثينا والتي راح ضحبتها تمنع منة نسمة حتى الان ولعل الطلس عندكم افضل واتا بانتظار انهاء سن السبعين بعد الل من ثلاثة أسابيع وكان بودي أن ادون منكراتي غير ان ام صدى عارضت في ذلك .. دمام بخع ..

[الدكتور صفاء خلومي]

• في هيأة التصاصين ..!

وعندما تحدث عن تجارب القصاصين ، سالته : س .. عل تناور في كتابة القصة ...؟

ج ـ المناورة تمليل ولنا لالفعل نلك ..

س ـ أين تجد نشوتك : في اثناء كتابتك القصة ام بعد انتهائها ...؟ ج - أجدها عند الشروع في الكتابة لانني اتخلف من اعبائها س \_ ما القاص البلجح ..:

ج – الذي يتابع مايتطور في كتابتها في المالم ولايتخلف عن ذلك س ـ وما القلص الفاشل ..؟

ج - الذي لايحترم القارىء حين يغمره بالتوافه س – أيهما أنجح للواقع العراقى : القصة لم الرواية ..؟ ج - عندما تعيش للجتمعات في حقة تعقد تكون الرونية اكثر

س - متى يتحول كاتب القصة الى بطل في القمعة

ج - عندما يكون الحنث او جزء منه متعلقا به شخصيا .. س ـ متى يقال : هذا بطل ايجابي وهذا بطل سلبي في القصة ..؟ ج ـ عندما يتخذ موقفا ليجابيا في موقف يتطلب السلب والعكس بلعص ..

س - عل تطور البطل في القصة العراقية ..؟ ح – لأن البطل ينتزع من صميم للجتمع فتطوره يتوقف عل تطور

س ـ نسبة الخيال في صنع البطل في القصة العراقية ..؟ ج -ليس في العالم خيال مطلق او مجرد ، فما يبدو خيالا هو واقع

س ـ غلاا تأثر القصاصون العراقيون الاوائل بالقصة الرومية ..٠ - لأن مجتمعهم كان مشابها لجتمع الإقطاع القيصري س - هل ينبغي لكاتب القصة لن يكون مناضلا ..؟ ج ـ كل كاتب في العلم اجمع يجب ان يكون مناشلا من لجل الحرية

والرفاعية للشجب س ـ للذا يحب اكثر القراء القصص البوليسية ... اليص السؤال صحيحا فقراء القصص البوليسية هم قلة اليوم

س ـ وما لون القصة التلجحة في العراق ..؟ ج ـ القصة العاطفية التي تؤكد ما في المجتمع من تقالش وعيوب .. ج ـ أو كنت في مصر لبلقت مستواه لسعة افلق النشر والكفاة

س ـ رشح قامنا غراقياً بمستوى قومي ..! ج - كل من كتبوا خلال الحرب وفازوا بالجوائز في المسابقات

ص ـ غلاة يقل أن مهمة الناقد العراقي سلبية ..؟ ع - ربما لانه لم يذكر الإيجابيات ولكن اين هم النقاد ، اعطني عشرة أمنماه مقابل الف لنيب وشاعر ا س ـ ليهما يتال اكثر شهرة : القاص ام الشاعر ..؟

ج - لأن القصة اكثر انتشارا فالقاص الجيد اكثر شهرة ..

س - كيف يتعامل القاص مع الحرية ..؟

ج - لايقتزب منها كليرا ..

س \_ وقل ما الوث ...؟ النهاية الضرورية لتجديد الحياة الاتمانية ..

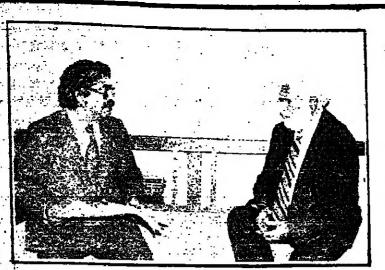
ويكاد هذه الإيلم يقتصر في رسائله على اربعة او خمسة من استقاله للنتظَّرينَ فِي الرَّضُّ ، ويلحفُ هؤلاء عليه أنَّ يجيبُ فيطيل ، ويصارحه بعضهم أن قرامتها مراراً هي سلواهم العذبة في نابهم عن الوطن ، ويقول يعضهم أنَّ لديَّه أَضْدِأَرُهُ خَاصَّة لَجْدِيعِ عَلَيْصَلُ اللَّهِ مَنْ رَسَائِلُهُ وَبِدُونَ شَكَ فهو يفيد من تواصل تلك الرسائل بقر ماتحيطه بمعانلتهم وازماتهم وافكارهم ، وكثيرا ما ارسل له هؤلاء الانباء والاصدقاء قصاصات لقالاته وقصصه التي تنشر في الدول التي يكونون غيها غير ان الرسطل التي يُتلقاها (متحفظة في بعض طراتها) في الفكّب لوجود الرقابة البريدية مُعظِّم النَّولِ النِّي يُوجِد فيها أصدقاؤه ، لذلك فأنْ مَلْيرد فيها لايمثل حقيقة الوقائع والإحداث وان كان يحلول تجسيد الشاعر الاخوية ...! كلناً تتذكر عال الكاتب القرنسي اناتول فرانس مع الرسائل ، فقد كان يتلقى كل صباح مجموعة كبيرة من الرسائل تحملها اليه سكرتيرى فلا يكاد يراها عثى يقول عليك بها إلى النار ، ضعيها في المعرقة ، وكانت السكرتيرة تقتح الرصائل

بِمثاً عن المنكل التي ترسل آليه عن حقيق الطبع والانتباس ولم تكن تليلة ، فالشيفيخة توح من ألماولة لانتزاع ماتبقي من المياة مما يشظها من امور كأنت معتملة في الماضي ، اما عبدالجيد الطفي فلا يتلقى صكوكا وانما معلناة اصدقات وشكالِّي عاطُّنية لايرى نيها مايزيد شيئا لاعبه أو قصصه أو تجاربه غير أن لحزانًا طريرة تمارً صدره حين يجد أحدا من هؤلاء في مرارة من الوحدة أو سوء المتقلب ..!

وأصبح ارشيفه غرارة من الكتان ، ولا أدري لماذا يدفن أسراره ولواعجه ورغباته في دهليز من القماش ، وريما هذه (تقاليده) منذ نشر في الثلاثينات ، او ريما هي حالة الاحباط التي رأى فيها أنه فقير وبموعه دموح الانكياء ، أو رأى فيها نفسه ناشرا ومكثراً في النشر ومكثرا في الجمهور بلا أوسمة أو احتفالات بلبداعه ، والا فلاي سبب يفييء مستنداته واوراق مجده ووتاتق نتاته في شيء مجهول ، حتى تلك المدور التي جمعته وجيله من المدعين كان يمرتها اوسعدها عنْ مكتبه ، حُتى تلك الهدايا أأرمزية الثبينة التي جامه من أدباء في الخارج او من منابر ادبية مرموقة كان يوزعها على اقراد اسرى او اصدقائه ، كان يمزق عبدًا ، وكان يُتَّلَف عبدًا ، وعبدًا يحاول أن يطور مالمح هويته الثقافية العلمة في نصف قرن ، وعنهما رحفت اليه الشيشيقة ازداد عبث بدنياه وبدات اموره (بلمعانه ومجده الثقال) تهبط مستعجلة بشكل شاتولي كما هي الطبيعة العامة لقانون الاندثار ...

هذا حقه أو ليس من حقه ، المهم أن الأدبيب في عصر العلم هو غير الأدبيب ﴿ عصر كسل الظم أو غيليه ، وأول مايلطه الادبيب في عصر العلم ، أن يقيم ل تاريخًا في أرشيف وأرشيفا في تأريخه الخاص ، لأن هذا التاريخ الذي مسنعه بلجتهادهُ الفَاضُ وكُتبُهُ بِأَجِتَهَادهُ الْخَاصِ ، هُو ليسَ تاريخًا اناتيا ۗ اذاته ، وإنما هو جزء من تاريخ حيوي ، علم ، به نفسر الإحداث ، ويه نقوم سير الوقائع ، ويه يكتمل التازيخ القومي ، هذا اذا كنا ندرك أن الانب هو من القوانين الروهية في تأليف تاريخ الامة العلم ، إذا ليس من حق اديب من الادباء أن (يعبث) بارراقه ارسرتها بحجة من الحجج ، او يتكاسل في جوهر تاريقه ، قلقد ضاع علينًا نصف تأريقنا الادبي في أي عصر من عصور العرب ، لأن شاعرا العمل ناسه ، ولأن الرواة كانوا كسال في تسجيل وتاتع الادياء والشعراء ، وهكذا شاع علينا نصف تاريخ القادة والظفاء والشرعين والعقلاء ...

وعتبي عليه في (ارشيفه) لاته من الشهورين ، ولفذ الشهرة بأعماليه



لقلبك يوما اتعبتك المتباقل وكنت اذا ارسلت طرفك رائدا عليه ولا عن بعضه لئت صغير رايت الذي لاطه انت قاهر

واكتسب ملامعها منذ يدات صحافة لواغر الثلاثينات (ومابعد هذه الحقبة) تؤطر مقالاته بكلمأت جميلة وتبعطي القارىء فكرة عنه كما يريدها هو ، وسواء كانت هذه الصحافة جادة لم مجاملة فقد وضعته او وصفته بما يحب المرء أن يكون له او فيه حقيقة ..!

ليس الا قلبه كأن صلته بقرائه ، وهؤلاء من غنات ، رثوا في قلبه كما رأوا ﴿ لَسَانَهُ ، قَلْيِهُ مِنْ مَلِكُهُ وِلْسَانَهُ مِنْ مَلِكُهُ ، هُو عَبِدَالْمِيدِ لَطَفَى ﴿ نَصَفُ قرن ثابت في اشياته ، لاياع ظبه ولا لسانه ، ولا اشترى بهما (احظة وأحدة) سعَّفته الخاسرة ، ولو اننا دخلنا الى قلبه لرأينا العجيب من احداثه يحدثك عن قراء مشوا ليلتين حتى يلتقوا به ، ويحدثك عن كيس ـن الليرات الفضية رموه تحت اقدامه فلم يتلون قلبه ولم يحْن هذا القلب عشاقه ، فبقى مشدوداً اليهم ، اتهمه ناقد في زمان شبعه بأنه (غير لبق) وكان مِعنى أنَّ لطفى لايجاري الدنيا في لهوها وعبثها ، قال له في قصاصا (انا عَمَلَةُ مُنْظَمِّيةً) أي آنَهُ كُلِّنَ على خَلَّاف أولئكُ الْكِتَابِ الذِينَ بِكَتَبُونَ مَقَالَة باسمين : ولحدة للمطَّعَان واحْرى لرعية المططان ، القراء هكذا فهموا هذا القاص ، غشدوا اليه نباطهم ، واكثروا فيه الحمد والفتوة والشهامة ..! هذه مصيبته .. أو لملاأ لم نقل هذا هو مجده .

بعض الخيرين تقلوا قصصا له الى لندن ، وهناك في الموسوعة البريطانية يضعوا له دبيلجة باسمه ولقبه ويعض وقائع عن ربطته في ناموس الكتابة والرواية ، ومن بعض هؤلاء حملوا الى موسكو شريحة من ادبه الشعبي فقلم محرر الرسوعة السوقيتية يؤرخ له مجدا على قدره ونبوغا بحسب سنوات اجتهاده ، لكن قراء هذه البلدان أم يدخلوا الى قلبه او لم يطلبوا شيئا من قلبه حتى اولتك القراء (في اقطار عربية) قرآوا اسمه في صحفهم ، لكنهم لم يقرأوا

مزيداً من قصصه ، فبقي مجهولاً في البلدان ، لكن على نظرية (الديكة كثيرًا ماتصيح فوق سطيعها لتوقظ اصعابها من طول النوم ..) ..! وهو لو أراد الشتهر بكثرة ، ويقي بشهرته المقيقية : قاص من الرواد كتب بأمانة الرواد ، وهو لو اراد الانتعل جميع الحيل الدراماتيكية في الشهرة واوصل اسمه الى مكان بعيد والى مستشرقين وآذاعات ، لكنه يرى ان المضمون الجيد هو المجيار وهو الذي ياتي بهذه الشهرة (اليوم او غدا) فيعض ادباء عرفوا بعد · · ٨ سنة أو أكثر من ولاينتهم ، مثلما رأت فيه ، مثلاً ، أذاعة الكويت مضم جيدا فاداعت له كل روايته (الرجال تبكي بصمت) وهي رواية تدور حول عامّة فلسطينية مشتتة في بعد المنافات ، متماسكة ومتصلة في الصلة القومية . او مثلما رأى فيه المستشرق المجري عبدالكريم جرمانوس مضمونا حيويا ، فيعث اليه رسالة يقول فيها : (أنه من أجمل ماقرا للطفي .....) أو مثلما رأت فيه أوساط مترجمة مارأى فيه نقاد وكتاب من حس شعبي ونزعة انسانية ، فترجمت له هذه الاوساط قصصا الى نفات يمينا ويسارا من هذه الارض ... ومع هذا فهو لايمير لامر ترجمة تصصه اعتماماً ، لأن التقويم الادبى لتصنيف الاعمال الأدبية لايقوم على الترجمة الى اللفات الاخرى ، فأن جودة العمل الادبي هي الحكم أي ذلك ، وارى أن حال لطفي أي هذه الترجمة أو غير الترجمة كمال الشاعر المسرى الراحل اسماعيل مبيري باشا عندما قال :

ربتُ تساوت في فؤادي مناهج نبؤدي لخفض او تؤدي لسودد المّا يئن ان يستريح مجاهد المّا يئن ان يدرك المنهل الصدي

وُلِم يحقق شهرة في المؤتمرات الادبية لأنه حرم منها ، أو ريما لانه غير مؤهل العضوية في وفود علك للوتمرات (السيما التي تعقد في الشارج) ، وإذا لحسنا فيمكن أن تقول أن بعضهم (ولسنوات بعيدة) أشفق عليه لتقدمه في السن

**عر والاغتراب ، ولكن كثيرا من الدعوات** وجهت له لمضور المؤتمرات والمرجانات والمنتمات التي البعث في العراق ، مُعمّر بعضها وعرالت حالته الصعية عضوره في غيرها ، وتلبع في الغالب دراسات ومقررات ومنجزات تلك المؤتمرات واستقظ بارائه لنفسه عنها اذ لم يجد من جدوى في الحاق العيوب في افكار واشياء طرحت ونوقشت واتخذت القرارات

ولايشكر من الاهمال في هذا الخصوص ، قل أنه تلقى هذه الايام لبهي العروش السفر الى خارج الوطن لايما سبب لاعتدر ، فهو شديد الالتصاق بوطنه وفي مجريات حياته البيمية عدا أن صحته المتداعية التمكنه من ذلك .. صحيح أنَّهُ كَانْتُ لَهُ فِي السابق طُموحات مشروعة في السفر الا انها تلاشت الان ، فقد كان وهو في سن اقل يحلم أن يعيش فترة من الزمن في اسبانيا فيرى كل ملحبيه المُلْفي الْعُربِي الى نَفْسهُ ، طَلَو كَانَ قد النَّبِحِ لهَ ذَلْكَ لَخْرِجٍ بِكَتَابٍ مَن كُتَبٍ الرمالات والكَتابات لليدانية ، كما كان شبيد الشوق والرغبة في السفر الى البينان مِلاَّد الأغريق القدامي الذين وضعوا أكثر الضَّلَى ثَبَاتًا في طريق الفكر والتقتح ، وكان يود لو أنه صعد الى جبل الاولومب واطلع على أثينا الخالدة ومثى في طريق المواكب واستعاد في ارض الواقع ماقرا وتخيل ، وليس فيه الان اسي على ملحرم منه ، فقد اكتفى من ذلك بانه عرف وطنه ورأى الدنيا في قراه وتعرف على الحياة بكل الوانها ، فرأى الاهوار والاكواخ ومراحل الاقطاع السابقة للثورة وسكن بغداد الجميلة راضيا مطمئنا اليها ، نيوم هبط نيها للميش في كنف عمه لامه يتيما باتسا كانت بغداد ارتة ضيقة تتقابل نيها دور ضيقة خربة والجهل ييسط جناسيه في وجه النور ، أما البيم فانه يرى بغداد لخرى ، هي حاضرة عللية كبيرة ومدهشة ، فما قيمة مؤتمرات لايدعى اليها ال يعضرها وهو ملي، القاب بليمانه بما يؤمن به ، وماقيمة الرحلات في شيخوخته العالية وهو يرى في التلفزيون احدث مليقع في هذا العالم ، فلقد قال شكسيم مرة ان الشاعريري العلم وهو في بيته وكانه توقع أن يقع هذا حقيقة في يوم من الايام ، فلطفي يدى أصابة في مدف كرة القدم تقع في سيئول في اللحظة التي يراها المتقرجون هناك ، واذا كانت اوريا مغرية ولامثله فترة من الزمن لاغراءات الجمال والجنس فيها قلم يعد ذا علاقة بشيء من هذا ..!

حتى في حق (الكافات) كان مظلوما فيه ، فهو لم يثل مكافات تذكر عن اعماله لاسيماً تلك الكتب التي نشرت بين أصدارات وزارة الثقاقة والاعلام ، وهي تليلة عدداً وقليلة اجراً ، لأنْ حدود الدفع عن التقليف كانت واطنة اصلاً ، فهو أم يتل عن كتابه (المتنبي شاعر الفكر العربي) مثلا اكثر من ١٤٥ مينارا مع أن من قرأه هتى خصومه أجمعوا على أنه من ابق وانفس ملكتب عن الشاعر العربي (الاعظم) في كل العصور ، ويعض صحافتنا لاتقوم روادها او رجال الرعيل الاولّ فُتْرَسِلُ لَهُ مُكَافَأَة عِن (مَقَالَةُ أَو ...) متساوية مع مُكَافَأَة بِنَالُهَا مَبِنْديءَ فِي الرَحْفَ على الحروف اوريماً في (فترات) يعطى المبتدىء والإدبيب العقيم والشاعر العاقر بِما هِ اكْثر مِنْ الحجوم المقبقية فتصور .. تصور أنه في الغلاب الاعم يقوم برسم جداول المكافئت اتأس لايميزون بين رائد في الادب وناشيء فيه ، بين من خُلْضُ غَمِراتَ الدنيا واتعبه الترصل في تجارب الانسان وبين لاهث يود أو أن اسمة نشر صيفة ، وفي هذا (التخبط) وضياع للقليس لم يعد بعض كتلبنا الرواد الى النشر في المسعافة ، لاطمعا في مكافئة اعلى وانما راوا في مساواة الأسماء هشيماً لأدوارهم ..!

ولايحمل اومعة عن كتاب او عمل لبداعي ، فتكرا مفنع الإنجاء في الوطَّنُ العَرِبِيِّ أوسعةٌ عن أعملهم ومنضيهم الانبي ، وانما يرى رضا القراء هو أرقع الأوسمة التي تزين صنو الكبيب ، غير أن منبعثر به من نكريات الاوسنة (مَدية تنكلرية) من كاس فضية على قاعدة خشبية من الْإِبْنُوسَ الْإِسُودِ اهْدَاهَا لَهُ الْمُرْحُومُ الْقَلْصِ جَعَلْرِ ٱلْخَلِيلِ لَرُودِ رَبِعِ قُرْنَ عَلَى بِينُهُ ٱلْكَتَابَةَ وَالنَّشِرِ فِي صِحفَ الْخَلِيلِ ، مَعَ بَعض القَصَائِدُ وَالْكَلُمانُ للشفوعة بكاس النكرى الفضية ، وحسبه هذا فقليله كلير ..!

كتب المؤلف المطبوعة

١ - اصداء الزمن/ خواطر السية \_ ١٩٢٣

٢ ـ كلب الام : قصص مترجمة عن التركية ـ ١٩٤٠ ٣ - خاتمة موسيقار : تعثيلية .. ١٩٤١

£ ـ نظرات في الانب الكردي : نراسة ـ ١٩٤٨ ٥ - عفيقة : خواطر البية .. ١٩٥٧ ١٩٥٨ - في الطريق : مجموعة قصص - ١٩٥٨

٧ - عبد في قلبيت : قصة حوارية - ١٩٦١

٨ - الأملم على ، رجل الاسلام المخلد : دراسة \_ ١٩٦٧ ٩ - الجنوة والريح : قصص - ١٩٦٩

١٠ - الرجل تبكي بصنت : رواية - ١٩٧٠ ١١ - ضحة النهار : تعليلية - ١٩٧١

# شميدا وجريما ضمأيا القهع الصهيوني

ان سبعين سنة مضت منذ وعد بلغور

واريعين ستة منذ تقسيم فلسطين

وعشرين سنة منذ هزيمة حزيران

وخمس سنوات منذ مجازر عبرا

وشاتيلا رغم كل هذه السنين لم يتخل

الشعب الظمطيني عن أرادته ولا القيادة الظمطينية عن قرارها ..

ومضى في حديثه قلالا .. ان

المعركة البصرية في الشواطيء

اللبنائية أبل يومين والتي اسفرت

عن مقتل ضليط صهيوني وجرح

رُورِقهم وقبلها عملية الطائدة

الشيراعية ، والإن القتال الذي

يخوضه ابناء شعبنا في الارض

المحكلة .. اضافة الى العمليات

الستمرة غند الاحتلال الصهيوتي ..

حيث شهد شهر تقرين الثاني الماضي

فقط تتقيد ١٨ عملية ضد قوات

الاحتلال الصهبوني في الداخل عدا

العمليات المنفذة في جنوب لبنان ... كل ثلك يؤكد حقيقة استفرار الثورة

والارادة قطعطينية التي امسحت في

وحول العدوان الصهيونى للتوقع

على لبنان ، كشف عرفات عن أن هناك

مايين ٧٠ ـ ٤٠ الف جندي صهيوتي

موجودون الان في الخاصة (كريات

شعوتة) ومرجعيون وحاصبيا

وقبال عرفيات أن التوقعيات

القسطينية تشير في ثلاثة احتمالات ،

اما ان يقوم العنو بعملية عصكرية

مصودة خاصة وان رابين اشار الى ان

القوات القلسطينية للتولجدة في

الجنوب اصبحت اكثر من عدها علم

٨٢ وطالب بازاحتها مرة لخرى .

والاحتمال الثاني هو تيام العدو

بعملية تستهدف قيادات فلسطينية

أو عملية مطرقة يستخدم فيها العدو

المنفعية والطيران والبحرية ضد

المضعات والقرى اللبنائية في

الجنوب ، وهو الاحتمال الثالث

اضافة الى العلاقات الثنائية .

کل بیت .

والعيشية وجزين .

خمسة هنود صهايتة واصا

وشيد للقائد المام لقوات الثورة الظمطينية على أن مليحدث في الأرض المتلة الآن ، هو عصيان مدني من شعب بكامله بأطفله ونسائه ورجله مؤكدا أن الارض للحللة شهدت يوم امس (الاحد) اضرابا شاملا في جميع مناطقها ، حيث رفض العمال التوجه الى اعملهم لليوم السلاس على التوالي، واغلقت المدارس والتلجر والجامعات ، ق الوقت الذي يوامل أيه العنو لجرآءاته القمعية

ضد المواطنين العزب يقواته المدرعة وطافراته العموسة ، ولم يتورع عتى عن التحسام للستشاسات والتنكيل بالجرمي ، هيث اللحم مستشفى دار الشفاء في غرة ومستشقى ناصر في شان يونس ومستقطى الهلال الأحمر في بالطة . وكشف السيد عرفات عن ان

ضحايا القع المنهيوتى قد بلغوا حتى يوم أمس الاول ( السبت ) 790 شهيدا وجريما .. وان السلطات المسهيونية فرضت حظر التجول على غزة وجباليا وبلوكجيم والحقاد وخان يونض ورقح ، كما أنها حاصرت مخيم بلاطة في تابلس ومخيم اللية مية ومخيم عسكن والفرعة والجليزون والامعري وقلندية وورمح وغزة بكاملها والقيس وتابلس ، ورام الله وجنين والبيرة وبيت لحم والخليل .. اي انها قد حاصرت كل آلدن والخيمات الرض للحظة

عل کیس

البريطانية

و الكنية

شعيع لمقلم

ب سنولن

ص قلبه

لم يقرل:

یه کرا

وة وأوصل

مون للعيد

عربوأ مد

ت مضيرو

حن عثا

نومية . او

بارات بي

، لٽرجت

ب الإعة

غج موض

ز تعلب

ان لم يت

آلدة ومعى

ه وعرف

30. 1

ة والجان

وبرى

اعر بدی

واضاف أن كل هذه الإجزاءات لم توقف مد الانتفاضة الشمسة القلسطينية خيث كسر للواطنون العرب حظر التجول وقاوموا الحصار . تتفيدا القرار القيادة الظمطينية وانطلاقا من ارادة الشعب القلسطيني بالاستعرار في مقاومة الاحتلال والتصدي له ، رغم

الملك حسين \_ بقية

الدوجة بعد ظهر اليوم مع الشيخ خليفة بن حدد ال ثاني امير أطر . وتناولت الباعثات بين الجانيين السنجدات على السلحة الدولية والعربية ويشكل خاص الجهود التي بذلها السكرتج العام للامم التحدة لتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٩٨٠ الداعى الى انهاء الحرب العراقية الإيرائية يصورة شافلة

وبحث الجانبان ايضا تتغيذ قرارات القمة العربية غير العادية وجهود تحقيق التضامن العربي

كما أجتمع الملك حسين مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس بولة الامارات العربية بعد ان وصل ابو طبى قلما من الدوحة . وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات على السلمة العربية والوضع ف الخليج العربى ومتابعة تنفيذ قرارات قمة عملن .

وكان العاهل الإربشي قد بدا امس جولة في اقطار الخليج العربي .

القليمية البعض الى متى ؟ \_ بقية \_\_\_

أن النظام الفارسي يراهن على امرين هما الارهاب الدولي واعمال لدان اجديا كليرا ولركعا دولا كنا نظن انها اقوى من الارهاب .. أما الامر الثاني فهو هذه الاقليمية العربية التي جعلتنا نفرح عندما تعلن دولة عربية ما انها في الخندق العربي كأتما كانت بعض الدول العربية أجنبية ويعد بخولها الى معسكرنا موقفا يدل على فضل واحسان لايجوز ان تنساهما أبدا .

أن النار المجوسية الفارسية لايطفئها الا اجماع عربي شجاع مخلص ولاتدفنها الى الابد الإعروبة تقوم مقام هذه الاقليمية المدرة التي اضاعتنا كثيرا والتي لن تغنى اصحابها يوم يزحف اليهم الطاعون القارسي ويستقرد يهم .

> وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للاشراف والمتابعة القسم/ المشاريع الخاصة أعسلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة /قسم المشاريع الخاصة التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود متاقصة اعمال اضافية في مدرسة البغث للجيش الشعبي في واسط. يرجى من المقاولين المصنفين الراغبين في الاشتراك يهذه المناقصة مزاجعة قسم المشاريع الخاصة في مقر الهيئة المذكورة الكائن في كرادة مريم مجاور مديرية شرطة الكرخ لاستلام الستندات علما .

١ - ان سعر الستندات ، ٢٠ ، عشرون دينارا غير قابلة للرد

٢ ـ أن مدة المقاولة خمسة اشهر .

٣ ـ الغرامة التأخيرية اليومية د ٢٠ ، عشرون دينارا تزداد حسب الزيادة في التأخير وحسب الشروط العامة لمقاولات الاعسال الهندسية المنية التي سيجري التعاقد بموجبها ٤ - إن التامينات الاولية للمناقصة

هي دين ووالله الله ومئة دينار على شكل ميلغ نقدى او شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لدة خنسة اشهر .

ه \_ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم السبت الموافق ۱۹۸۷/۱۸۷۸

الما يواد عدا المدو العام وكالة بأسم عبدالوهاب كموثة

### اجتماع لامناء المهد العربى للتغطيط

الكويت - ١٣ - واع : يعقد مجلس امناه المعهد العربى للتخطيط اجتماعا له في الكويت يوم السبت المقبل بمشاركة ١٧ قطرا عربيا معثلا المجلس بضمنها العراق ..

### تنمير نووى سونيتي

ولكن العمليات الحقية في جنوب لعِنَانَ مَاذَا تَعَنَّى . \* انها تَعَنَّى فُشُلُّ موسکو ـ ۱۳ ـ رویتر . واع : نلك العدوان، وبالنالي تعني لجرى الاتحاد السوفيتى اليوم اندحارهم عمليا وعسكريا ، وفضلهم في النيل من المقاتل الفلسطيني مع رَفيقه المقاتل اللبناني .. وكلّ الامسركسة قارّاجْستان السوفيتية . الاسرائيلية ، لم تستطع قهر الطفل الفلسطيني حامل (الار . بي . جي) و حامل الحجارة ولن تستطيع .. وحول العنوان الايرائى ضد العزاق واقطار الخليج العربي شدد السيد عرفات على انه كان قد حذر منذ الاتجاد الصوفيتي . منتين ونصف السنة من الاطماع الايرانية في منطقة الخليج العربي . بهنف تحسين للتضولوجيا واكد عرفات ان مصع الهجوم العسكرية . الايراني القلم سوف يكون كعصير

واكد عرفات ان اية عملية

صهيونية جبيئة سوف تحمل فشلها

معها مشيرا الى ان بيغن وشارون

ومعهما ريفان اكتوا علم ١٩٨٢ لن

شعال فأسطين المحالة سيشتع

بالهدوء لدة 🕫 سنة بعد عدوانهم

الذي لسموه (سلامة الجليل) ..

الهجومات السابقة وهو الاندحأر

دعوة عرفات

لزيارة موسكو

ىبى ـ ١٣ ـ انصات . واع : وجه

الاتحاد السوفيتى دعوة رسمية ال

المعيد يامر عرفات رئيس اللجنة

التنفيلية لمنظمة التصرير

الظمطينية لزيارة موسكو على راس

وتقلت صحيفة البيان الصادرة ق

العلاقات بين المتطمة والاتصاد

السوفيتي وكثلك موضوع عقد

المؤتمر الدولي للسلام

التكنولوجيا

والفشل نعون الله .

عقد وزير الخارجية الإميركي جورج شولتر في كوينهاغن اللبلة الماضية لجتملعا مع نظيره الدانماركي ايف ليلمان جنسن كرس ليحث التناقات الْعَمِيكُرِيةُ الدَّانِمَارِكَيَّةً فِي اطار الإفق الجديد للوضع التسليمي في أوريا

ومن للقرر أن يجتمع شوئتز في وقت لاحق مع رئيس الوزراء الدائماركي بول شاوتر . وكان شولتز قد طلب من الدانمارك مواصلة الانفاق المرتفع على الاسلحة التُكينية في فترة ما بعد التوقيع على اتفاقية ازالة الصواريخ النووية متوسطة للدى .

تجرية تووية تحت الارض في موقع للتجارب النووية في جمهورية وقلت وكلة تأس التي اذاعت النبا ان قوة التقجير تراوحت بين ٢٠ و ١٥٠ كيلو طنا وتلك في موقع سيمبالا تينسك للتجارب الارضية ق واضافت لن التجرية لجريت

### شولتز يجتمع مع نظيره الدانهاركي

كوينهافن - ١٣ - واس . واع :

### دبي اليوم عن مصغر سوفيتية في بيروت ان هدف هذه الزيارة هو اجراء مباحثات شاملة تتناول

بروكسل - ١٣ - واع : توجه النلخبون البلجيكيون صباح اليوم الى صناعيق الاقتراع للادلاء بأصواتهم في الانتخابات العامة لاختيار حكومة بلجيكية جديدة بعد مضي شهرين على انهيار حرّب الاثتلاف الحاكم للكون من اربعة لحرّاب . وتشير استطلاعات الرأي التي نجريت في الاسبوع الماضي ال حصول حزب الاشتراكيين المعارضين على لكبر نسبة من الاصوات .

ىدء الانتخابات العامة ني بلجيكا

وتؤكد الإحزاب الحكومية والمعارضة الرئيسية الحلجة الى تخليض العجزان ميزانية بلجيكا حيث تتفق جميم الاحزاب تقريبا على خطة لتخفيض الضرائب .



المركز الثقافي الفرنسي في بغداد دروس اللغة الفرنسية لكافة المستويات دورة كانون الثاني ـ اذار ١٩٨٨ يتم التسجيل للطلاب الجدد من ١٩٨٧/٧/١٥ ولغاية ٢٠ منه. الأجور: ٦٠ دينارا عراقي C: OIAFPIY \_ YTPYPIY مدير المركز الثقاق الفرنسي

وزارة النفط شركة توزيع المنتوجات النفطية/فرع الفرات الاوسط اعلان

يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات الاوسط/يايل عن تاجير محطة تعبثة الحلة الجديدة في مركز محافظة بابل/بالزايدة السرية ويموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وسيكون أخر يوم لاستلام العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي لدوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٧/١٢/ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في مركز محافظة بايل/منطقة الإكراد/مجاور مصرف الرافدين فرع الجسر في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٧/١٢/١٦ لقابلة المرشحين وسوف يسقط حق المتخلف عن الحضور .

د . فاضل حمرة حسين مدير فرع القرات الاوسط

## اجراءات امنية لم يسبق لها مثيل لحماية الزعماء في مانيلا ماتيلا - ١٣ - الله . رويتر : من المتوقع ان تسود المسائل التجارية منافشة قعة رابطة دول جنوب شرق اسيا التي تبدا اعملها غدا الاثنين في

مانيلا ولكنه ليس من المحتمل ان تحظى الفكرة القيمة بالتعامل بوحدة تقدية الكيمية مشتركة باهتمام زعماء هذه الدول . اندونيسيا ان الجانب الاكبر من ويرى عدد من رجال المعارف ق مبدلات انتونيسيا يتم بقدولار غير انها واقات في السنوات الاخيرة على

بالدولار .

المنطقة ان الاضطراب الجالي (ر العوق الدواية للصرف والتنبذب الكبير شبه اليومي في صعر الدولار قد يعني ان الوقت حان للتقدم نحو ويعتقد اخْرون في المقابل أن مثل

هذا التطور لاميرر له مؤكبين ان حجم البدلات بين النول الأعضاء في رابطة دول جنوب شرق اميا مازال منخفضا جدا كما يقول معارضو هذه للفكرة أن الانظمة الملية في بروناي واندونيسيا وماليزييا والظبين ومنفاتورة وتفيلانه بينها اختلافات واغتجة تعاما . ويبرى بعض رجال البنوك

والسؤولين السياسيين انه على عكس الحال في السوق الأوربية للشتركة حيث ظل الخبراء حتى عهد قريب يعنون مشروع الوحدة التقنية الاوربية فكرة خيالية ويتعشر تطبيقها فان البادلات بين اعضاء رابطة دول جنوب شرق اسيا تبلغ درجة كبيرة من الضعف ولاتبرر الإثقاق على عملة مشتركة او وحدة تقية مشتركة . كما انهم يستنبون الى نفس الحجة في تبريرهم لتظلم الرويل القابل للتصويل الذي يستخدم في تصوية المبدلات بين اعضاء الكوميكون وهى السوق الشتركة لدول الشرق.

وتقدر للبادلات بين اعضاء رابطة عول جنوب شرق اسيا بالل من عشرين في المئة من حجم تجارتهم الدولية غير انه لا يوجد رقم محدد في هذا للجال .

ويبلغ حجم صادرات اندونيسيا صاحبة اقوى اقتصاد في للنطقة مع شركائها في الرابطة عشرة في المئة من لجمال صادراتها اما ماليزيا فحجم مبادلاتها مع دول الرابطة يصل الى ٧٠ في المئة من لجمالي مبادلاتها وتليلاند 16 ف اللكة . واوضمت مصادر في بنك

اجتماع لجلس الثركة للمربية للشمن للجوي

عمان ـ ١٣ ـ واع : يعقد مجلس

ادارة الشركة العربية للشحن

الجوي في عمان يوم الثلاثاء المقبل

اجتماعا برثامة السيد على غندور

الرئيس التنفيذي للشركة الاردنية

ويناتش المجلس على مدى يومين

مواضيع تتعلق بنشاطات الشركة

خلال العام الحالى واتخاذ الخطوات القعلية لتطوير عملها اضافة الى

وغنع الخطة المنتقبلية لها للعام

ويمثل الجانب العراقي في المجلس

وقد يراسه السيد غسان رضوان

وكيل وزارة النقل والمواصلات ناثب

ويذكر ان الغركة العربية للشحن

الجوي ومقرها عمان العناصمة

تأسست عام ١٩٨١ كأجدى الشركات

المشتركة بين العراق والاردن بهدف

خدمة اهداف التنمية الاقتصادية بين

القطرين الشقيقين وفي الوطن

رئيس للجلس ..

رئيس المجلس ..

العربي ..

وثكر ساتيت اوتيسري نائب رئيس بانكوك بنك ليميتد انه يجب تحسين الإنظمة لثقية في دول رابطة جنوب شرق اسيا قبل الاتفاق على عملة مشتركة ويعتقد ايضا لنه يجب زيادة حجم للبادلات بين اعضائها واكبت تليلاند التي تستخدم اساسا الدولار الاميركي في مبادلاتها انه تم التخلي عن فكرة انشاء عملة مشتركة وان هذه السالة لايجب أن

ويضيف رجل بنوك اخر قائلا ليمن

أمامنا احتمالات لخرى لان الدولار

هو العملة العللية الوحيدة . واخيرا

يعلن اخر أن العملة المستركة سترشد

الحسابات وتضع حدا للتقبات في

وفي ما يتعلق بسلطنة بروناي فان

فكرة العملة المشتركة عاتزال في طور

النعو ولم ينافشها رجل البنوك في

مانيلا ـ ١٧ ـ رويتـر: قالت

الشرطة ان معارضين يستقلون

شلحته هلجموا عركز شرطة في احدى

ضولحي ماتيلا اليوم في اكبر هجوم

يشنه المعارضون بالقرب من

وتكرت الشرطة أن أحد المنتيين

ووقع الهجوم الذي شنه حوالي

٠٤ من المعارضين على بعد ٢٥

كيلومترا جنوبي مانيلا قبل يوم

واحد من وصول رؤساء حكومات

رابطة دول جنوب شرق اسيا الى

الظبين لحضور اول اجتماع قمة

وقلت الشرطة ان هجوم اليوم

ولحرق المعارضون حاظة فلرغة

وقع على مركز في منطقة مونتينلوبا.

كلنت تقف خارج المركز وتركوا بعض

اصليع الديناميت ثم لانوا بالفرار .

اعلان الرئيسة كورازون لكينو انها

ترحب بوقف لاطلاق النار في عيد

الميلاد مع المعارضين النين أعلنوا

تعريهم عند ١٨ شهرا.

اعلان مزايدة علنية

ستباع مواد احتياطية مختلفة الإنواع

بِللزايدة العلنية في تملم الساعة العاشرة من

صباح يوم الجمعة المصافف ١٩٨٧/١٩٨٨ ق

الكراج الكائن بجانب جامع بنية ويكون الدفع

نقدا ويتحمل المشتري اجور النشر والدلالية ،

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان

مع التقدير ..

سوير/ لاندكروز/ كرونا بيك أب/ كواستر.

١ - مواد احتياطية للسيارات اليابانية/

٢ ـ ادوات احتياطية لسيارات مرسيدس .

٣- ادوات احتياطية لسيارات فيات جي

١٠وات احتياطية لسيارات فولفو .

ه ـ ادوات احتياطية لسيارات رائج روفر .

٦ ـ ادوات احتياطية لسيارات شوفرليت .

٧ ـ محرك ديزل عدد ٧ .

٨ ـ نصف محرك فولقو عدد ١ .

والمكان المذكورين اعلاه .

المستواد :

ووقع الهجوم بعد ساعات من

يعقدونه منذ عشر سنوات

اصيب بجروح في معركة استمرت ٢٠

العاصمة منذ ثلاثة عقود

مجال التجارة .

السلطنة .

التعامل بعملات اخرى. واثر

انخفاض الدولار على صغرات الدولة

خاصة صادراتها من مواد الوقود

(النفط والفلق التي تعسوى

واكد رجال المسارف في جاكارتا

لنهم سيرحبون بالجهود الرامية ال

استخدام عملات دول جنوب شرق

اسيا ﴿ اطار لَتَفَاقِياتَ مَتَبِعُلَةٌ وَلَكُنَّهُمْ

يقيرون الى لحتمال ظهور مشكلات

مع دول الرابطة التي تطبق سياسة

رقاية على الصرف .

تدرج في جنول اعمل القمة القادمة . بينما يرى بعض رجال البنوك ان العملة الشتركة ستكون اكثر ملامعة من النظام الحالي للتسويات بين المتعاملين ويبوضع رجل بنوك مقيزي ان ثمانين في المثة من الصفقات التجارية ادول رابطة جنوب شرق اسيا تتم بقدولار

قهة رابطة دول جنوب شرق اسيا تبدأ اليوم ..

القضايا الاقتصادية في مقدمة المناقشات

وجنود الجيش في كل مكان . وابلغ اللفتنانت كارلونيل الياس

### وفي مانيلا شكل طلبة تغيات عسكرية غير مسلحين اليوم الاحد درعا بشريا حول موقع انطقك مؤتمر قمة في اجراء امني لم يسبق له مثيل لحملية زعماء الدول الست الاعضباء ج رابطة دول جنوب شرق اسيا انثين

ویڈکر مصدر رسمی ان انتاج

التصدير في بروناي يتم بيحه بالدولار

وتجري تسوية واردات المنطنة

يعملة بروناى او دولار سنغاثورة .

عاتبلا \_ الرئيسة الظبيئية اكينو لدى استقبالها في مانيلا اليوم رؤساء

مؤتمر القمة الذي يستمر يومين بدءا

وكانت الرئيسة الظبينية كورازون

اكينو قد سعت الى عقد المؤتمر في

مانيلا على الرغم من شن سلسلة

وهذا هو مؤتمر القمة الثالث الذي

يعقد في تاريخ رابطة دول جنوب

شرق اسيا التي انشئت منذ ۲۰

وقال محللون سياسيون ان مؤتمر

القمة يمثل على نطاق واسع اقتراعا

على الثقة والتأبيد للرئيسة اكينو

وكان كثيرون أند ذكروا أن المؤتمر أن

ومنيوقع زعماء النول الست

.الاعضاء في رابطة دول جنوب شرق

اسيا اريع اتفاقيات اقتصادية تهدف

الى زيادة التجارة ودعم الاستثمارات

﴿ المُنطقة ولكن المسائل السياسية

وكان سلطان بروناي اول من وصل

من الزعماء السنة ووصل بعده رئيس

وزراء مقيزيا مهاتع محمد ورثيس

وحتى وراء الحواجز اختصرت

مراسيم الاستقبال الى اقل قدر ممكن

فتم عزف اجزاء مختصرة من السلام

الوطئي لكل دولة مبريعا بعد اطلاق

٢١ طلقة مدفعية للتحية وتحرك

الزعماء يسرعة الى دلخل المجمع دون

الادلاء باية تصريحات .

وزراء سنغافورة لي كوان يو .

ستستفرق القليل من وقتهم .

يعقد ابدا في مانيلا .

هجمات بالقنايل في العنصمة

من غد الاثنين .

حكومات كل من بروناي ومثليزيا وسنفاقورة وتأيلند

بدا توافدهم على مانيلا . فقد انتشر ٢٥٠٠ من طلبة الكليات المسكرية في شكل مطسئة بشرية حول المجمع المواجه لخليج مانيلا واصطفوا على جلنبى الطرق المؤدية اليه بينما وصلت سفن حربية من مقيزيا واندونيسيا لضمان مزيد من

وبدا المجمع نفسه كحامية عسترية مع تتفاذ طفرات هليكويتر وسيارات مكافحة الحرائق وسيارات الإستاف رضع الاستعداد بينما يتواجد اثراد الشرطة النسكرية

جاليسيا الصحنين انه فضلا عن طلية الكليات العسكرية يوجد ١٠ الاف جندي وشرطى تم سميهم من الحملة التي تشنها حكومة مانيلا على المتمردين وذلك عن اجل توفير الامن لزعماء بروناي واندونيسيا ومقيزيا والظبئ وستغنىرة وتليلاند اثناء The state of the s

# همون كبير المحانة

الصدف المعودية :

## كاء هادان لايريدون وتف العرب ويجادهون التحويف والماطلة

الرياض - ١٣ ـ واس . واع : تناولت الصحف السعوبية اليوم موضوع تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب العراقية الإيرانية والنعنت الإيراني تجاه تطبيقه والموقف الدول بهذا الخصوص . واكتت صحيفة الجزيرة ان الحالة التي اعلنها الامين العام للامم المتحدة خافيج بيريز دي كويلار تجاه جهوده لتطبيق قرار مجلس الامن جاءت نتيجة لغطرسة وتعنت وعناد حكام طهران النين مارسوا اللعب بورقة التسويف والماطلة لإضاعة الوقت على الأمال التي يعلقها المجتمع الدولي على امكانية تبول حكام طهران للقرار المذكور ..

وقالت واذا كانت عنك فائدة واحدة من محاولات حكام طهران افشال مجهود دي كويلار بعد اكثر من خمسة شهور على صدور القرار الدولي فهي ان المجتمع الدوق اصبح الأن بعد اعلان دي كويلار تعثر جهوده اكثر بقينا وقناعة بأن حكام طهران لايريدون وقف الحرب مع العراق لانهم لايريدون السلام مع العراق ولا مع دول المنطقة ولاحتى مع المجتمع الدولي نفسه الذي سعى كثيرا بالطرق السياسية والدبلوماسية لحملهم على الموافقة على لنهاء الحرب واجراء المفاوضات من أجل تسوية سلمية لاسباب الحرب مع العراق .

(التهية) المنية:

### الدعوة قهراءك فعللة لتطبيق القرار ١٩٨٠

صنعاء ـ ١٣ ـ واع : دعت صحيفة الثورة اليمنية المجتمع الدولي الى اتخاذ الإجراءات الفعالة لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب العراقية الإيرانية بصورة شاملة .. وقالت في مقال لها اليوم أن النظام الايراني لم يرفض هذا القرار الذي بمثل الارادة النولية حسب بل يواصل تحديه لهذه الارادة بتصعيد اعماله العدوانية والتوتر في منطقة الخليج العربي ككل ..

کاتب اردنس :

### تعبينة فربية لجبابعة اطماع النظام الايراني

عمان \_ ١٢ \_ واع : دعا الكاتب الاردني الصيد (سهيل الخوري) الى غعبثة عربية لكل طاقات الوطن العربي لمجليهة اطماع التقلام الاعراني

وقال الكاتب الاردني في تعليق نشرته صحيفة الراي الاردنية في عمان اليوم ان هذه التعبثة ستنيع فرصة لتعبثة اجزاء الوطن العربي للمساهمة في محركة الدفاع عن الهوية العربية .. واكد الخوري على ان القطر العراقى القاتل الذي قدم تضحيات ضخمة

قد اثبت عبر سنوات الحرب انه قادر على مجابهة العدوان الإيراني

هكذا من اللهل



# في معرض وائل المرعب

• أن تموز من العام الماضي اقام الفنان وائل المرعب معرضا مشتركا مع الفنان وسلم مرقس .. ثم كرر التجرية ذاتها واقلم معرضا مماثلا في ايلول من تفس العلم ..

• لكن .. هذه المرة قرر الفتان (للرعب) أن يقيم معرضا (متقربا) اسماد (خيول عربية) وهو الذي يقتتع مساء اليوم في قاعة الرواق ..

عن معرضه هذا يقول الفنان

معرشى الشقمى هذا أعده مصلة استرلمة المشاهد الذي سيري (٢١) البعة تتحدث عن اصالة الخييل العربية التي رسمتها بارضاع مختلفة مع تلاعب

بسيط بالبيئة التي تميط بها .. • ولاذا المبيل العربية بالذات؟ \_ في العديد من الدراسات، واليمويد التي تشرتها عن الخيول المربية وهذه للرة قررت أن أرسمها بعد

عبدانرحمن الشرقاوي

الشلال الذس استنراج

مسلسلة في جريدة ، للصري ، عام

١٩٥٣ ثم نشرت في كتاب في المام

التال الى ان تم تحويلها أيلما

سيتماكيا فيما بعد . ويأثرهم من ان

رواية الارض التزمت خط التعبير عن

القرية وواقعها وهو مقتلوله عدد من

الاعياء السفيقين ، الا أن الشرقاوي

أن كتبت عنها .. والخيول العربية مي ا

رمز القوة وهي مصدر الهام العديد من

القتان واتل يعسل شهادة

البكالوريوس في الزراعة علم ١٩٦٨

ويكالوريوس في الاقتصاد عام ١٩٧١

ويقي يعمل في وزارة التجارة مدة (١٥)

عاما حتى تم نقله مؤخرا لل وزارة

الثقافة والاعلام ليمارس اغتصاصه



يتول الفتان واثل .. سمئة معارى كات ارسم والقططولم لتَفَدّ من الرسم عرفة أو مهنة .. وفي علم 1947 رسيتما اقمت معرضا مشتركا مع الفتان وسلم مرتس ... ويعد ان شاهد السيد وزير الثقافة والاعلام المعلقي قور أن القرع الرسم والقن ...





الغتان وأثل عمل في الصدهانة اليومية يرسم التفطيطات في مسعيلتني السيهية والجمهورية وفي مجلة الف باء وحاليا يقهم برسم اغلقة الكتب الصادرة من دار الشؤون الثقافية العامة كما يقرم برسم التخليظات في مجلة (أفلق



يقول الفئان واثل \_

\_ يعد معرضي هذا سأتكم معرضا



حسين عمران

شخصيا لخريكون خاصا بالتنطيطات

وستكون افكارها جنيدة وسيكون مفاجأة للفئاتين للتخميمين يرسم

و .. رغم أن الفنان وأثل كان

يتقد من الرسم هواية له .. الا أنه ومند

العلم للأنشي لصبح القن مهنته وحرقته

ـ بعد أن تقرغت للقن بشكل تلم برز

اسمى من خلال للعارض التي نظمتها

وكان اسلويي معيزا للمشاهدين حتى في

معرضي هذا ورغم أن العديد من الفتائين

رسموا الخيول الا اتى اعتقد أن

للشاهد الرحاتي سيرى اشياء جنيدة

واسلوبا جديدا في رسم الفيول العربية

خاصة من خلال البيئة التي تحيط

بالغيول والتي تلاعبت بها ... فكان

بذلك اسلويا جديدا سيلمسه للشاهد

اراك تركزعل الاسلوب الجديد

ــ تعم ... فقد اعتاد الشاهد أن يرى البيئة كما هي في الواقع الا التي تلاعبت

يهاء مثلا لونت السماء باللهن

الاختراا ولعطيت الشجر اللين

الاحمر 1 هذا التلاعب في الالوان

والاشكال سيلمسه للشاهد في لوحاتي

● لكن ... الا تعتقد أن رسم (٢١)

لهجة عن نقس للوشوع سيمسيب

\_ على العكس ... فالضول وطريقة

رسمها من الاشياء التي تمتع العين ...

كما أتى لم أقم يرسم الأومات بأسلوب

ولمد .. بل كانت الفيول العربية في

ليضاع واشكال مختلفة وبن هتا

استطيع القول. أن للشاهد أن يصبيه

للآل تتيجة تركيزي على موضوع

التقطيطات !

وهو يقول نہ

ني رسم البيئة ؟

رستتل اعجليه ..

للشاهد بالآل ...

تصویر : فرید شمعون



لقرى امتلا بالامل لم يكن كاتبا فحسبُ بل كان شلال

كتبة ، غزيرا لاينضب ، ومتعققا والعربي روائع سينكرها التلريخ طويلا من بعده: في الشعر، في الرواية ، في للسرح وفي المنطقة لكن لايد الشكل في النهاية من ان يستريح والشرقاوي استراح اخيزا عن عمر ناهز الستين عاماً وعشرات

> ق هذا الموضوع استعلاة لبعض ما كان قد كتبه الإعيب الكبح الراحل ،

مع بداية الخمسينات بدا اسم الشرقاوي يتكرس كرمز طليعي ساهد بعمق في ارساء دعائم الاتجاه الواقعي في ألابب للعاصر ، وهو الاتجاه اللاتزم الجنيد للذي بدأ عند من الإدباء يكتبون عنه في تلك الفترة التَّى يَصْفُهَا الشُّرْقَاوِي نَفْسُهُ بِأُولُهُ :

الله كانت فترة مقلومة ، حيث انتجت فيها كلّ الافكار الخاصة بالعدالة الاحتماعية . هذه الفترة أنتجت مثلا في ذهن طه حسين كتابا قيما هو ۽ اللعتبون في الارض ۽ ومن هنَّه الفترة جاء جيلتا، هذا الجيل الذي ولد بعد ثورة سنة ١٩١٩

واميب بالإحباط لحياتا ولحياتا لعت مع عبدالرحمن الشرقاوي يوضفه ولحدا من رواد حركة القيفر الجبيد (الشعر الحر) ، نجوم عند

من الشعراء العرب مثل نازك المُلائكة عبدالصبور وعبدالوهاب البياتي ومن للفيد هذا العودة الى مأيقوله الناف الدكتور على شلش في نتاج الشرقاوي خلال للرحلة للذكورة يقول شلش :

التُفق الحقيقي في شعر عبدالرحمن الشرقاوي التي التجه بعدها الى

امسح الشرقاوي يركز في شعره على تضية مهمة جدا قال مرتبطا بها بعد ذلك وهي قفية الحرية . الحرية للمواطن والحرية للشعب والحرية لجميع الشعوب ، ولكنها ليست الحرية القوضوية، انما الحرية لللتزمة بقضايا أساسية كحق من

وكانما لم يكن الثنعر متنفسا كافيا لابيب كبير مثل عبدالرحين الشرقاوي رغم لجلته وابداعه به ، فاتحه الى كتابة الرواية . وبدأ ببرواية ، الارض ، للتي تقسرت

كان يرى أيها لفتلاقا وتميرًا. ويعد الكثيرون كتأب الإليب عبدالرَّحمن الشَّرَةُ فِي و مَجَمد رَسُولُ الحرية ، علامة فارقة في تاريخ عطاته الكبي ، فهو يقبم عن خلاله مفهومه عن النبي محمد صلى أنه عليه وسلم

كمناهب رسقة اسلسية في تحرير ان هذه المرحلة هي مرحلة الانسان والدعوة الى هذه الحرية ويوتك الشرقاوي فكره الميلس والإجتماعي عن أجل بأورة عقاصم مرحلة اخرى من الكتابة حتى في هذه الرؤية وتاكيدها وانتسلمها. وقد كان هذا الكتاب فاتحة عيد من الشعر مثل السرح الشعري ، حيثُ الأسهامات الخلاقة للاميب الكبير ق

مجل الدراسات الإسلامية والتي كأن تخرها ، لبو بكر المنديق ، أول الخلفاء الراشدين ، وتتأولت كتاباته ليضا مسيرة حياة لبن حرّم ولين حتيل والامام الشائعي وغيرهم لتلقي الاشواء على الجواتب الايجابية حقوق الإنسان . تحباة كيل العلماء والققهاء في

التريخ الإسلامي، مطلة بذلك رسكة واقبحة أمن يها عبدالرحمن الشرقاوي طوال حياته وعمل على لدائها الى أخر لحظة .



هل يعقل أن تكون المثلة والمفنية البريطانية جول اندروز عصية على الزمن كما تبدو ؟! فهذه الفتفة الاستعراضية البارعة تبدو الان وكانها لجعل واكثر حيوية معا بنت

((ميوت للوسيقي)) .. في لخر اعمالها الفنية وهي مطمطة حفلات استعراضية في الولايات للتحدة الأميركية تؤنيها لوحدها على



الشخصية وسيرتها كامراة مشكسة وتقيم اندروز ليضا برنامجا خاصا باعياد اليائد اسمه ((منوت للياثد))

واعجابا ..

مختلفة ، تكاد انسروز تكون

(سنتميلة) بطاقاتها للدهشة ولكنها

مع ذلك تتكر مشاهبيها بأن العميها

مازالتا مغروستين في تقاليد موسيقي

الصالة البريطانية . وكعابتها تعكس

الدروز ق اعمالها الكثير عن حياتها

مىورتە على تلوج سالزيرغ .. وفي

جميع الاحوال تفعل اندروز مليجعل

للتفرجين يمسرشون دهشية

الأحيرة العسناء

الفتانة صغرين تزور الكويت قربيا لتقدم مسرحيتها الجديدة (انا اللومنجي) مع سيد زيان ووحيد سيف ومظهر اثو النجا وفيفيان ..

معبق لمعابرين وان زارت الكويت قبل عدة نشهر ولحيت عيدا من الحقلات النلجحة واثلقت على انجاز عند من الاعمل الفتية مثها مسرحية (الاميرة الحسنام) التي تشارك فيها بالمنوت .. فقط !!



ممرجان الطفولة

تقيم دار ثقطة الإبطال وبالتعاون مع دائرة الفنون خلال العطلة الربيعية وللفترة من 19AA/Y/4 ELEIS Y/Y مهرجاتا للطغولة ..

ويتخلل للهرجان الذى سيقام في مركز صدام للفنون عدد من الفعاليات كمعبارض الرمسوم والحفلات الغنائية والموسيقية والعروش للسرحية واقلام

الكارتون . وقد تشكلت لجنة تحضيرية للمهرجان تتألف من القثانية ليل العطار مدير علم دائرة الفتون والسيد فاروق سلوم مدير علم دلر ثقلقة الاطقال والفئاتين عامر العييدي ، حسين





# عربية في استونيا!

في قرية كلوغا \_ رابد بضواحي عاصمة استونيا السوفيتية تم العثور مؤخرا على كنز من النقود الفضية العربية التي سكت خُلال القرنين السليع عثى والكاسع عشر .. وينكر انه قد تم العثور سابقا في استونيا على (٨٣) كنرًا للتقود العربية

تحتوي على دراهم كتب عليها بالخط الكوفي سكت اغلبيتها في الكوفة واليصرة ويغداد . لكن كيف وصلت البراهم العربية الى شواطىء البلطيق ؟ يجيب لحد الاختصاصيين للشهورين في علم للسكوكات عن هذا

التساؤل يقوله : ان طريقها الى شواطىء البلطيق ممتع ومعقد فقد كانت قوافل التجار الاستونيين تمرعبر جبال القفقاس وكانت تمخر بحر قزوين والبحر الاسود وكان العرب يشترون مثهم الشمع والغرو وجلود للواشى ويدفعون ثمنها

بالتقود الفضية والمجوهرات والاحجار الكريمة التي يتم العثور على كنوز ثمينة منها بين فترة واخرى ..



Jane?

• مسرحية جديدة ..

• رسالة ملجستير ..

الالكار وللقاهيم التي جاءت في حديث

المبيد الرثيس القائد مندام حسين

الى العاملين في القطاع المستاعي ...

للتعثيل) مسرحية (مفتة من الناس)

حيث ستباشر الغرالة بالتعربيات

احدث اعمال فرقة (١٤) تعورُ

ومم نقاني الحيامة وادارة الفنادق

ابتدا في قسم السياحة وادارة الفتادق في الجامعة المستتصرية

وقال الدكتور حديد عبدالذبي عجة رئيس القسم لـ (الصفحة الاخيرة)

بأن للوسم يتضمن مجموعة من للحاضرات حول اهمية وخصوصية

السياحة الداخلية في الاقتصاد العراقي ودور التسويق في سياسة للتشات

القنيقية ، والعمارة الكلاميكية في الشرق ، وتخطيط السيلحة على مستوى

الإقليم ، والمعيلمة العلاجية ، والمطومات الصحية التي تهم المعلُّح ،

وتسعير الاقامة في الفنادق ، والإستثمار المبيلتي في العراق ، والمحيط

ويساهم في تقييم هذه للحاضرات عبد من للختصين في مجال الاقتصاد

والسياحة منهم الدكتور مثنى طه الحوري والدكتور حميد مجيد

للوسم الثقاق للذي يستمر حتى نهاية العلم الدراس الحالي ..

عليها قريبا ...

(النبخانة) --

للسرحية من تاليف صباح عطوان

ولخراج اسعد عبدالرزاق ويشارك في

لداء لدوار للمرحية عدد من الفتاتين

متهم سمر محمد ، قاسم لللك ، راسم

الجميل، قاسم صبحي، حاتم

علمان ، قاضل جاسم ، وفوري

وس لتقور أن تقوم فرقة (١٤

• ن قاعة الرشيد يفتتح يوم غد

الثلاثاء للعرش الشخصي الاول

ويضم للعرض (٢٥) لوحة في الأن

• تنت ﴿ كَايَةُ الْهِنْمَةُ بِجِمُّعَةً

البصرة مثالثتة رسالة لللجستير

للطالب عبدللحسن عبد حطاب

للوسوبة (تعليل تسرب للياه تحت للنشات الهيدروليكية ذات للباق

تحت المطمية) وتاللت لجنة

للناقشة من البكتور عزيز فاضل

رئيسا وعضوية كل من الدكتور عادل

'دئود علوان والنكتور عباس زكي

عجام مشرقا ...

الفنانة كوثر الراوي ...

اليمري الهنسي ..

تعوئ ليفنا ياعادة تسجيل مسرحية

اخبار ...

٠ مناظرات ثقافية ..

الْحَارِجِي واتْره على للوقع ..

العبيدي ، والمبيد ظافر عبد شبر ...

• باشرت لجنة الثقاقة والإعلام

واليموث للركزية في الاتحاد الوطنى

لطبة وشيك العراق بقلعة

التاكرات التقافية لكادر الإتحاد وقد

اقيمت للناظرة الاولى مين فرعي

صدام وخالد للاتحاد ، ودارت حول

معرض لسعاد العطار

فس لنسدن

القتلثة منعك العطل ستثقلم مطلع العلم للقيل للعرض الشخصى الزأيع عشر وذلك في

للعرض سيتفسن ٣٠ لوحة

زيتية تتناول تراث بغداد الاصيل

ولوحات لحّرى عن الطبيعة ..

المعرض في لحدى مبالات بغداد

وتلك مِعد لقامتِه في لندن .. كما

ستشارك الفنانة في للهرجان

العللى للغن التشكيل الـذي

بغداد في تشرين الاول

الفتانة سعاد ستعرض لوهأت

احدى قاعات لئنن ..

● معرض فنی ..

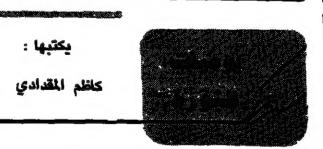
ُ مندرت عن دار الشؤون الثقالية العامة حُسنة لجزاء من (موسوعة للفكرين والادباء العراقين) لؤلفها حميد للطبعي يتتلول كل جزء شخصية عراقية وهم المكتور جواد عل وكوركيس عواد وجمل الألوس وعبدالمعيد الطوجي وعبدالرهمن التكريتي ويقول الطبعى في مقدمة هند للوسوعة : (لم اتبع في هذه للوسوعة ، النهج الإبجدي ، او الانتقائى لأعلام العراق ، وأنما نهجت فيها نهج البحث في الشخصيات

طَيْلِرَةُ فِي التَّالِيخِ لِلْعَامِرِ ، كَلَمَا تَوَفِرَت فِي هَذِهِ السَّفَصِيةِ أَو مَلْكُ مصغري في مراستها والتبحر في مظانها ، وكنت في هذا النهج: ابتحد عن النسطية التى اتسمت بها للوسوعات القعيمة والتراجم للعاصرة التي خَلَطْتَ فِي لَلْكُرِينَ خَلَطًا ، ويأعنت وقريت في ما بينهم تحت ثكل السيالة الابجدية ، التكيدية للصارمة ..) ..

### 00000

# الكتبات والعنومات ني دورة أدريبية

يتقلم مركز القوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي بالتعاون مع الاتحاد النصائي العربي العام دورة تعريبية في أساسيات نجّام للكتبات وللعلومات وذلك للفترة من (١٩) ولغفية (٢٠) من الشهر الجلري . ويشارك في الدورة التي تقام في مقر الاتحاد النسائي (٢٠) متدريا ومتدرية من العاملين في المكتبات ومراكز التوثيق والمعلومات في وزارات دول الخليج العربي وفروع الاتحادات النسائية العربية ويتلقون خلالها دروسا في خدمات ومصادر للعلومات ومبادىء التوثيق واستخدام الحاسب في اعمال



### اشباء من الحياة

قبل أن يدخل بيتها بقامته الفارعة للديدة .. كانت تحمل صورته وتحمل معها كل أمل نك اللحقاة التاريخية .. ولما اقترب منها كانت نلك السيدة البصرية الطيبة في حقة ذهول وقرح مابعده من قرح ..

انه ياناس في بيتي مع زوجي واطفالي واحبتي .. انه ياناس جاء الي الصامدين يحمل لهم اشارة النصر .. واشارة السلام .. وظلت تلك السيدة العراقية الفاضلة تتحدث .. وتتحدث .. وتورّع الكلمات والصورة مازالت بيدها .. والقائد امامها .. وعلى سجيتها الطبية صارت تقول حيمه صدام في بيتنا، انه الرزق الحلال ..

كانت تريد ان تقول كل شيء وتبوح بكل شيء .. تريد ان تقول ؛ .. و ان البصرة ياسيدي تبقى وتقل صامدة .. وانها يجب ان تبقى البيت الاحضر لابناء العراق .. وتبقى الحرف الاخضر لاهل الادب والعلوم . .. وتريد ان تبوح بصر وادها الشهيد ء .. أي ولد قد استشهد وسامنح للبصرة والعراق الكثير من الابناء والشهداء .. . .

كنا نراقب حبك الجميل .. كنا نمسع كلماتك التي خرجت من قاب البصرة على دخلت قلوبنا .. نعم ايتها السيدة البصرية الطبية .. لقد دخلت ظوينا مثلما دخلُ القائد بينك وظبك .. يله من ظب كير .. ويله من

.. وهذا الرجل من القرية جاء يسعى .. كان يريد الحديث .. لكن عقدة اللسان كانت تخوفه وتمنعه من ذلك .. هذا الرجل لا يجيد النطق .. لكنه

يجيد إيماءة الحب .. وهكذا شارك اهل القرية حضورهم ذلك المهرجان السنقبالي الرائع .. بل هو لبي واصر على ان يكون في مقدمة المستقبلين .

القائد يمنح هذا الرجل لحظات طويلة .. وطويلة جدا .. يستمع الى شجونه وأمله وتكرياته .. وكانت لغة الاسارة هي لغة الكلم . عندها فهم اهل القرية سر هذا الرجل الذي لايجيد الحديث .. لكنه استطاع أن يكون حديث القرية والعراقين ...

اقترب منى احد الإصنقاء والدهشة بادية عليه : \_ هل عدت الى الوطن ..؟ لم استطع الإجابة بشكل سريع .. وبعد لحظات من التأمل كان له :

متى خرجت من الوطن . حتى اعود اليه .. !! ؟

Hey is 150